



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS**

FL2303 – Comunicación Escrita I

Créditos: 2.

Duración: 1 semestre.

Ciclo: I de 2025.

Modalidad: Presencial.

Horario: Miércoles de 8:00am a 11:50am.

Horas de atención a estudiantes: Miércoles de 1:00pm a 3:00pm.

Profesor: Licda. Alisson Umaña Chaves.

Descripción del curso:

Este es un curso básico que pretende formar al estudiante del Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y la literatura, en el manejo de las habilidades más importantes de la comunicación escrita. Está dirigido a futuros profesores del área del Español para que logren un dominio aceptable del código escrito. Su naturaleza es teórico- práctica y se desarrolla con una modalidad tipo taller, de ahí que sea muy importante la participación y asistencia a clases por parte de los estudiantes.

Objetivos:

Generales

- a) Proporcionarle al participante la seguridad y las destrezas para enfrentarse a las dificultades de la escritura en lengua española.
- b) Enfatizar en los aspectos que le permitan al estudiante adquirir madurez y seguridad a la hora de redactar y de corregir textos escritos.

Específicos

- a) Proporcionarle al estudiante los criterios básicos sobre el manejo del código escrito
- b) Brindarle al estudiante nociones de expresión y comunicación, así como el conocimiento sobre el proceso de la comunicación
- c) Distinguir los conceptos: componer y redactar.
- d) Lograr que el estudiante despierte una actitud crítica hacia las formas de expresión en español
- e) Alcanzar un dominio de la ortografía.



-
- f) Construir textos simples con el adecuado uso de las categorías morfológicas y sintácticas del Castellano.

Contenidos del curso:

- 1) La comunicación.
- 2) La palabra.
- 3) Diferentes aspectos de ortografía y redacción: solecismos frecuentes.
- 4) Diferentes textos de la comunicación: carta, acta, circular, memorándum, certificado, constancia, carrera de vida.
- 5) Especies narrativas: el cuento, leyenda.
- 6) Diferentes tipos de narración.
- 7) El párrafo.
- 8) El escrito.
- 9) Dudas sobre el idioma.

Evaluación

Primera prueba de redacción: 25%

Segunda prueba de redacción: 25%

Portafolio: 50%

Total: 100%

Metodología:

Por la naturaleza del curso, este se asumirá desde un enfoque constructivista. Las diferentes sesiones se abordarán mediante talleres didácticos donde se facilite al estudiante la construcción y reconstrucción del conocimiento. La plataforma institucional Mediación Virtual es la oficial para colocar los documentos y videos del curso, así como las comunicaciones oficiales. Asimismo, se usará para la entrega de tareas y de algunas evaluaciones.

Sobre la función del estudiante: es importante recordar que es fundamental el compromiso y la responsabilidad del estudiante, ya que este deja de ser un ente pasivo y adquiere un papel activo en el proceso de construcción del conocimiento.



CRONOGRAMA 2025
COMUNICACIÓN ESCRITA I

CONTENIDO	FECHA
Lectura y comentario del programa. La expresión escrita. Redacción y composición. Palabras juntas y separadas. Diferentes tipos de barbarismos. P.	12/03/2025
Ortografía. Signos de puntuación. Ortografía: tilde diacrítica. El diptongo, triptongo. Palabras agudas, graves y esdrújulas.	19/03/2025
Solecismos. Diferentes tipos. Uso y abuso de: esto, eso, cosa, algo. Verbos de conjugación fácil. Cacofonía. Anfibología. Modificativos. P.	26/03/2025
Monotonía y uso preciso del lenguaje. Ortografía. Ortografía: uso de la b-v, uso de la c-s-z. Uso de las mayúsculas. El orden de las palabras y la construcción de la frase. El párrafo como unidad de pensamiento. Clasificación de los párrafos. P.	02/04/2025
La frase tópica y las frases secundarias. Noticias, avisos y tarjetas. La descripción: tipos. Empleo correcto del participio.	09/04/2025
SEMANA SANTA	16/04/2025
SEMANA UNIVERSITARIA (Repaso)	23/04/2025
I PRUEBA DE REDACCIÓN 25%	30/04/2025
ENTREGA DE LA I PARTE DEL PORTAFOLIO. Verbos de conjugación difícil. Uso de queísmo, dequeísmo, redundancia, deber y deber de. P.	07/05/2025
Diálogo y monólogo. Momentos de la producción escrita: plan. La narración: elementos, partes, tiempo verbal, plan, aspectos. Estilos directo e indirecto.	14/05/2025
Ortografía: uso de g-j-. Uso correcto del gerundio. P.	21/05/2025
Comunicación externa: la carta, tipos. P. El certificado y la constancia. Ortografía: uso de ll- y- h. P.	28/05/2025
Comunicación interna: el acta, la circular, el memorando, la carrera de vida. Uso de preposiciones	04/06/2025
El diálogo y el monólogo.	11/06/2025
ENTREGA DE LA SEGUNDA PARTE DEL PORTAFOLIO Repaso. P.	18/06/2025
II PRUEBA DE REDACCIÓN 25%	25/06/2025
FIN DE LECCIONES	02/07/2025



Importante

Nota aclaratoria 1: los estudiantes deberán respetar las fechas agendadas para las diferentes evaluaciones porcentuales. Por lo tanto, si el alumno (a) se ausenta a las pruebas programadas o no cumple con lo demandado en el plazo meta, perderá el porcentaje correspondiente, a menos de que aporte las justificaciones formales requeridas.

Nota aclaratoria 2: Según la Vicerrectoría de Docencia, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 84 de la Constitución Política; 1, 2, 3, 4, 49 incisos ch), g) y l), 180, 183, 188 y 190 del Estatuto Orgánico; 14 bis del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil; 4, 10, 14, 15, 16 y 17 de la Ley General de la Administración Pública; y previa consulta con las unidades académicas, mediante la Circular **VD-12884-2024 este curso es de asistencia obligatoria. Solamente se permiten dos ausencias justificadas** y cada dos tardías suman una ausencia, según el artículo 14 bis del Reglamento De Régimen Académico Estudiantil.

Bibliografía

- A de García, María Mercedes (2000). Nos comunicamos. . San José, Costa Rica. Editorial Norma.
- Acán efe. (2001). Español Urgente. Madrid, España. Ediciones Cátedra.
- Acosta, María Eugenia. (1992). Módulo Instruccional. San Ramón. Serie Cátedra Universitaria.
- Alarcos Llorach. (2004). Gramática del Español. España
- Arguedas Cortés, Gilda Rosa. (2006). Introducción a la morfología española. San José, CR. Mirambell.
- Azofeifa, Isaac Felipe. (1989). Guía para la investigación y desarrollo de un tema. San José, Costa Rica. Universidad de Costa Rica.
- Baelo Manuel. (2018). Guía práctica para redactar y exponer trabajos académicos: TFG, TFM y Tesis doctoral. Valencia. Tirant.
- Barreto Mariana et al. (2020). Expresión oral, escrita y digital. Ecuador. ESPOCH.
- Bernárdez, Enrique. (1982) Introducción a la lingüística del texto. Madrid. Editorial Espasa-Calpe S.A.
- Bobes Naves, María del Carmen. (1992) El diálogo: Estudio pragmático, lingüístico y literario. Madrid. Editorial Gredos.
- Brown, Roger. (1981) Psicolingüística. Algunos aspectos acerca de la adquisición del



-
- lenguaje. México. Editorial Trillas.
- Bolaños, Bolívar. (2003). Comunicación Escrita. San José, Costa Rica. EUNED.
- Bustos, Myriam. (1989). La puntuación al alcance de todos. San José, Costa Rica. EUNED.
- Cassany, Luna y Sanz (1994). Enseñar lengua. Barcelona, España. Editorial Graó.
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. Lectura y Vida, vol. 25, (2).
- Afilar el lapicero (2013). Madrid. Editorial Anagrama.
- Describir el escribir (2018). Madrid. Editorial Austral. En línea. Leer y escribir en la red (2012). Madrid. Editorial Anagrama.
- Construir la escritura (1999). Madrid. Editorial Paidós.
- la cocina de la escritura (1995). Madrid. Editorial Anagrama.
- Reparar la escritura (1993). Madrid. Editorial Graó.
- Cordero, Roxana. (2000). Comunicándonos. San José, Costa Rica. Editorial Norma.
- Durán, Vianney y Jiménez, Claudio. (1991). Un breve estudio de la oración, el párrafo y la puntuación. San Ramón. Serie Cátedra Universitaria.
- Escarpenter, José. (1983). Ortografía Moderna. 4ta edición. México.
- Garza, Estela y otros. (1994). Nuestra Lengua. San José, Costa Rica. Editorial Santillana S.A.
- González, Picado, Jézer. (1986). La comunicación escrita. San José, Costa Rica. Editorial Alma.
- González Picado, Jézer. (1999). Curso fundamental de Gramática Castellana. San José, CR. Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- González, María Nidia y Vargas, Jesús. (2014). Nuevos enfoques de la expresión escrita. San José, Costa Rica. Editorial LIL.
- López Barrios, Carlos. (2004). Redacción en movimiento. Herramientas para el cultivo de la palabra. San José: Editorial Costa Rica.
- Metz, M. L. (1990) Redacción y estilo. 2da. edición, Editorial Trillas, S.A., México.
- Quesada Herrera, José. (1983) Redacción y presentación del trabajo intelectual. Madrid. Editorial Paraninfo.
- Mesanza, Jesús. (1995). Cómo escribir bien. 2 ed. Madrid. Editorial Escuela Española.
- Pazos Jiménez, Ethel (1994). Técnicas de comunicación escrita: redacción de informes técnicos, correspondencia formal y documentos de trámite. S.A. San José, Costa Rica.



Editorial Guayacán.

(1991). La redacción en la actualidad. San José, Costa Rica. Euroamericana de Ediciones.

Real Academia Española. (2009). Gramática del Español. España. Espasa Libros.

Real Academia Española. (2010). Nueva Gramática de la lengua española. España. Espasalibros.

Real Academia Española. (2010). Nueva Ortografía de la lengua española. España. Espasa libros.

Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española. España. Espasa libros.

Sabaté, Emilio (1998). Para escribir correctamente. 9ed. Barcelona. Editorial Juventud.

Villalobos G, María Eugenia y Alfaro, Jorge. (1996). Gramática del Español: teoría y práctica. San José, CR. Montecinos Editor.

Villalobos G, María Eugenia y Alfaro, Jorge. (1994). El verbo: texto programado de nivel intermedio. San José, CR. Montecinos Editor.