

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS

PROGRAMA

CURSO: FONETICA Y LECTURA LM-1205
REQUISITO: LM-1002 Horas: 6 (dos de laboratorio)
PERIODO: I CICLO 1987 PROFESOR: Lic. JAIME MEJIA RAMIREZ

I. DESCRIPCION GENERAL:

Este es un curso intensivo de expresión oral. Se le dará atención especial a la buena pronunciación, al ritmo del idioma inglés y a la comunicación hablada.

II. OBJETIVOS DEL CURSO:

Los estudiantes podrán:

1. Usar, producir y distinguir todos los fonemas consonánticos y vocálicos.
2. Hacer buen uso de la entonación correcta.
3. Leer y entender el material que incluye el vocabulario usado en este curso.
4. Usar adecuadamente el vocabulario practicado en el curso.
5. Transcribir fonéticamente material impreso o recibido a través de dictado.
6. Desarrollar buenos hábitos de audición y pronunciación.

III. METODO: AUDIO-LINGÜISTICO

IV. ACTIVIDADES:

1. Trabajo de laboratorio.
2. Discursos cortos.
3. Discusión en clase.
4. Lectura variada.
5. Transcripción fonética.
6. Conversación.
7. Dictado.

V. AYUDAS AUDIO-VISUALES

1. Laboratorio de idiomas.
2. Transparencias.

VI. CONTENIDOS:

UNIDAD I

- a- Sonidos vacálicos y consonánticos del inglés.
- b- Organos del habla.
- c- Formas reducidas.

OBJETIVOS:

1. Comprensión del funcionamiento de los órganos del habla en la producción de sonidos.
2. Discriminación y producción de sonidos.
3. Desarrollo de habilidades orales.

UNIDAD II

- a- Sonidos /i/ /I/ /e/ /é/

- b- Contraste de consonantes /s/ /z/
- c- Contracciones.
- d- Pronunciación de plurales.

OBJETIVOS:

1. Discriminación y producción de sonidos.
2. Aplicación de conocimientos fonéticos en contracciones y plurales.

UNIDAD III

- a- Sonidos /i/ /ɛ/ /i/ /e/
- b- Contraste de consonantes /θ/ /ð/ /θ/ /s/
- c- Formas reducidas y contracciones.

OBJETIVOS:

1. Discriminación y producción de sonidos.
2. Manejo correcto de contracciones y formas reducidas.

UNIDAD IV

- a- Sonidos /I/ /ɛ/
- b- Contraste de consonantes /ð/ /z/
- c- Acentuación de palabras.
- d- Acentuación de oraciones.
- e- Entonación y ritmo del inglés.

OBJETIVOS:

1. Discriminación y producción de sonidos.
2. Aplicación apropiada del acento, ritmo y entonación.

UNIDAD V

- a- Sonidos /e/ /æ/ /ɛ/ /æ/
- b- Contraste de consonantes /t/ /d/
- c- Contracciones negativas.

OBJETIVOS:

1. Discriminación y producción de sonidos.
2. Pronunciación eficiente de contracciones negativas.

UNIDAD VI

- a- Sonidos /ɛ/ /ə/
- b- Contraste de consonantes /θ/ /t/ /ð/ /d/
- c- Entonación de series de palabras.

OBJETIVOS:

1. Discriminación y producción de sonidos.
2. Aplicación eficiente de la entonación inglesa.

UNIDAD VII

- a- Sonidos /æ/ /ə/ /ɛ/ /a/
- b- El paladar en la producción de sonidos.

- c- Sonidos consonánticos /r/ /L/
- d- Pronunciación de contracciones negativas.

OBJETIVOS:

1. Discriminación y producción de sonidos.
2. Pronunciación correcta de contracciones negativas.

UNIDAD VIII

- a- Sonidos /æ/ /a/ /ɑ/ /ə/
- b- Consonantes /r/ /L/ en posición media y final.

OBJETIVOS:

1. Discriminación y producción de sonidos.
2. Pronunciación eficiente de sonidos en distintas posiciones.

UNIDAD IX

- a- Sonidos /u/ /ʊ/ /ə/ /ʌ/
- b- Consonantes /p/ /b/
- c- Forma reducida de going to.

OBJETIVOS:

1. Discriminación y producción de sonidos.
2. Manejo adecuado de formas reducidas.

UNIDAD X

- a- Sonidos /ə/ /o/ /ɔ/ /ɒ/
- b- Contraste de consonantes /p/ /b/ en posición media y final.
- c- Pronunciación de tercera persona regular de los verbos en inglés.
- d- Práctica del ritmo del inglés.

OBJETIVOS:

1. Discriminación y pronunciación de sonidos.
2. Pronunciación correcta de verbos en tercera persona singular.
3. Desarrollo de buen ritmo lingüístico del inglés.

UNIDAD XI

- a- Sonidos /a/ /o/ /ɑ/ /ɔ/
- b- El velo del paladar en la producción de sonidos.
- c- Consonantes /k/ /g/

OBJETIVOS:

1. Discriminación y producción de sonidos.
2. Articulación eficiente de sonidos velares.

UNIDAD XII

- a- Sonidos /a/ /aʊ/ /aɪ/ /ɔɪ/
- b- Contraste de consonantes /f/ /v/
- c- Pronunciación del pasado de verbos regulares en inglés.

OBJETIVOS:

1. Discriminación y producción de sonidos.
2. Aplicación correcta de condicionamiento fonético en la pronunciación de verbos en pasado.

UNIDAD XIII

- a- Consonantes /k/ /g/ en posición media y final.
- b- Formas reducidas con did you.
- c- Práctica de ritmo lingüístico del inglés.

OBJETIVOS:

1. Discriminación y producción de sonidos.
2. Buena pronunciación de formas reducidas.

UNIDAD XIV

- a- Consonantes /f/ /v/ /v/ /b/
- b- Formas reducidas de who did, her, him, them.
- c- Práctica de ritmo lingüístico del inglés.
- d- Acento y entonación de número.
- e- Práctica de ritmo lingüístico.

OBJETIVOS:

1. Discriminación y producción de sonidos.
2. Desarrollo de habilidades orales de ritmo y entonación

VII. ANALISIS DE UNIDADES.

1. Contenidos ya especificados.
2. Tiempo: una semana cada unidad.

VIII. EVALUACION:

- | | | |
|---------------------|-----|----------------------------|
| 1. Trabajo en clase | 25% | |
| 2. Exámenes cortos | 25% | |
| 3. Examen parcial | 20% | Segunda semana de mayo. |
| 4. Examen final | 30% | Ultima semana de exámenes. |

IX. BIBLIOGRAFIA:

Bens, Allis. 1977. Active English. Prentice-Hall. Englewood Cliffs, New Jersey.

Morley, Joan. Listening Dictation. 1980. The University of Michigan Press. Ann Arbor.