UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DEL OCCIDENTE.
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
FL3018 Literatura griega
Créditos: 3
Requisito: Teoría literaria
Duración: 2 semestre
Horario: M. 9:00 a 12:00
Intensidad: 3 horas semanales
Profesor: Minor Herrera Valenciano
Horas de atención: K. 16:00 a 17:00 y M. 8:00 a.m a 9:00 a.m

I Descripción del curso:

En este curso se le dará a los estudiantes una visión panorámica de la cultura y la civilización del pueblo griego desde sus orígenes segundo milenio antes de nuestra era hasta el época de la dominación romana. Igualmente se estudiará la producción literaria de los Balcanes desde la Época Arcaica (800 a. C.) hasta la expansión helenística (año 300 a. C.).

II Base previa:

Para un mejor aprovechamiento del curso, los estudiantes deben tener nociones básicas de Teoría literaria, principalmente en lo que se refiere a la crítica simbólica, y de mitología clásica. De la misma forma resulta indispensable conocer de manera elemental la geografía antigua y los rasgos sobresalientes de las civilizaciones anteriores y contemporáneas a la griega, tales como la mesopotámica, la egipcia y la cretense.

III Objetivos:

Reconocer y explicar los rasgos propios de la cultura griega y sus virtudes: ἀρετή (excelencia), καλοκάγαθία (belleza), σοφροσύνη (prudencia), παιδεία (educación) y εύτραπελία (buen humor).

Identificar los principales periodos literarios griegos por sus características, tanto formales como de contenido.

Ubicar adecuadamente en el tiempo y en la historia de la Literatura Universal las grandes figuras y los mejores textos de la Literatura Griega.

Reconocer y valorar el legado griego a la cultura occidental.

IV Contenidos:

1a Unidad. Panorama histórico, socioeconómico y cultural del mundo griego.

2a Unidad. Época arcaica: la epopeya (Homero y Hesíodo), la lírica (Arquíloco, Calino, Tirteo, Semónides, Hiponacte, Solón, Mimnermo, Teognis, Focílides, Alcmán, Estesícoro, Alceo, Safo, Anacreonte, Íbico, Simónides, Píndaro, Baquílides, Corina, Telesila, Praxila).

3a Unidad. Época clásica: la tragedia (Esquilo, Sófocles, Eurípides), la comedia antigua (Aristófanes), la filosofía (Platón), la oratoria (Lisias), la historia (Heródoto), la comedia nueva (Menandro).

4a Unidad. Época helenística: la lírica (Calímaco, Teócrito, Mosco, Bión, poesía helenística menor), la epopeya (Apolonio de Rodas), la novela (Longo), las colecciones fabulísticas (Esopo).

V Actividades:

Exposiciones del profesor.
Presentaciones de los estudiantes.
Lecturas de temas y textos.
Elaboración de un trabajo de investigación bibliográfica por parte de los estudiantes.

VI Evaluación:

Primera prueba parcial: 25 %

Segunda prueba parcial: 25 %

Comprobaciones de lectura: 30 %

Trabajo de investigación y exposición: 20 %

VII Textos de lectura obligatoria:

Homero:	Ilíada.
Homero:	Odisea.
Homero:	Himno a Deméter.
Hesíodo:	Teogonía.
Hesíodo:	Trabajos y días.
Esquilo:	Orestiada (Agamenón, Coéforas, Euménides).
Esquilo:	Prometeo encadenado.
Sófocles:	Edipo rey.
Eurípides:	Alcestis.
Eurípides:	Las troyanas.
Eurípides:	Hipólito.
Aristófanes:	Lisístrata.
Platón:	El mito de la caverna.
Platón:	El mito del amor.
Platón:	El mito del andrógino.
Longo:	Dafnis y Cloe.
Esopo:	Fábulas.

VIII Bibliografía básica:

Easterling, P. E. y Knox, B. M. W. Historia de la literatura clásica. Literatura griega. (Cambridge University). Madrid: Editorial Gredos. 1990.
Germain, Gabriel. Genése de l'Odysée. París: Universitaires de France. 1954.
Graves, Robert. Los mitos griegos. 2 vols. Madrid: Alianza Editorial. 1997.
Jaeger, Werner. Paideia: los ideales de la cultura griega. México: Fondo de Cultura Económica. 1995.
Lesky, Albin. Historia de la literatura griega. Madrid: Editorial Gredos. 1989.
López Férez, José Antonio. Historia de la literatura griega. Madrid: Ediciones Cátedra. 1992.
Marrou, Henry-Irenee. Historia de la educación en la antigüedad. Madrid: Ediciones Akal. 1985.