

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
DIPLOMADO EN CONSTRUCCIÓN
Prof. Eval Antonio Araya Vega

ÉTICA PROFESIONAL PARA CONSTRUCTORES F-0007

Horario: L – 16 A 18:50
Nivel: IV ciclo.
Requisito: EG-0124

Aula: 101
Créditos: 2
Ciclo: II-02

DESCRIPCIÓN:

El curso pretende contribuir con la formación integral del futuro profesional de la construcción; de manera que, junto con la formación técnica específica, reciba conocimientos fundamentales sobre la ética en general y la ética profesional en específico.

OBJETIVOS: Al finalizar el curso, se espera que el estudiante sea capaz de:

1. Comprender el problema de la moralidad y los elementos básicos de su enfoque filosófico.
2. Reflexionar críticamente en torno a la importancia de la ética profesional para el desarrollo de su ejercicio profesional.
3. Distinguir los valores morales implícitos en la actividad profesional de la construcción.
4. Identificar y analizar casos y situaciones en la actividad de la construcción, en los que se presente la problemática ética.
5. Analizar críticamente, en procura de su aplicación adecuada, la normativa ética y jurídica que rige la actividad de la construcción.

CONTENIDOS:

- I- Introducción a la ética:
- Filosofía y ética.
 - Ética, moral, axiología y deontología.
 - Ética y otras disciplinas: Derecho, religión, gnoseología.
 - Elementos constitutivos de la ética: Conocimiento, libertad, voluntad, deber y valores.
 - Breve historia de la ética y su estado actual.

(Duración: 4 semanas).

- II- Introducción a la ética profesional:
- Ética profesional.
 - Trabajo, profesión y oficio.

- La división del trabajo.
- Interés público y el bien común.
- Sociedad y justicia.
- Los códigos de ética profesional.

(Duración: 6 semanas).

III- Ética profesional en la actividad de la construcción:

- Mediocridad y excelencia.
- Estética, funcionalidad y costos.
- La responsabilidad en el trabajo.
- Honestidad en la labor profesional.
- Escogencia de recursos humanos.
- Manejo de recursos materiales: Cantidad, calidad, costos.
- La duración de las obras.
- Relaciones con el cliente.
- Relación con el colega.
- Relación con el proveedor.
- Relación con los subalternos.
- Relación con la institución contratante.
- El trabajo en equipo.
- Supervisión y control de calidad.
- Las condiciones en el trabajo: higiene, riesgos y seguridad.
- Sobre los trabajos mal realizados o mala praxis.
- Actualización de conocimientos y nuevas tecnologías.
- Consecuencias legales del incumplimiento profesional.

(Duración 6 semanas)

METODOLOGÍA:

El curso se desarrollará utilizando diversas técnicas tales como: clase magistral, trabajo en grupos, exposiciones y trabajos escritos.

Las dos primeras unidades serán desarrolladas por el profesor, con el apoyo de algunos ejercicios que los estudiantes deberán implementar (Se anexa la guía correspondiente).

La última unidad estará a cargo de los estudiantes y se la abordará por medio de exposiciones en clase. Estas versarán sobre el trabajo de investigación, cuyo tema deberá ser definido de común acuerdo con el docente en la fecha prevista. Tales exposiciones no serán menores de 30 minutos y podrán utilizar los recursos metodológicos que se crean necesarios. Las mismas se realizarán a partir de la fecha indicada en el cronograma y según el orden de la lista de clase, no siendo más de cuatro por clase.

Las consultas de los estudiantes serán atendidas por el profesor en el cubículo No. 1, en el siguiente horario: Jueves de 10 a 11:30 a. m.; o en el teléfono: 437-9907. Fuera de este horario se deberá concertar cita previamente.

CRONOGRAMA:

Además de algunas otras fecha que se indiquen en su momento, las siguientes son las mas importantes:

AGOSTO:

- 12: inicio de I Unidad
- 19: Entrega del ... 1.

SETIEMBRE:

- 9: fecha límite para definición del tema del trabajo de investigación.
- Inicio de II Unidad.
- Entrega ejercicio No. 2.
- 30: Elaboración del ensayo. Ejercicio No. 3.

OCTUBRE

- 21: inicio de III Unidad: Exposiciones de los estudiantes.

DICIEMBRE:

- 2: Entrega trabajo escrito (fecha límite).
- 6: Entrega de promedios (Cubículo 1).

EVALUACIÓN:

- Trabajos en clase y tareas	30 %
- Exposición	30 %
- Trabajo escrito	40 %

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Barquero, Alfredo (1993) *Ética profesional*. San José: EUNED.

Bonete, Enrique (1990) *Éticas contemporáneas*. Madrid, Tecnos.

Buber, Martín (1995) *¿Qué es el hombre?* México: Fondo de Cultura Económico.

Cortina, Adela (1996) *Ética de la empresa*. Madrid: Trotta.

Fagothey, A (1994) *Ética. Teoría y aplicación*. México: McGraw Hill.

Fronzizi, Risieri (1994) *¿Qué son los valores?* México. Fondo de Cultura Económico.

González, Jaime (1982) *Reflexiones éticas*. Heredia: EUNA.

Juan Pablo II. *Laborem exercens*. Carta encíclica.

Marlasca, Antonio. (1997) *Introducción a la ética*. San José: EUNED.

Menéndez, Aquiles. (1992) *Ética profesional*. México D. F.: Herrero Hnos.

Molina, Carlos (1997) *Trabajo y convivencia., Un ensayo de ética profesional*. Heredia: EFUNA.

Organización de Estados Iberoamericanos (1998) *Educación, valores y democracia*. Madrid: FotoJAE, S. A.

