

P R O G R A M A

CURSO: LM-1216 COMPOSICION INGLESA III 3 creditos 3 horas semanales
REQUISITO: LM-1204 PERIODO: I semestre de 1985
PROFESOR: David G. Madrigal G.

I. DESCRIPCION DEL CURSO

Se hace un trabajo intensivo en puntuación, construcción de oraciones y formación de párrafos variados y composiciones cortas.

II. BASE PREVIA

Al iniciarse el curso el alumno ya sabrá escribir párrafos sencillos, manejar estructuras gramaticales básicas y utilizar vocabulario simple.

III. OBJETIVOS

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

- a. Usar una puntuación correcta en párrafos
- b. Resumir o expandir información escuchada y leída
- c. Escribir una composición en base a materiales previamente discutidos
- ch. Combinar información en un párrafo con buena puntuación y construcción gramatical apropiada.
- d. Manejar distintas técnicas para reforzar ideas en un párrafo

IV. CONTENIDOS

Unidad Nº 1 (dos semanas)

1. Narración - orden temporal
2. Descripción - orden espacial
3. Exposición -orden lógico

Unidad Nº 2 (una semana)

1. Orden lógico. Unidad temática
2. Oraciones no pertinentes al tema

Unidad Nº 3 (dos semanas)

1. Oración temática
2. Tema y desarrollo
3. Puntuación

Unidad Nº 4 (una semana)

1. Detalles adicionales en un párrafo
2. Diferencia entre hecho y opinión

Unidad Nº 5 (dos semanas)

1. Oraciones que refuerzan el tema
2. Orden lógico en las oraciones de un párrafo y su coherencia

Unidad Nº 6 (dos semanas)

1. Coherencia de un párrafo
2. Repetición de palabras claves
3. Puntuación

Unidad Nº 7 (dos semanas)

1. Escogencia de oraciones temáticas
2. Refuerzo del tema

Unidad Nº 8 (dos semanas)

1. Párrafos incompletos
2. Párrafos que aparecen como contestación a preguntas

Unidad Nº 9 (una semana)

1. Nexos de oraciones
2. Refuerzos del párrafo

Unidad Nº 10 (una semana)

1. Oraciones innecesarias
2. Orden lógico

Unidad Nº 11 (dos semanas)

1. Redacción de cartas
2. Oraciones subordinadas a ideas previas

ACTIVIDADES

1. Exposición de los alumnos
2. Asignaciones orales y escritas
3. Discusión en clase.
4. Trabajo en grupo
5. Dictados para mejorar la comprensión.

V. RECURSOS : 1. Laboratorio de idiomas 2. libros, revistas, periódicos

VII. EVALUACION: I parcial: 17 de abril: 25%; II parcial: 19 de junio: 25%
Trabajo en clase: 25%; Pruebas cortas, tareas: 25%
La fecha del examen de ampliación se fijará a conveniencia de los alumnos.

VIII. BIBLIOGRAFIA

Danielson, Dorotty y Rebeca Hayder. Using English: Your Second Language. Prentice Hall Inc., Englewood Cliffs, New Jersey.

Horn, Vivian. Composition Steps. Newbury House Publishers Rowler, Massachusetts.

Kolm, Joan. 1977. A Handbook for Composition. Ciudad Universitaria "Rodrigo Facio". San José.

JC/...28-2-85