

FL-3018 LITERATURA GRIEGA

Créditos: 03

Requisitos: FL 2030 Teoría literaria y FL 3164 Introducción a las lenguas y la literatura clásicas

Ciclo lectivo: II-2025

Horas lectivas: 03

Modalidad: Presencial, bajo virtual.

Horario: lunes de 9:00 a.m. a 11:50 a.m.

Horas de atención a estudiantes: lunes de 1:00 p.m. a 3:00 p.m.

Profesor: Licda. Alisson Umaña Chaves

Correo: alisson.umana@ucr.ac.cr

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso presenta la cultura y la civilización de Grecia, desde la prehistoria hasta el periodo bizantino, y ofrece un panorama de su literatura, desde el periodo arcaico hasta el helenístico. Se leen y comentan las obras de algunos de los autores más significativos.

BASE PREVIA

Para poder acercarse adecuadamente a los textos propuestos el alumno debe tener nociones básicas de teoría literaria y de análisis de un texto.

OBJETIVOS

1. Reconocer los rasgos propios de la cultura griega y sus valores.
2. Identificar los principales períodos literarios griegos por sus características formales y de contenido, y seguir el desarrollo hasta el umbral de la literatura medieval moderna.
3. Ubicar correctamente en el tiempo y en la historia de la literatura universal las grandes figuras y las mejores obras de la literatura griega.
4. Reconocer y explicar el legado griego a la cultura occidental.

CONTENIDOS

- Historia de Grecia: de la civilización egipcia y anatólica al periodo helenístico.
 - Oralidad y escritura en la Grecia arcaica: “lógoi” y “mythoi”. Logografía y Épica. El mito y la mitología.
 - Homero y Hesíodo. La épica griega hasta el periodo helenístico.
 - La lírica: de la lírica arcaica a la poesía alejandrina.
 - El teatro: su génesis, forma y contenidos. La tragedia: Esquilo, Sófocles y Eurípides. La comedia vieja (Aristofanes) y nueva (Menandro).
-



- Historiografía y oratoria. Los grandes pensadores: Sócrates, Platón, Aristóteles.
- El Alejandrismo y el Helenismo. La novela.
- El periodo bizantino y el legado griego al mundo.

LECTURAS

Homero: *Iliada*.

Homero: *Odisea*.

Hesíodo: *Teogonía* y *Trabajos y días*.

Arquíloco y Solón.

Safo y Alcmán.

Esquilo: *Prometeo encadenado*.

Sófocles: *Edipo rey*.

Eurípides: *Alceste*/*Medea*

Aristófanes: *La asamblea de mujeres*.

Heródoto: *Los nueve libros de la historia*

Platón: *Apología de Sócrates*. *El banquete*. *Fedón*. *Mitos*: el mito de la caverna, el mito del amor, el mito del andrógino, el mito de la Atlántida, el mito de Er.

Aristóteles: *Acerca del alma*.

Longo: *Dafnis y Cloe*.

Esopo: *Fábulas*.

METODOLOGÍA

Lecciones por parte del docente de los contenidos teóricos relacionados con la literatura griega arcaica, clásica y helenística.

Lecciones por parte del docente de los contenidos históricos y literarios relacionados con la literatura griega arcaica, clásica y helenística.

Presentaciones y comentarios de textos griegos de los periodos arcaico, clásico y helenístico por parte de los estudiantes: la obras de algunos autores griegos serán distribuidas entre subgrupos de estudiantes, quienes iniciarán el comentario de estas. El docente intervendrá cada vez que lo considere necesario.

EVALUACIÓN

- Pruebas cortas o tareas evaluadas: 30% (Seis de 5%)
- Exámenes (2): 50% (25% cada uno)
- Trabajo final de análisis y exposición: 20% (Análisis literario 10%, exposición 10%)



**FL-3018 LITERATURA GRIEGA
CRONOGRAMA 2025**

CONTENIDO	FECHA
Presentación: Lectura y aprobación del programa.	11/08/2025
Historia de Grecia: de la civilización egipcia y anatólica al periodo helenístico. Oralidad y escritura en la Grecia arcaica: “lógoi” y “mythoi”. Logografía y Épica. El mito y la mitología.	
La épica griega hasta el periodo helenístico: Homero (Ilíada) T/P	18/08/2025
La épica griega hasta el periodo helenístico: Homero (Ilíada) T/P	25/08/2025
La épica griega hasta el periodo helenístico: Homero (Odisea) T/P	01/09/2025
La épica griega hasta el periodo helenístico: Homero (Odisea)/Hesíodo (Teogonía)	08/09/2025
FERIADO	15/09/2025
I EXAMEN PARCIAL 25%	22/09/2025
La lírica: de la lírica arcaica a la poesía alejandrina. (Elegía y Yambo)	29/09/2025
La lírica: de la lírica arcaica a la poesía alejandrina. (Monodia y Coral) T/P	06/10/2025
El teatro: su génesis, forma y contenidos: La tragedia: Esquilo (Prometeo encadenado), Sófocles (Edipo rey) y Eurípides (Alceste/Medea).	13/10/2025
El teatro: su génesis, forma y contenidos: La comedia vieja: Aristófanes (La asamblea de mujeres) y nueva: Menandro. T/P	20/10/2025
Historiografía y oratoria. Los grandes pensadores: Heródoto, Sócrates.	27/10/2025
Historiografía y oratoria. Los grandes pensadores: Platón, Aristóteles.	03/11/2025
*Trabajo Final y Exposiciones	
El Alejandrismo y el Helenismo. La novela. (Longo: Dafnis y Cloe).	10/11/2025
El periodo bizantino y el legado griego al mundo (Esopo: Fábulas) T/P	17/11/2025
II EXAMEN PARCIAL (FINAL) 25%	24/11/2025
FIN DE LECCIONES (Entrega de Promedios)	01/12/2025



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alsina, J. (1967). Literatura griega. Barcelona: Ariel. Alsina, S. (1978). Griego. Madrid: Anaya.
- Bowra, J. (1968). Introducción a la literatura griega. Madrid: Guadarrama.
- Bowra, J. (1968). Historia de la literatura griega. Madrid: Breviarios Fondo de cultura. Bravo, G. (1978). Temas de COU: latín y griego. Madrid: Gredos.
- Cantarella, R. (1972). La literatura griega de la época helenística e imperial. Buenos Aires: Losada.
- Detienne, M. (1981). La invención de la Mitología. Barcelona: Ediciones Península. Kerényi, K. (2011). Introducción a la mitología. Madrid: Siruela.
- Grimal, P. (1989). La mitología griega. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Jaeger, W. (1954). Paidea: los ideales de la cultura griega. México: Fondo de Cultura Económica.
- Jaeger, W. (2008). Paidea: los ideales de la cultura griega. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lesky, A. (2003) Historia de la literatura griega. Madrid: Editorial Gredos.
- Nack, W. (1972). Grecia: el país y el pueblo de los antiguos helenos. Barcelona: Labor. Thoorens, L. (1968). De Súmer a la Grecia Clásica. Barcelona: Ediciones Daimon.
- López Férrez, J.(2010). Historia de la literatura griega. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Marrou, Henry-Ireneec. (2012). Historia de la educación en la antigüedad. Madrid: Ediciones Akal
- Hight, G. (2008). La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental. México, Fondo de Cultura Económica.
- García Jurado, F. (2009). Teoría de la tradición clásica. Conceptos, historia y métodos. México. UNAM.
- Burkert, W. (2007). La religión griega. Madrid. Abada Editores.
- Bremmer, J. (2006). El concepto del alma en la antigua Grecia. Madrid. Siruela Walter, O. (2002). Los dioses de Grecia. Madrid. Siruela

Nota: Sobre otros aspectos éticos en la elaboración de documentos y trabajos: En consecuencia de la nota anterior, no se aceptarán trabajos ni tareas donde se emplee la estrategia de “copiar y pegar” de otros documentos, ni se permite el uso de ninguna plataforma de inteligencia artificial (AI) para elaborar sus trabajos, ya que todo esto se considera “plagio” y es tipificado como “falta muy grave” en el Reglamento de orden y disciplina de la Universidad de Costa Rica (https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf).