



Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Filología
Requisito: FL2303

Grupo: 01
créditos: 2

FL 2304 Comunicación Escrita II

II ciclo-2019

Horario: J: 7:00 a 10:50 am.

Profesora: María Nidia González Araya

I. DESCRIPCIÓN:

Este curso está dirigido al estudiante del Bachillerato en la enseñanza del Castellano y la Literatura y en este sentido, promueve la aprehensión de la competencia escrita, desde el enfoque comunicativo. Para ello, los contenidos estudiados en el curso Comunicación Escrita I constituirán la base fundamental, ya que su dominio resulta de suma importancia para el logro de los objetivos aquí propuestos, los cuales están enfocados en que el estudiante desarrolle confianza y seguridad en el uso del código escrito, así como en la producción y corrección de textos de diversa naturaleza, lo cual será determinante para su futura intervención didáctica en su vida profesional.

II. OBJETIVOS GENERALES:

1. Fortalecer competencias de expresión escrita que le permitan al estudiante una adecuada comunicación de acuerdo con el contexto y los requerimientos de los diferentes tipos de texto.
2. Aplicar adecuadamente la competencia escrita en la elaboración de diferentes textos y su futura intervención didáctica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Escribir documentos de una manera adecuada y eficaz, atendiendo a las características inherentes a cada formato.
- b. Valorar textos escritos propios y de diferente autoría.
- c. Analizar diferentes formas y estilos de redacción para reconocer los diferentes códigos que se emplean en la comunicación escrita.
- d. Aplicar recursos y estrategias comunicativas conducentes al logro de los resultados previstos en el momento de redactar diferentes escritos.
- e. Desarrollar una actitud crítica ante el uso del idioma en diversos medios y formas de comunicación escrita.
- f. Aprehender diferentes estrategias didácticas para facilitar su respectiva intervención en los procesos de aprendizaje de la lengua española escrita.



III. CONTENIDOS

Para el desarrollo de los contenidos de este curso se abordará simultáneamente los componentes teórico-prácticos mediante la metodología de talleres didácticos.

1. Generación de ideas: analogía, causa, contrario, consecuencia, procedencia, sucesión, generalización, otros.
2. La palabra: monosemia, polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia, cambios semánticos, eufemismo, palabras tabúes, denotación y connotación
3. La oración: estructura, orden lógico, psicológico y rítmico, reglas de concordancia.
4. Dudas idiomáticas:
 - ✓
 - ✓ Vicios de dicción: "barbarismos", solecismos, errores gramaticales (uso del gerundio, uso del participio, verbo "haber", uso de las preposiciones, combinaciones gramaticales)
 - ✓ Vicios de estilo: redundancia, tautologías, exceso de subordinación.
 - ✓
5. Operaciones lógicas: análisis, síntesis, crítica. Razonamiento inductivo y deductivo.
6. Tipos de escrito: el texto descriptivo, narrativo, argumentativo, expositivo, clasificación general, función de cada categoría para su adecuación.
7. Estructura de un informe de investigación: métodos bibliográficos y de citación (A.P.A y M.L.A), ordenamiento bibliográfico, detalles estéticos en el formato de presentación del informe de investigación.

IV PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

Por la naturaleza del curso, este se asumirá desde un enfoque constructivista. Las diferentes sesiones se abordarán mediante talleres didácticos donde se facilite al estudiante la construcción y reconstrucción del conocimiento.

1. Socialización de experiencias por parte de la docente y los estudiantes.
2. Elaboración de textos escritos con diferentes formatos atendiendo a las características de cada uno de ellos.
3. Análisis y valoración de documentos escritos a partir de los instrumentos de evaluación propuestos en el curso.

V. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso se realizará en dos direcciones: una dirigida a evaluar los procesos y otra, los productos. Dicha evaluación será constante y para ello se aplicarán los tres tipos a saber: diagnóstica, formativa y sumativa. Asimismo, se empleará la autoevaluación, coevaluación y evaluación unidireccional. Por otra parte, la evaluación acumulativa se hará con base en los siguientes criterios:



ASPECTOS POR EVALUAR	PORCENTAJE	CALENDARIZACIÓN
dictados	30%	Según cronograma
Portafolio	30%	Según cronograma.
Producción en clase	40%	Se evaluará en cada sesión con el propósito de enriquecer el proceso y dejar constancia del trabajo.
Total	100%	

VI. CRONOGRAMA

Semana del 12 al 16 de agosto

- ✓ Presentación y organización del curso.

Semana del 19 al 23 de agosto

- ✓ La palabra: monosemia, polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia, cambios semánticos, eufemismo, palabras tabúes, denotación y connotación.
- ✓ Ortografía: tilde diacrítica

Semana del 26 al 30 de agosto

- ✓ Dudas idiomáticas:
- ✓ Vicios de dicción: "barbarismos", solecismos
- ✓ Dictado 1

Semana del 2 al 6 de setiembre

- ✓ Errores gramaticales: verbo "haber", uso de las preposiciones.
- ✓ Vicios de estilo: redundancia, tautologías, exceso de subordinación.
- ✓ Ortografía: uso de b-v

Semana del 9 al 13 de setiembre

- ✓ La oración: estructura; ordenación lógica, psicológica y rítmica; reglas de concordancia
- ✓ Escritura de cartas.
- ✓ Diferentes conectores
- ✓ Dictado 2

Semana de 16 al 20 de setiembre

- ✓ Operaciones lógicas: análisis, síntesis y crítica. Razonamiento inductivo, deductivo.
- ✓ Los signos de puntuación y su relación con los distintos tipos de oraciones (informativas, interrogativas, exclamativas).



- ✓ Uso de paréntesis, comillas, guiones, corchetes y otros signos grafológicos)
- ✓ Ortografía c-s-z

Semana del 23 al 27 de setiembre

- ✓ Tipos de textos según su forma y contenido: narrativo: El cuento y su estructura
- ✓ Dictado 3

Semana del 30 al 4 de octubre

- ✓ El aspecto externo del texto: Estructura del párrafo. Ideas y oraciones. Orden de palabras y orden de ideas. La selección del léxico y la precisión de las palabras. La
- ✓ conexión entre los párrafos y el uso de conectores. Efectividad y coherencia textual.
- ✓ Uso de ll-y

Semana del 7 al 11 de octubre

- ✓ El texto descriptivo
- ✓ Elaboración de retrato y biografía
- ✓
- ✓ Dictado 4

Semana del 14 al 18 de octubre

- ✓ Especies narrativas: la fábula y la anécdota.

Semana del 21 al 25 de octubre

- ✓ El texto expositivo.
- ✓ Especies narrativas: la leyenda
- ✓ Uso de h

Semana del 28 al 1 de noviembre

- ✓ El texto argumentativo
- ✓ falacias
- ✓ Dictado 5

Semana del 4 al 8 de noviembre

- ✓ diálogo y el monólogo
- ✓ la Parábola

Semana del 11 al 15 de noviembre

- ✓ La reseña

Semana del 18 al 22 de noviembre



- ✓ Otros signos de puntuación

Semana del 25 al 29 de noviembre

- ✓ Estructura de un informe de investigación: métodos bibliográficos, de citación (A.PA y M.LA), ordenamiento bibliográfico, detalles estéticos en el formato de presentación del informe de investigación.

BILIOGRAFÍA

A de García, María Mercedes (2000). *Nos comunicamos*. San José, Costa Rica. Editorial Norma.

Acán efe. (2001). *Español Urgente*. Madrid, España. Ediciones Cátedra.

Acosta, María Eugenia. (1992). *Módulo Instruccional*. San Ramón. Serie Cátedra Universitaria.

Alarcos Llorach. (2004). *Gramática del Español*. España

Arguedas Cortés, Gilda Rosa. (2006). *Introducción a la morfología española*. San José, CR. Mirambell.

Azofeifa, Isaac Felipe. (1989). *Guía para la investigación y desarrollo de un tema*. San José, Costa Rica. Universidad de Costa Rica.

Bernárdez, Enrique. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid. Editorial Espasa-Calpe S.A. 1982.

Bobes Naves, María del Carmen. *El diálogo: Estudio pragmático, lingüístico y literario*. Madrid. Editorial Gredos. 1992.

Brown, Roger. *Psicolingüística. Algunos aspectos acerca de la adquisición del lenguaje*. México. Editorial Trillas. 1981.

Bolaños, Bolívar. (2003). *Comunicación Escrita*. San José, Costa Rica. EUNED.

Bustos, Myriam. (1989). *La puntuación al alcance de todos*. San José, Costa Rica. EUNED.

Casco Robledo, Concepción. *Técnicas de comunicación*. Zaragoza: Editorial Luis Vives, 1980.

Cassany, Luna y Sanz (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona, España. Editorial Graó.

Cassany, D. (2004). *Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica*. Lectura y Vida, vol. 25, (2).

Cordero, Roxana. (2000). *Comunicándonos*. San José, Costa Rica. Editorial Norma.



Durán, Vianney y Jiménez, Claudio. (1991). *Un breve estudio de la oración, el párrafo y la puntuación*. San Ramón. Serie Cátedra Universitaria.

Escarpenter, José. (1983). *Ortografía Moderna*. 4ta edición. México.

Garza, Estela y otros. (1994). *Nuestra Lengua*. San José, Costa Rica. Editorial Santillana S.A.

González, Picado, Jézer. (1986). *La comunicación escrita*. San José, Costa Rica. Editorial Alma.

González Picado, Jézer. (1999). *Curso fundamental de Gramática Castellana*. San José, CR. Editorial de la Universidad de Costa Rica.

González, María Nidia y Vargas, Jesús. (2014). *Nuevos enfoques de la expresión escrita*. San José, Costa Rica. Editorial LIL.

López Barrios, Carlos. (2004). *Redacción en movimiento. Herramientas para el cultivo de la palabra*. San José: Editorial Costa Rica.

Madrigal López, Damaris. *Comunicación Administrativa*. San José, Editorial UNED. 2002.

Metz, M. L. *Redacción y estilo*. 2da. edición, Editorial Trillas, S.A., México. 1990.

Quesada Herrera, José. *Redacción y presentación del trabajo intelectual*. Madrid. Editorial Paraninfo. 1983.

Mesanza, Jesús. (1995). *Cómo escribir bien*. 2 ed. Madrid. Editorial Escuela Española.

Pazos Jiménez, Ethel (1994). *Técnicas de comunicación escrita: redacción de informes técnicos, correspondencia formal y documentos de trámite*. S.A. San José, Costa Rica. Editorial Guayacán.

(1991). *La redacción en la actualidad*. San José, Costa Rica. Euroamericana de Ediciones.

Real Academia Española. (2009). *Gramática del Español*. España. Espasa Libros.

Real Academia Española. (2010). *Nueva Gramática de la lengua española*. España. Espasa libros.

Real Academia Española. (2010). *Nueva Ortografía de la lengua española*. España. Espasa libros.

Sabaté, Emilio (1998). *Para escribir correctamente*. 9ed. Barcelona. Editorial Juventud.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Villalobos G, María Eugenia y Alfaro, Jorge. (1996). *Gramática del Español: teoría y práctica*. San José, CR. Montecinos Editor.

Villalobos G, María Eugenia y Alfaro, Jorge. (1994). *El verbo: texto programado de nivel intermedio*. San José, CR. Montecinos Editor.