

Sede Regional de Occidente (U. C. R.)  
Dep. Filosofía, artes y letras  
Sección de filosofía

F. 1014 INTRODUCCION A LA FILOSOFIA  
(Tutoría)

29-8-96

II Semestre 1996

Prof: Luis A. Salazar Oses

Descripción general:

Nuestra Introducción a la filosofía pretende proporcionar una visión general sobre algunos de los problemas fundamentales que han caracterizado y caracterizan el quehacer filosófico. Para ello estudiaremos cuatro de las corrientes más representativas a lo largo de la historia del pensamiento: idealismo; realismo; racionalismo y empirismo. A la vez, gracias a un diálogo permanente, nos moverá la intención profunda de que el estudiante se descubra, de pronto, filosofando, en el ámbito de la más profunda espontaneidad.

Objetivos:

- I- Delimitar el concepto de filosofía.
- II- Introducir al estudiante en algunos de los temas principales del quehacer filosófico.
- III- Estudiar las tesis fundamentales del idealismo, realismo, racionalismo y empirismo.
- IV- Conocer los aspectos centrales de por lo menos uno de los máximos representantes de cada una de las corrientes citadas en el objetivo anterior.
- V- Aclarar la coyuntura histórica y social en que nacen las corrientes filosóficas estudiadas en el curso.

Contenidos:

I- Introducción:

- I-1 Definición nominal y real de filosofía.
- I-2 Objeto formal y material de la filosofía.
- I-3 La filosofía y los saberes no filosóficos.
- I-4 División de la filosofía.

## II Carreras filosóficas:

- II-1 Idealismo:
  - II-1-a Concepción general.
  - II-1-b Platón.
- II-2 Realismo:
  - II-2-a Concepción general.
  - II-2-b Aristóteles.
- II-3 Racionalismo:
  - II-3-a Concepción general.
  - II-3-b Parménides.
  - II-3-c Descartes.
- II-4 Empirismo:
  - II-4-a Concepción general.
  - II-4-b Locke.

## Cronograma:

Realizaremos reuniones de trabajo regulares cada 15 días —preferiblemente los viernes de 9 a 11 a. m.— a partir del 4 de marzo del año en curso. Las temáticas a tratar tendrán el siguiente cronograma:

- V. 4-III: Discusión del programa; presentación del curso.
- V. 18-III: Reflexiones en torno al concepto de filosofía.
- V. 8-IV: Idealismo (Concepción general)  
Comentario exegético de El Fedón.
- K. 12-IV: Continuación: El dualismo platónico y la verdad.
- V. 22-IV: Realismo (Concepción general)  
Explicitación del De Anima.
- V. 6-V: Continuación: Concepción antropológica aristotélica-tomista.
- V. 20-V: Racionalismo: (Concepción general)  
Comentario del poema Sobre la naturaleza.
- K. 24-V: Continuación: Exégesis explicatoria sobre el Discurso del Método.
- V. 27-V: Continuación: El matematicismo e idealismo cartesiano.
- V. 10-VI: Empirismo: (Concepción general)  
Aclaración de dudas sobre el Ensayo sobre el entendimiento humano.
- K. 14-VI: En torno a la epistemología lockiana. (Continuación)

## Metodología:

En el curso se utilizará —esencialmente— la modalidad de reuniones quincenales en las que el estudiante participará activamente. Para ello es necesario

rio y obligatorio que cada estudiante lea atentamente las obras asignadas, con una doble intención: 1- asimilar los rasgos doctrinales fundamentales implícitos en ellas y, 2- analizar críticamente las obras leídas y las doctrinas asimiladas.

#### Evaluación:

Cada vez que sea leída y discutida una de las obras obligatorias, el estudiante debe profundizar una de las temáticas que más le haya interesado de la misma, con el fin de entregar —en la sesión siguiente (15 días después)— el resultado de dicha investigación. Por ser 5 las obras obligatorias a leer, cada una de estos informes tendrá un valor de 15 %. El restante 25 % será producto de la calificación que el profesor realice sobre el estudiante por su participación seria y responsable en las sesiones de trabajo.

#### Bibliografía:

##### Fuentes primarias:

Aristóteles. De Anima. Trad. y notas de Guillermo Malavassi V. San José: Editorial UCR, 1985.

Descartes, R. Discurso del método. Trad., prólogo y notas de Manuel García Lorente. Madrid: Espasa-Calpe, S. A. Paidós, 1974.

Locke, J. Tratado sobre el entendimiento humano. Trad., prólogos y notas de Luis Rodríguez Aranda. Argentina: Aguilar Argentina S. A. 1977.

Tarmónides. Sobre la naturaleza. (Poema). Trad, prólogo y notas de José Antonio Líguez. Buenos Aires: Aguilar Argentina S. A., 1981.

Platón. El Fedón. Edición crítica de Conrado Eggers Lan. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1976.

Las fuentes secundarias —complementarias— serán indicadas según el curso así lo amerite.