



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Recinto de Tacaes
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología
FL-3119 Curso básico de redacción
Profesora: Arellys Alfaro Rodríguez
Correo electrónico: arelys.alfarorodriguez@ucr.ac.cr o arelysalfro@yahoo.es
Créditos: 3
Intensidad: 3 horas semanales
Ciclo: II, 2017.
Uso de mediación virtual: físico, bajo virtual 25%

I. Descripción del curso

Este curso va dirigido a estudiantes de la Universidad de Costa Rica, de áreas de estudio distintas a las letras. Pretende analizar algunos aspectos de la comunicación y su uso en la lengua escrita, de manera que brinde los conocimientos introductorios y las prácticas necesarias para la elaboración de textos de estructura expositiva.

II. Objetivos generales

1. Proporcionar a los estudiantes las técnicas básicas para permitirles expresarse, por escrito, con eficacia y coherencia.
2. Despertar en los estudiantes interés por el estudio de temas relacionados con el idioma.

III. Objetivos específicos

1. Producir textos con los mínimos requisitos de cohesión y coherencia, adecuados a la situación comunicativa del caso.
2. Reproducir, citar, parafrasear, resumir, reconstruir y producir textos expositivos.
3. Aclarar dudas léxicas, semánticas u otras mediante la consulta de diccionario.
4. Evitar errores de construcción y vicios idiomáticos.
5. Usar correctamente los signos de puntuación.
6. Escribir de acuerdo con las reglas idiomáticas.



IV. Contenidos

Tema 1: La comunicación escrita: componentes y características de este registro.

Tema 2: Propiedad de las palabras. Estructura del párrafo expositivo: frase de introducción, de desarrollo, de transición y de conclusión. Cohesión en el párrafo. Coherencia entre ideas.

Tema 3: Tipos de párrafo: de introducción, de desarrollo, de transición, de resumen y de conclusión.

Tema 4: Operaciones lógicas: análisis, síntesis, actitud dialéctica y juicio crítico.

Tema 5: Variedad y propiedad en el uso del léxico, imprecisión, pobreza, cacofonía, lugares comunes, barbarismos y monotonía.

Tema 6: Repetición de ideas y de palabras. Repeticiones necesarias o artísticas. Redundancias. Cómo evitar las redundancias.

Tema 7: Elementos de la oración: posibilidades de ordenamiento en la lengua española. Empleo de las preposiciones. Usos del gerundio. Solecismos. Anfibologías.

Tema 8: Ortografía. Correcta acentuación de las palabras en español. Diptongos, triptongos, hiatos, ley del hiato.

Tema 9: La puntuación: usos del punto, el punto y coma, los dos puntos, el paréntesis, el guion, los signos de admiración y de pregunta, los puntos suspensivos, las comillas.

V. Metodología

1. Exposiciones y prácticas guiadas por el profesor.
2. Lecturas, prácticas y discusiones grupales.
3. Producción de textos expositivos.



VI. Evaluación

Investigación y exposición (dinámica y participativa) 16% (8% documento escrito a mano y 8% exposición).

2 pruebas cortas de ortografía 20%

3 pruebas de redacción 45%

Examen final 14%

Participación 5%

Nota: Este curso, por sus características prácticas y metodológicas, requiere de la constante participación del estudiante. Aunque la asistencia no sea obligatoria, se evaluarán trabajos en clase.

VII. Cronograma

Este cronograma está sujeto a cambios según el transcurso de las lecciones.

FECHA	TEMA
Miércoles 9 de agosto	Presentación del curso. Lectura del programa. Diagnóstico.
Miércoles 16 de agosto	Tema 1 La comunicación escrita: componentes y características de este registro.
Miércoles 23 de agosto	Tema 2 Propiedad de las palabras (monosemia, polisemia, antonimia, sinonimia, homonimia). Estructura del párrafo expositivo: frase de introducción, de desarrollo, de transición y de conclusión. Cohesión en el párrafo. Coherencia entre ideas. Trabajo en grupos sobre análisis, corrección y producción de párrafos.
Miércoles 30 de agosto	Propiedad de las palabras Estructura del párrafo expositivo: frase de introducción, de desarrollo, de transición y de conclusión. Cohesión en el párrafo. Coherencia entre ideas. Pautas para la redacción de escritos. Conectores y tipos de conectores. Elaboración de párrafos y escritos.
Miércoles 6 de setiembre	I PRUEBA DE ORTOGRAFÍA (HOMÓFONOS) Tema 3: Tipos de párrafo: de introducción, de desarrollo, de transición, de resumen y de conclusión. Trabajo grupal Ejercicios
Miércoles 13 de setiembre	I PRUEBA DE REDACCIÓN Tema 4 Operaciones lógicas: análisis, síntesis, actitud dialéctica y juicio crítico. Trabajo grupal.



	Exposición grupal sobre los tipos de párrafo. Confección individual de párrafos y coevaluación de los mismos.
Miércoles 20 de setiembre	Tema 5: Variedad y propiedad en el uso del léxico, imprecisión, pobreza, cacofonía, lugares comunes, barbarismos y monotonía. Exposiciones (imprecisión y pobreza de vocabulario, cacofonía dos grupos). Ejercicios prácticos. Construcción de textos.
Miércoles 27 de setiembre	Tema 5: Variedad y propiedad en el uso del léxico, imprecisión, pobreza, cacofonía, lugares comunes, barbarismos y monotonía. Exposición (barbarismos y monotonía, un grupo). Ejercicios prácticos. Construcción de textos.
Miércoles 4 de octubre	Análisis de casos (vicios del lenguaje en diferentes escritos).
Miércoles 11 de octubre	II Prueba de redacción Tema 6: Repetición de ideas y de palabras. Repeticiones necesarias o artísticas. Redundancias. Cómo evitar las redundancias. Exposición (redundancias y pleonasmos, un grupo). Ejercicios prácticos.
Miércoles 18 de octubre	Tema 7: Elementos de la oración: posibilidades de ordenamiento en la lengua española. Empleo de las preposiciones. Usos del gerundio. Solecismos. Anfibologías. Exposiciones (solecismos y anfibologías, dos grupos).
Miércoles 25 de octubre	Tema 7: Elementos de la oración: posibilidades de ordenamiento en la lengua española. Empleo de las preposiciones. Usos del gerundio. Solecismos. Anfibologías. Trabajo grupal. Ejercicios prácticos Tema 8 Ortografía. Correcta acentuación de las palabras en español. Diptongos, triptongos, hiatos y ley del hiato. Ejercicios prácticos
Miércoles 1 de noviembre	II Prueba de ortografía Tema 8 Ortografía. Correcta acentuación de las palabras en español. Diptongos, triptongos, hiatos. Ejercicios prácticos, elaboración de escritos tomando en cuenta estos aspectos.



Miércoles 8 de noviembre	Tema 9: La puntuación: usos del punto, el punto y coma, los dos puntos, el paréntesis, el guion, los signos de admiración y de pregunta, los puntos suspensivos, las comillas.
Miércoles 15 de noviembre	Tema 9: La puntuación: usos del punto, el punto y coma, los dos puntos, el paréntesis, el guion, los signos de admiración y de pregunta, los puntos suspensivos, las comillas. Ejercicios prácticos y de aplicación.
Miércoles 22 de noviembre	Tema 9: La puntuación: usos del punto, el punto y coma, los dos puntos, el paréntesis, el guion, los signos de admiración y de pregunta, los puntos suspensivos, las comillas. Ejercicios prácticos y de aplicación. III Prueba de redacción
Miércoles 29 de noviembre	Examen final
Miércoles 1 de diciembre	Entrega de promedios
Miércoles 6 de diciembre	Ampliación

VII. Bibliografía básica

Agencia EFE. (2009). *Manual de español urgente*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Basulto, H. (2003). *Curso de redacción dinámica*. México: Trillas,

Bolaños C, B. (2000). *Comunicación escrita*. 6 reimpres. San José, Costa Rica: EUNED.

Bustos, M. (1984). *La puntuación al alcance de todos*. EUNED: San José, Costa Rica.

Díez-Lozada, F. (2009). *Manual del español moderno*. San José: Comunicaciones Milenio.

González, J. (1984). *Comunicación escrita*. San José, Costa Rica: Alma Mater.

Madrigal, D. (2002). *Comunicación administrativa*. (1ra ed.) San José: EUNED.

Müller, Delgado, M.V. (2000): *Guía para la elaboración de tesis y consultorio gramatical*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

_____ (2013). *Curso básico de redacción*. (3 ed.). San José: Universidad de Costa Rica.

_____ (2015). *Uso actualizado de las mayúsculas según la ortografía de la Real Academia Española*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Nava, J. (2007). *Curso breve de ortografía*. México: Mc Graw Hill.

Pazos, E. (2010): *Acentuación, ortografía y puntuación*. (2 ed.). San José, Costa Rica: Euroamericana de Ediciones S.A.



_____ (1990). *Frecuentes errores en el uso de la lengua*. (5 ed.). San José, Costa Rica: EUNED.

_____ (1996). *Frecuentes errores del hispanohablante*. San José, Costa Rica: Alma Mater.

Real Academia Española (2015). *Diccionario panhispánico de dudas*. Colombia: Quebecor Wordl.

Real Academia Española (2014): *Diccionario de la lengua Española*. 23^a ed. Colombia: Espasa.

Rojas, M. (1989): "La enseñanza del registro escrito y sus implicaciones teóricas". En *Revista Costarricense de Psicología*, No 14: 57-66. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

Rojas- Benavides, C y Abarca-Rodríguez, A. (2014). *Presentación profesional de un trabajo de investigación*. San José: EUCR.

Van K, T (1997). *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.

Vox. (1976). *Curso de técnicas de expresión*. Barcelona: BIBLOGRAF S.A.