



Comunicación oral I

FL 2305

Curso presencial, bajo virtual

Profesor. Dr. Mijail Mondol López

Correo: mijailmondol@ucr.ac.cr

Horario: Lunes de 13:00 a 16:50

Créditos: 02

Horario de atención:

Lunes de 10 a.m. a 12. a.m

Ciclo lectivo: I – 2025

Duración: semestral

Modalidad: regular

Requisitos: FL 2304

A. Descripción del curso

Este es un curso presencial, tipo taller. Comunicación oral es un curso participativo en el cual los futuros especialistas en Enseñanza del Castellano tienen la oportunidad de practicar múltiples situaciones típicas de su próximo quehacer profesional y su actual desempeño como estudiantes en las que enfrentarán a diferentes tipos de públicos; se espera abarcar experiencias desde lo cotidiano hasta exposiciones formales.

El estudiante desarrolla, en cada sesión, diferentes actividades individuales o grupales en las que debe demostrar y desarrollar habilidades para la comunicación oral.

Las bases teórica y práctica estarán encaminadas a la formación de hábitos justos en el uso de la lengua oral tanto en contextos formales como informales; lo cual les permitirá a los participantes utilizar los recursos comunicativos de una manera más eficaz y adecuada; además de adquirir formación como especialistas en la enseñanza de la lengua materna.

Importante: este curso es de asistencia obligatoria y solo admite dos ausencias justificadas en el semestre, las cuales deben partir de lo estipulado por el Reglamento General Estudiantil, sin excepción.

B Objetivos

General

- Proporcionarle al estudiante los recursos y estrategias para una comunicación oral efectiva y productiva.

Específicos

1. Lograr una actitud más segura y confiada ante diferentes auditorios.
2. Desarrollar las destrezas necesarias para afrontar imprevistos de la comunicación oral.
3. Comunicarse eficazmente en diferentes contextos.
4. Articular los sonidos de la lengua española de manera adecuada.
5. Reconocer y evaluar los problemas más comunes en la comunicación oral.
6. Participar activamente en cualquier actividad oral.
7. Organizar y responsabilizarse desde el principio y hasta el final por una actividad oral formal.

C. Contenidos

1. Los aspectos básicos de la comunicación oral
2. Importancia de la comunicación oral
3. Propósitos de los diferentes tipos de comunicación oral
4. Los ámbitos de la comunicación oral
5. La comunicación oral y los medios electrónicos e informáticos de comunicación
6. Estilística oral. Hablar y escuchar
7. El cambio generacional y las normas de comunicación oral

8. Características y condiciones de una comunicación oral adecuada
9. Diferentes tipos de actos de habla
10. Diferentes tipos de comunicación oral: la conversación, la entrevista, la discusión en grupos, la narración, la charla, la exposición, la conferencia, la mesa redonda y el debate.
11. Los recursos informáticos y tecnológicos como herramientas de apoyo en la comunicación oral.
12. Las formas de tratamiento en la comunicación oral
13. La presentación personal como un componente comunicativo

D. Cronograma

Sesión 1.	Los aspectos básicos de la comunicación oral. Práctica de presentación	10 de marzo
Sesión 2.	Importancia de la comunicación oral Propósitos de los diferentes tipos de comunicación oral. Práctica de lectura	17 de marzo
Sesión 3.	Los ámbitos de la comunicación oral	24 de marzo
Sesión 4.	La comunicación oral y los medios electrónicos e informáticos de comunicación. Tema científico Prueba corta #1	31 de marzo
Sesión 5.	Estilística oral. Hablar y escuchar. El cambio generacional y las normas de comunicación oral. Tema social Prueba corta #2	7 de abril
Sesión 6.	Semana Santa	14 de abril
Sesión 7.	Semana U	21 de abril
Sesión 8.	Características y condiciones de una comunicación oral adecuada. Tema humanista. Prueba corta #3	28 de abril

	***** Diferentes tipos de actos de habla	
Sesión 9.	Primera sesión examen parcial	5 de mayo
Sesión 10.	Segunda sesión examen parcial	12 de mayo
Sesión 11.	Diferentes tipos de comunicación oral: la conversación, la entrevista, la discusión en grupos, la narración, la charla, la exposición, la conferencia, la mesa redonda y el debate. Prueba corta # 4	19 de mayo
Sesión 12.	Los recursos informáticos como herramientas de apoyo en la comunicación oral. Práctica	26 de mayo
Sesión 13.	Las formas de tratamiento en la comunicación oral.	2 de junio
Sesión 14.	Práctica de escucha Tema libre Prueba corta #5	9 de junio
Sesión 15.	La presentación personal como un componente comunicativo. Tema normas de presentación social.	16 de junio
Sesión 16.	I sesión II prueba parcial	23 de junio
Sesión 17.	II sesión II prueba parcial	30 de junio
Sesión 18.	Promedios	7 de julio

E. Actividades para la mediación

El curso se desarrollará con una metodología tipo taller, en donde la participación del estudiante y su asistencia son fundamentales; el curso pretende que el estudiante se desenvuelva en forma acertada ante un público. Se inicia con la adecuada articulación de sonidos, mediante prácticas de lectura. Siempre se propiciará la crítica grupal y la autocrítica.

En este curso la asistencia es obligatoria, en caso de ausencia se debe presentar una justificación válida según la normativa universitaria en el tiempo y forma estipulados en los reglamentos de la institución.

Todas las semanas se propone un tema global para que todos los estudiantes desarrollen exposiciones cortas de entre cinco y siete minutos, esto con el fin de ir puliendo las estrategias de comunicación, el conjunto de

exposiciones cortas configura un puntaje idéntico al de una prueba parcial; se evalúan tanto la escucha como el habla.

Ajustes para la mediación bajo virtual

1. Este curso es presencial con una modalidad bajo virtual.
2. Se utilizará el entorno virtual en la plataforma Mediación virtual de la Universidad de Costa Rica, con el propósito de que los estudiantes puedan obtener de este recurso virtual algunos materiales de lectura y de apoyo a los contenidos del curso. Es responsabilidad de cada estudiante revisar semanalmente el entorno virtual.
3. Todos los exámenes, pruebas cortas y prácticas se realizarán presencialmente, el curso solamente contempla evaluaciones orales.
4. Las horas de consulta están estipuladas en la presentación de este curso y se ofrecerán en el cubículo 2 del edificio de cubículos, ubicado detrás de la Biblioteca de la Sede. No se atenderán consultas vía telefónica ni por correo electrónico.
5. El horario del curso comprende las horas de contacto presencial y las horas de atención únicamente y solo en ese tiempo la profesora estará disponible para atender a los estudiantes, salvo que concertadamente se haya dispuesto de una cita fuera de ese horario.
6. Las clases serán impartidas presencialmente, no serán asincrónicas, sino que cada semana la profesora conducirá una sesión tipo taller para facilitar las prácticas de los estudiantes, el curso tendrá un aula física que ha sido asignada para todo el semestre.
7. Este curso no recibe materiales virtuales, todas las prácticas serán en tiempo real y presencialmente, las prácticas sumativas serán grabadas en video o en audio por la profesora para poseer un respaldo que justifique las evaluaciones.
8. En este curso es indispensable que el estudiante realice las prácticas semanalmente durante el horario de clases, si un estudiante se ausenta sin una razón debidamente tipificada en el Reglamento de régimen estudiantil académico, perderá el puntaje correspondiente a la práctica del día de su ausencia. Las prácticas deben realizarse progresivamente porque así es como se desarrollan las habilidades comunicativas.

9. El curso se imparte con metodología de taller, por lo que el estudiante debe aprender en el proceso de ejecución y desarrollo de sus propias habilidades.

F. Evaluación

-	Cinco pruebas cortas	30%
-	Primera prueba parcial	35%
-	Segunda prueba parcial	35%

G. Bibliografía

Aguilera, M. D. (1982) "La existencia como ejercicio de estilo. Entrevista con Eugene Ionesco", Quimera, Barcelona, 23, pp. 40-45.

Alcalde, J. (1988) "El paisaje sonoro. Un estado de comunicación", Telos, 13, marzo-mayo, Madrid, pp. 123-130.

Alcoba, S. (coord.) (1999) La oralización, Barcelona, Ariel.

Alcoba, S. (coord.) (2000) La expresión oral, Barcelona, Ariel Practicum.

Alonso- Cortés , M. D. (1998) "Paralenguaje y pragmática", en I. Guillén/ I.

Aranguren, J. L. (1975) La comunicación humana, Madrid, Guadarrama.

Arias, M. (1991) El silencio de las palabras, Barcelona, Ediciones Destino.

Austin, J. L. (1962) Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones.1996. Barcelona, Paidós.

Ávila, Raúl. 1993. Lengua y cultura. Editorial Trillas. México.

BACON, F. (1853) Novum organum en The Physical and Metaphysical Works of Lord Bacon (traducción de J. Devey), Londres, vol I.

Bal, M. (1985) Teoría de la narrativa (Una introducción a la narratología), Madrid, Cátedra.

Bateson et alii (1982) La Nueva comunicación (selección y estudio preliminar de Yves Winkin), Barcelona, Kairós.

- Beckett , S. (1987) Acto sin palabras I [la versión inglesa añade como subtítulo: "Mimo para un intérprete"], traducción de Jenaro Talens, en J. Talens (ed.).
- Beneyto, A. (1983) "Alejandra Pizarnik. Ocultándose en el lenguaje", Quimera, 34.
- Boves, Naves. María del Carmen. 1992. El diálogo. Editorial Gredos. Madrid
- Calvo Pérez, Julio. 1994. Introducción a la pragmática del español. Editorial Cátedra.
- Casas, Miguel. 1986. La interdicción lingüística. Universidad de Cádiz.
- De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación 1. Mc Graw Hill. México.
- De la Torre Zermeño, De la Torre Hernández. 1994. Taller de análisis de la comunicación 2 Mc Graw Hill. México.
- Lamiquiz, Vidal. 1985. El contenido lingüístico. Ariel. Barcelona.
- Madrigal López, Damaris. 2002. Comunicación administrativa. EUNED
- Müller Delgado, Marta Virginia. 1989. Técnicas de comunicación oral. EUCR.
- Sapir, Edward. 1921. El lenguaje. Fondo de cultura económica. México.
- Schlieben-Lange, Brigitte. 1987. Pragmática lingüística. Editorial Gredos.
- Searle, John. 1986. Actos de habla. Gredos.