

CENTRO REGIONAL OCCIDENTE

DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS

P R O G R A M A

CURSO: LITERATURA COSTARRICENSE I FL-2025 CREDITOS: 3

PROFESORA: LIC. MAYRA HERRA DE RODRIGUEZ II SEMESTRE 1983

1. DESCRIPCION DEL CURSO

Este curso es un estudio panorámico de la Literatura Costarricense desde sus inicios hasta la llamada generación del 40. Se seleccionaron algunos aspectos y autores principales, los cuales serán analizados a base de proyectos de investigación con reporte posterior. Ello se complementa con lecturas adicionales que el estudiante deberá hacer por su cuenta y con lectura obligatoria de textos literarios.

2. BASE PREVIA

La metodología utilizada en el curso requiere suficiente experiencia en el análisis literario y sólidos conocimientos de investigación y entrega de informes por parte del estudiante. El profesor por su parte, da un mayor énfasis a la elaboración y evaluación de proyectos más que a la lección expositiva. Es necesaria la asistencia regular de los estudiantes a las sesiones convocadas por el profesor.

3. OBJETIVOS GENERALES QUE EL ESTUDIANTE:

- 3.1 Aprenda y aplique la metodología de proyectos, a fin de que pueda utilizarla posteriormente en su ejercicio profesional.
- 3.2 Comprenda, a través de la obra literaria, la realidad costarricense y haga conciencia de cómo puede ayudar a mejorarla.

4. OBJETIVOS ESPECIFICOS. El curso pretende que el estudiante:

- 4.1 Obtenga un conocimiento sólido del desarrollo de la literatura costarricense hasta 1940.
- 4.2 Se refiera con elementos de juicio científicos a la producción literaria de Costa Rica.
- 4.3 Haga uso de los instrumentos modernos que se utilizan en el análisis y crítica de la obra literaria.
- 4.4 Adquiera una comprensión clara de la forma en que la obra literaria interpreta y expresa la realidad costarricense.
- 4.5 Se familiarice con algunos autores costarricenses y sus obras.

5. CONTENIDOS

- 5.1 Resumen del desarrollo de la cultura costarricense
- 5.2 El realismo costumbrismo y los historiadores literatos.
- 5.3 La tradición de la Lira Costarricense
- 5.4 El modernismo costarricense
- 5.5 El realismo estilizado
- 5.6 El naturalismo
- 5.7 El teatro costarricense
- 5.8 Literatura infantil costarricense
- 5.9 Generación de 1940

6. ACTIVIDADES

- 6.1 Proyectos elaborados por los estudiantes y discutidos en clase
- 6.2 Lectura de una obra semanal
- 6.3 Lecturas complementarias adicionales
- 6.4 Discusión de temas
- 6.5 Exposición de estudiantes y profesor
- 6.6 Análisis de obras
- 6.7 Análisis de tesis de grado sobre los diversos temas
- 6.8 Recopilación de las manifestaciones literarias en el cantón de Palmares

7. EVALUACION

- | | | |
|------------------------|----|---|
| 7.1 Pruebas cortas | 20 | % |
| 7.2 Proyectos | 30 | % |
| 7.3 Exámenes parciales | 50 | % |

8. BIBLIOGRAFIA

1. Bonilla Baldares, A. Historia de la literatura costarricense. San José, Costa Rica. Editorial Costa Rica. 1967
2. Castro Rawson, H. El costumbrismo en Costa Rica. San José, Costa Rica. San José, Costa Rica. Imprenta Lehmann. 1966.
3. Duverrán, Carlos Rafael. Poesía contemporánea de Costa Rica. San José, Costa Rica. Editorial Costa Rica. 1973.
4. Menton, Seymour. El cuento costarricense. México. Ediciones Andrea. 1964.
5. Portuguez de Bolaños, E. El cuento en Costa Rica. San José, Costa Rica. Antonio Lehmann. 1964.
6. Sandoval de Fonseca, V. "Letras patrias desde la independencia hasta hoy". Desarrollo nacional en 150 años de vida independiente.
7. Sotela, Rogelio. Escritores de Costa Rica. San José, Costa Rica. Lehmann 1942.