UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS

FL3164 - Introducción a las Lenguas y Literaturas Clásicas
Créditos: 3.
Duración: 1 semestre.
Ciclo: I de 2025.
Modalidad: Presencial.
Horario: Viernes de 9:00pm a 11:50am.
Horas de atención a estudiantes: Miércoles de 1:00pm a 3:00pm.
Profesor: Licda. Alisson Umaña Chaves.

Descripción del curso:

Este curso pretende introducir al estudiante en el conocimiento del "Mundo Clásico", cuyo estudio directo se completará en los cursos de Literatura Griega, Literatura Latina y Lenguas Clásicas. Así pues, para lograr esta compenetración, se estudiarán las culturas antiguas que precedieron en el Asia Menor y en las costas mediterráneas a las civilizaciones griega y latina, así como se realizará un estudio sinóptico de las literaturas nacidas y desarrolladas en Grecia y Roma. Además, se abordará con cierto detenimiento el desarrollo de los alfabetos y de la escritura, y se introducirán ciertos aspectos propios de las lenguas griega y latina, en especial su origen indoeuropeo. Finalmente, para completar este panorama introductorio, se dejarán establecidos los aspectos fundamentales que rigieron el pensamiento religioso antiguo y la forma en que este se manifestó en la religión/mitología.

Objetivos:

a) Estudiar las grandes civilizaciones antiguas del Asia Menor y la cuenca del Mediterráneo por medio del abordaje de fuentes histórico-geográficas relacionadas con estas, con el fin de ubicarlas cronológica y territorialmente.
b) Determinar el contexto cultural en el que se desarrollaron las civilizaciones antiguas, a través del estudio de fuentes mítico-antropológicas, para que se determine la relación de este con el desarrollo de las literaturas clásicas.
c) Abordar con propiedad filológica todo lo relacionado con la aparición y desarrollo del alfabeto y la escritura, por medio del análisis de las relaciones entre los pueblos antiguos y sus lenguas, con la intención de reconocer que la lengua es ente vivo y en constante

evolución.

d) Exponer con propiedad las características lingüísticas de las lenguas griega y latina a partir del estudio de su origen indoeuropeo, para vislumbrar la influencia que estas han poseído sobre la lengua española.

e) Emprender el abordaje de la mitología clásica, mediante un acercamiento a la perspectiva fenomenológica del estudio de las religiones, con el propósito de aplicar el mito (además, el símbolo y el arquetipo) como método de análisis literario.

Contenidos:

1) **Las grandes civilizaciones antiguas**: ubicación geográfica, características y desarrollo históricos de las civilizaciones sumeria (lectura del Poema de Gilgamesh), babilónica (Enuma Elish), asiria, egipcia (Libro de los Muertos), hebrea (Génesis, Tanaj), fenicia (lectura de epígrafes), cretense (mitos), hitita (lectura de mitos) y etrusca (sobre el más allá).

2. **La aparición de los alfabetos y el desarrollo de las escrituras**: las pinturas parietales, los pictogramas, los ideogramas, la escritura cuneiforme, el sistema de escritura jeroglífica egipcia, los sistemas de escritura lineal A y lineal B de la isla de Creta, la escritura semítica, el alfabeto fenicio, el alfabeto griego, el alfabeto etrusco, la escritura sánscrita; el papiro egipcio, las tablillas sumerias, los papiros griegos, la biblioteca de Alejandría, la biblioteca de Pérgamo, el pergamino, el códice, el Códex Gigas, los incunables, el libro y el libro virtual.

3) **La cultura clásica: Grecia y Roma:** generalidades sobre la cultura de la Grecia y la Roma antiguas. Jaime Blázquez: Historia de la Grecia Antigua; Historia de Roma de Indro Montinelli.

4) **La mitología grecolatina:** Mircea Eliade y el estudio fenomenológico de las religiones; Karl Kerenyi, Introducción a la mitología. Karl Jung: arquetipo, inconsciente colectivo y símbolo; Robert Graves, Alberto Bernabé, Jean Pierre Vernant, las divinidades grecolatinas.

5) **Las lenguas clásicas**: los indoeuropeos y el origen de las lenguas de Occidente, las características grafemáticas y morfológicas de las lenguas clásicas: alfabeto, cantidad vocálica, ley del trisilabismo, declinación y sistema de casos.

6) **Tradición clásica y mitocrítica**: Gilbert Durand: De la mitocrítica al mitoanálisis. Gilbert Highet La **tradición clásica**: Influencias griegas y romanas en la literatura occidental. Francisco García Jurado. Tradición clásica: teorías y métodos.

Actividades:

1. Exposiciones por parte del profesor y de los estudiantes.

2. Lectura de textos teóricos.
3. Elaboración de un trabajo de investigación.

Evaluación:
Prueba parcial: 35%
Prueba final: 35%
Exposición creativa: 15%
Investigación bibliográfica (sobre tradición clásica): 15%
Total: 100%

Metodología:

El curso se estructura en torno a clases expositivas donde se presentan los aspectos esenciales de las civilizaciones antiguas, así como lecturas y análisis de textos clásicos para profundizar en su comprensión. Además, se fomenta la investigación mediante la realización de proyectos sobre temas específicos relacionados con el desarrollo lingüístico y cultural de las civilizaciones clásicas, los cuales son presentados y discutidos en clase. El curso también promueve debates y reflexiones sobre el pensamiento religioso antiguo y la mitología. Se busca proporcionar a los estudiantes una comprensión integral del Mundo Clásico, desarrollando habilidades de análisis, investigación y expresión tanto oral como escrita.

Cronograma:

Primera unidad: 4 semanas.
Segunda unidad: 3 semanas
Tercera unidad: 2 semanas.
Cuarta unidad: 2 semanas.
Quinta unidad: 3 semanas.

Bibliografía:

Aymard, André y Auboyer, Jeannine. *Oriente y Grecia Antigua.* Barcelona: Ediciones Destino.1983.

Aymard, André y Auboyer, Jeannine. *Roma y su Imperio.* Barcelona: Ediciones Destino. 1983.

Blázquez, J.M. *Los hebreos*. Madrid: Akal. 2011

Bottéro, Jean. *Mesopotamia: La escritura, la razón y los dioses*. Madrid: Cátedra. 2011

Bottéro, Jean y Kramer, Noah Samuel. *Cuando los dioses hacían de hombres: Mitología mesopotámica.* Madrid: Akal. 2013

Caballo, A y Serrano, J. M. *Sumeria y Acadia.* Madrid: Akal. 2011

Calvet, Louis-Jean. *Historia de la escritura.* Barcelona: Ediciones Paidós. 2007.

Collier, Mark y Manley, Bill. *Introducción a los jeroglíficos egipcios.* Madrid: Alianza Editorial.2000.

Dahl, Svend. *Historia de/libro.* Madrid: Alianza Editorial. 1972.

Del Pozo Ortiz, Alberto. *Introducción al griego.* Barcelona: Teide. 1995.

Eliade, Mircea. *Tratado de historia de las religiones.* México, D.F. Biblioteca Era. 1995.

Gimbutas, Marija. Diosas y dioses de la Vieja Europa. Madrid: Siruela. 2009

Hoffmann, O, Debrunner, A. y Scherer, A. *Historia de la lengua griega.* Madrid: Gredos.1986.

Kenney, E. J. y Clausen, W. v. *Historia de la literatura clásica. Literatura griega. Literatura latina. Cambridge University.* 2 tomos. Madrid: Gredos. 1989.

Kerényi, Karl y Jung, Carl Gustav. Introducción a la esencia de la mitología. Madrid: Siruela. 2011.

Martinet, André. *De las estepas a los océanos: el indoeuropeo y los "indoeuropeos".* Madrid: Gredos. 1997.

Martínez-Pinna, Jorge. *El pueblo etrusco.* Madrid: Akal. 2011

Sáez Fernández, Pedro. *Los Hititas.* Madrid: Akal. 2011

Rayneld-Franco, Alberto Christiny. *Iniciación al latín.* Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello. 1994.

Roberts, Edward A. y Pastor, Bárbara. *Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española.* Madrid: Alianza Editorial. 1997.

Robinson, Andrew. *Historia de la escritura.* Barcelona: Ediciones Destino. 1995.

Ruiz de Elvira, Antonio. *Mitología clásica.* Madrid: Gredos. 1995.

Sánchez Rodríguez, Ángel. *Diccionario de Jeroglíficos egipcios.* Madrid: Aldebarán. 2000

Wagner, Carlos G. *Babilonia.* Madrid: Akal. 2011

Wagner, Carlos G. *Los fenicios.* Madrid: Akal. 2011

Urruela, J.J. Egipto. Madrid: Akal. 2011

INTRODUCCIÓN A LAS LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS
CRONOGRAMA 2025

CONTENIDO	FECHA
Presentación: Lectura y aprobación del programa. ¿Por qué estudiar los clásicos? Introducción al mito clásico (el mito: generalidades)	14/03/2025
Introducción al mito clásico (el mito, los tipos de mitos y el imaginario clásico).	21/03/202
Civilizaciones: sumeria, babilónica, asiria.	28/03/2025
Civilizaciones: egipcia, hebrea, fenicia. Civilizaciones: cretense, hitita y etrusca.	04/04/2025
FERIADO	11/04/2025
SEMANA SANTA	18/04/2025
SEMANA UNIVERSITARIA (Repaso)	25/04/2025
I EXAMEN PARCIAL 35%	02/05/2025
La cultura clásica: Grecia y sus mitos.	9/05/2025
La cultura clásica: Roma y sus mitos.	16/05/2025
Tradición clásica: conceptos y ejemplos.	23/05/2025
Tradición clásica: conceptos y ejemplos	30/05/2025
La aparición de los alfabetos y el desarrollo de las escrituras.	06/06/2025
Las lenguas clásicas: los indoeuropeos y el origen de las lenguas de Occidente, las características grafemáticas y morfológicas de las lenguas clásicas: alfabeto, cantidad vocálica, ley del trisilabismo, declinación y sistema de casos **(Investigación bibliográfica)**.	13/06/2025
Las lenguas clásicas: los indoeuropeos y el origen de las lenguas de Occidente, las características grafemáticas y morfológicas de las lenguas clásicas: alfabeto, cantidad vocálica, ley del trisilabismo, declinación y sistema de casos.	20/06/2025
EXAMEN FINAL 35%	27/06/2025
FIN DE LECCIONES	04/07/2025