



## Análisis Crítico Pragmático del Discurso

Curso presencial

**Sigla: FL-0114**

**Aula 122**

Ciclo lectivo II-2025

Horas: J 9-11:50 am. Teórico-prácticas.

Requisitos: FL-3100, FL-2305

Profesora: Dra. Damaris Madrigal López

Créditos: 3

Correquisitos: ninguno

Horas de consulta: K 13:30 a 15:30

Correo: damaris.madrigal@ucr.ac.cr

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El análisis crítico pragmático del discurso es una metodología de análisis de textos escritos, entrevistas, conversaciones, imágenes u otras fuentes de datos que pretende tanto sistematizar como analizar de manera rigurosa los elementos de poder y desigualdad incluidos en el lenguaje y generados en los discursos. Su desarrollo en las últimas décadas ha aportado, desde diferentes ámbitos y disciplinas académicas (Psicología social, Antropología, Educación, Sociología, Filosofía, Lingüística), diversas perspectivas analíticas efectivas que tornan el análisis crítico pragmático del discurso en una metodología útil para la realización de investigaciones en diferentes ámbitos.

El análisis crítico pragmático del discurso ha sido una de las orientaciones teórico-metodológicas con mayor crecimiento en los últimos veinte años. Su perspectiva aplicada al estudio de problemas socialmente relevantes y su apuesta por la incorporación de conceptos y categorías procedentes de disciplinas diversas tornan al análisis crítico pragmático del discurso en una herramienta especialmente interesante para el estudio de los textos y de los discursos. La unidad básica del análisis es el discurso oral, pero no se descarta la posibilidad de analizar otros tipos



de textos como el cinematográfico, el publicitario, el discurso político, el discurso económico, entre otros.

El curso requiere una base sólida en el conocimiento de los procesos y unidades de análisis de los distintos niveles del español: fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, razón por la cual es muy importante que el estudiante matriculado en esta materia haya aprobado morfosintaxis española III y Comunicación oral I; aunque idealmente deberá contar con todos los conocimientos proporcionados en los cursos anteriores al ciclo lectivo en que cursa Análisis crítico pragmático del discurso; de manera que se espera que el estudiante cuente con conocimiento teórico-práctico y avanzado de la gramática española, conocimiento y empleo del instrumental de trabajo en lingüística descriptiva, en lingüística histórica y en lingüística aplicada; conocimiento de la variabilidad social, geográfica y estilística de la lengua española; conocimiento de los distintos niveles de análisis de la lengua española;

capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas de la lengua española, y para realizar análisis y comentarios lingüísticos, en perspectiva tanto sincrónica como histórico-comparativa, así como capacidad para comprender y valorar la diversidad lingüística y cultural.

## **OBJETIVOS**

### *Objetivo general*

Adquirir conocimientos básicos del análisis crítico pragmático del discurso como planteamiento teórico, para la utilización de sus propuestas como recurso de análisis en diferentes tipos de textos presentes en la cultura contemporánea.



### *Objetivos específicos*

- Introducir las críticas epistemológicas propias del análisis crítico pragmático del discurso en los procesos de investigación académico estudiantil.
- Catalogar textos escritos, mediante la codificación de sus principales elementos para articularlos en su interpretación.
- Conocer la dimensión aplicada del análisis del discurso.
- Vincular directamente el análisis del discurso con la mejora de la comunicación en contextos sociales y profesionales.
- Educar la capacidad de análisis y comentarios crítico-constructivos de documentos periodísticos.
- Realizar prácticas de campo que resulten pertinentes para los temas desarrollados a lo largo del curso.

## **CONTENIDOS**

### *Introducción a la temática del curso*

Objetivo y campo de estudio del análisis crítico pragmático del discurso (ACPD).

Ubicación del análisis crítico pragmático del discurso dentro de los estudios Lingüísticos. Introducción a los campos y aplicaciones del análisis crítico pragmático del discurso.

### *Primera unidad*

El lenguaje como práctica social mediante las que se reproducen o desafían relaciones de poder. Exploración de aspectos epistemológicos y teóricos.



### *Segunda unidad*

¿Cómo formular preguntas de investigación?

¿Cómo seleccionar las herramientas de recolección de datos y utilizarlas (en particular: ¿observación, entrevistas y documentos)?

¿Cómo analizar los datos e interpretarlos?

### *Tercera unidad*

Análisis del discurso oral y del escrito.

Las opciones léxico-gramaticales en la construcción de significados.

Las opciones discursivo-semánticas en la negociación de interpretaciones del discurso.

### *Cuarta unidad*

El valor de las otras ciencias sociales en el análisis crítico pragmático del discurso.

El valor de las implicaturas sociales en el análisis crítico pragmático del discurso.

La práctica del análisis crítico pragmático del discurso

## **METODOLOGÍA**

- Clases expositivas.
- Ejercicios colectivos de análisis.
- Lectura crítica individual de textos.
- Trabajo grupal de investigación.

El curso exige un trabajo de investigación, que podrá desarrollarse en grupos, con datos recolectados en el campo. Cada semestre se trabaja sobre una temática



general abordada de forma distinta por cada subgrupo de investigación, este semestre se ha escogido el discurso de la inteligencia artificial, las carreras STEM y las STEAM. La presentación de los avances de los trabajos y de los resultados finales deberá realizarse en la modalidad de jornadas de investigación, se tratará de una actividad abierta al público universitario.

## **EVALUACIÓN**

Examen comprensivo.	30%
Presentación de la tesina final de curso en modalidad de jornadas.	40%
Dos avances de investigación	10%
Presentación de una aproximación analítica en la modalidad de jornadas	20%

## **CRONOGRAMA**

### **Semana I. 14 de agosto**

Presentación del curso y lectura del programa.

Introducción a la temática del curso.

Objetivo y campo de estudio del análisis crítico pragmático del discurso (ACPD).

Asistencia a una conferencia sobre relaciones interpersonales y relaciones de poder, tema de la tercera sesión del curso.

### **Semana II. 21 de agosto**

Ubicación del análisis crítico pragmático del discurso dentro de los estudios Lingüísticos



### **Semana III. 28 de agosto**

Relaciones de poder. El lenguaje del cuerpo en los juegos sociales del poder.

El lenguaje como práctica social, reproducción y desafío en las relaciones de poder.

### **Semana IV. 4 de setiembre**

Introducción a los campos y aplicaciones del análisis crítico pragmático del discurso.

Exploración de aspectos epistemológicos y teóricos.

### **Semana V. 11 de setiembre**

¿Cómo formular preguntas de investigación?

Presentación del primer avance de la tesina (Tema, corpus y teoría).

### **Semana VI. 18 de setiembre**

¿Cómo seleccionar las herramientas de recolección de datos y utilizarlas (en particular: ¿observación, entrevistas y documentos)?

### **Semana VII. 25 de setiembre**

¿Cómo analizar los datos e interpretarlos? Análisis contrastivo del discurso oral y del escrito.

### **Semana VIII. 2 de octubre**

Gira de trabajo de campo.

### **Semana IX. 9 de octubre**

Avance de investigación, debe incluir datos recolectados en la gira.



### **Semana X. 15 de octubre**

Las opciones léxico-gramaticales en la construcción de significados.

Las opciones discursivo-semánticas en la negociación de interpretaciones del discurso.

### **Semana XI. 22 de octubre**

Presentación de una aproximación analítica sobre el discurso de la inteligencia artificial, las carreras STEAM y las STEM.

### **Semana XII. 29 de octubre**

El valor de las otras ciencias sociales en el análisis crítico pragmático del discurso.

### **Semana XIII. 5 de noviembre**

Las implicaturas sociales en el análisis crítico pragmático del discurso.

### **Semana XIV. 12 de noviembre**

La práctica del análisis crítico pragmático del discurso

### **Semana XV. 19 de noviembre**

Presentación del segundo avance de la tesina (metodología y análisis).

### **Semana XVI. 26 de noviembre**

Examen comprensivo

### **Semana XVII. 3 de diciembre**

Entrega y presentación de tesinas en la modalidad de jornadas de investigación.



*Notas: La presentación oral de los trabajos es obligatoria, pero no tiene puntaje en la nota final. No se recibirán trabajos escritos que no hayan sido presentados frente al grupo en la fecha correspondiente para la entrega de trabajos finales.*

*La gira de campo no es obligatoria para todas las personas, se comprende que hay dificultades materiales en algunos casos para asistir, pero cuando menos una persona de cada grupo debe asistir para recolectar datos en esta experiencia. De manera que no se pueden formar los grupos con personas que no vayan a asistir a la gira. Adicionalmente, las personas que se encuentran realizando didácticas específicas o la experiencia profesional, deben acordar con sus profesores supervisores los permisos para estas fechas, lo mismo que con los profesores de los cursos teóricos. La profesora del curso puede extenderles una justificación en cuanto la fecha sea corroborada por la Coordinación de Administración.*

## **ESTRATEGIAS PARA LA MEDIACIÓN**

- a) Discusiones de clase.
- b) Lecciones magistrales.
- c) Investigación dirigida.
- d) Participación en actividades propias de investigación
- e) Lectura de textos para cada tema del curso
- f) Audios y videos pertinentes

1. Este curso es presencial, no cuenta con entorno en mediación virtual; sin embargo se ha creado un aula zoom por si se presentara en algún momento una eventualidad que impida la asistencia al aula física. El enlace es:

Únase a la reunión de Zoom

<https://udecr.zoom.us/j/87295825381?pwd=oxCh0SbwWcsLz8Bg0DQ4YIBkCOwkl9.1>

ID de reunión: 872 9582 5381

Código de acceso: ACPD



El aula virtual solamente se empleará cuando haya instrucciones explícitas de la Dirección de la Sede para migrar al espacio virtual.

2. Todos los exámenes y tareas o evaluaciones de cualquier tipo se realizarán y recibirán presencialmente.
3. Las horas de consulta están estipuladas en la presentación de este curso y se ofrecerán en la oficina de la Coordinación de Vida Estudiantil. No se atenderán consultas vía telefónica ni por correo electrónico.
4. El horario del curso comprende las horas de contacto presencial y las horas de atención únicamente y solo en ese tiempo la profesora estará disponible para atender a los estudiantes, salvo que concertadamente se haya dispuesto de un espacio de consulta fuera de ese horario.
5. Las clases serán impartidas presencialmente, no serán asincrónicas, sino que cada semana la profesora proporcionará una lección a los estudiantes presentes en el aula destinada para el curso, no habrá materiales virtuales, cada estudiante estará en la obligación de tomar sus propios apuntes.
6. En este curso es indispensable que la persona estudiante realice las prácticas y tareas de manera puntal, las prácticas se ejecutarán en clase; en este curso las personas estudiantes deben evitar faltar a clases porque es en la explicación de cada semana donde se va adquiriendo la competencia y la destreza para el análisis.
7. Por acuerdo de la Sección de Filología, tomado el 10 de agosto de 2022, en reunión de Sección se dispuso que todos los cursos de carrera contemplaran un porcentaje para reforzar la competencia en redacción y ortografía, el cual se deberá desglosar en la rúbrica de cada práctica evaluativa, esto en atención al perfil de salida del estudiante de la Carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y la Literatura.
8. En este curso no se permite el uso del teléfono celular ni de ningún otro dispositivo electrónico durante el desarrollo de la lección, a menos que exista una indicación expresa que faculte su uso, si alguna persona recibe una llamada de atención por el uso de algún dispositivo electrónico durante la clase, esa llamada se tomará como una llegada tardía, puesto que la persona se ha sustraído de la situación de clase para proceder a otro espacio comunicativo.
9. Este curso es de asistencia obligatoria, se pierde con dos ausencias injustificadas o con cuatro llegadas tardías; cada dos llegadas tardías equivalen a una ausencia injustificada. Se entiende por llegada tardía hacerse presente al aula 15 minutos después de la hora de inicio del curso o retirarse del aula por espacios superiores a los 10 minutos en el transcurso de la clase; asimismo, sustraerse en la realización de otras tareas o en la atención de otros



asuntos no propios del curso (como el empleo del uso del teléfono celular, una tableta, un reloj inteligente o una computadora).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Austin, J. (1971). *Palabras y acciones*. Buenos Aires: Paidós. Ávila, R. (1993). *Lengua y cultura*. México: Editorial Trillas.
- Bañón Hernández, Antonio M. (2002). *Discurso e inmigración. Propuestas para el análisis de un debate social*. Universidad de Murcia.
- Belinchón, M. (1999). "Lenguaje no literal y aspectos pragmáticos de la comprensión", en M. de Vega y F. Cuetos (Eds.), *Psicolingüística del español*. Madrid: Trotta,
- Berger, P., & Luckmann, T. (2003). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu.
- Bourdieu, P. (1991). *Language and Symbolic Power*. Harvard University Press.
- Bourdieu, P. (2000).
- Busso, M. & Gindin, I. (eds.) (2020). *Zonas de la mediatización: propuestas para el estudio de plataformas, redes e interfaces*. Rosario: Universidad Nacional de Rosario.
- Casas, M. (1986). *La interdicción lingüística*. Universidad de Cádiz.
- Castoriadis, C. (2001). *Figuras de lo pensable (encrucijadas del laberinto VI)*.
- Cortés, Luis y Antonio M. Bañón. (1997) *Comentario lingüístico de textos orales I y II*. Arco/Libros.
- Crisorio, R. (1998). *Constructivismo, cuerpo y lenguaje*, en revista *Educación Física y Ciencia*. Buenos Aires.
- Della Porta, D., & Keating, M. (2013). *Enfoques y metodologías de las ciencias*



*sociales. Una perspectiva pluralista.* Ediciones Akal S.A.

Escandell, M. (1996). *Introducción a la pragmática.* Barcelona: Ariel.

Fairclough, Norman. (2010) *Critical Discourse Analysis* . Gedisa. Forñieles.

Fernández, J. L. (2023). *Una mecánica metodológica para el análisis de las mediatizaciones.* Buenos Aires: La Crujía.

Foucault, M. (1996). *El orden del discurso.* Ediciones La Piqueta. Madrid,

Foucault, M. (2002): *La arqueología del saber,* Buenos Aires, Siglo XXI,

Fueyo, A., & de Andrés, S. (2017). *Educación mediática: Un enfoque feminista para deconstruir la violencia simbólica de los medios.* *Revista Fuentes*, 19(2), 81-93.

Garvin. P. y Lastra, Y. (1984). *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística.* UNAM.

Giles, M. (2008), "Educación Corporal: Algunos problemas". *Tras jornadas de cuerpo y cultura.* Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,.

Gutiérrez M. (1997) "El cuerpo como efecto (Los 40 años: un paso preeliminar)", *Instituto del Campo Freudiano,* Barcelona,.

<https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/4473/3992>

Hudson. R. (1981). *La sociolingüística.* Madrid: Editorial Anagrama.

Javier *et al.* (2011). *Lenguaje, comunicación y salud.* Arcibel.

Kottak, C., & Kozaitis, K. (2012). *On Being Different: Diversity and Multiculturalism in*

Lacan J. (1949). "El estadio del espejo como formador de la función del yo". *Comunicación presentada en el XVI Congreso Internacional de Psicoanálisis.* Zurich,.

Lamiqiz, V. (1985). *El contenido lingüístico.* Barcelona: Ariel.

Malberg, Bertil. 1967-1986. *Los nuevos caminos de la lingüística.* Siglo veintiuno editores. México.



*North American Mainstream*. McGraw-Hill Companies.

Ross, Rónald. 1987. *Investigando la sintaxis del español*. EUNED.

Sapir, Edward. 1921. *El lenguaje*. México: Fondo de cultura económica.

Schlieben-Lange, Brigitte. 1987. *Pragmática lingüística*. Madrid: Editorial Gredos.

Scolari, C., Fernández, J. L. & Rodríguez Amat, J. (eds.) (2021). *Mediatización(es): conversaciones teóricas entre Europa y América Latina*. Londres: Intellect.

Searle, John. 1986. *Actos de habla*. Gredos.

Sperber, D. y D. 1994 [1986]. *Wilson. La relevancia*. Madrid: Visor.

Stake, R. (2007). *Investigación con estudios de casos*. Ediciones Morata S.L.

Tusón, Jesús. 1984. *Lingüística*. Barcelona: Barcanova.

van Dijk, Teun A. (2001). *Discourse and Context*. Cátedra.

van Dijk, Teun A. (2010). *Ideología. Una aproximación multidisciplinar*. Gedisa.

van Dijk, Teun A. (2011). *Ideología y discurso*. Ariel.

van Dijk. (2008). *Society and Discourse*. Gedisa.

Wodak, Ruth y Michael Meyer (2014). *Métodos de análisis crítico del discurso*. Ariel