

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
Ciudad Universitaria "Carlos Monge Alfaro"
Departamento de Filosofía, Artes y Letras
Sección de Lenguas Modernas

PROGRAMA
LM-1203 Composición Inglesa I
II Ciclo 1987 SUFICIENCIA *Tutoría*

Prof. David G. Madrigal

Créditos: 3

Pre-requisitos: LM-1001 Inglés Básico I y LM-1002 Inglés Básico II

Textos:

Danielson, Dorothy y Rebeca Hayden. 1973. Using English: Your Second Language. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.

Horn, Vivian. 1977. Composition Steps. Newbury House Publishers. Rowley, Massachusetts.

Kolm, Joan. 1977. Write and Rewrite: A Handbook for Composition. Ciudad Universitaria "Rodrigo Facio". Costa Rica.

DESCRIPCION DEL CURSO:

Se hará un trabajo práctico e intensivo sobre diferentes clases de redacciones. Por ser éste un curso por tutoría, el profesor se reunirá una vez con (el) los educando(s) para discutir los diferentes temas. Esto se hará una vez por semana y luego se dejarán trabajos para desarrollar sobre diferentes tópicos.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Al terminar el curso, el educando será capaz de:

- a- Usar una puntuación correcta en un párrafo.
- b- Combinar información en un párrafo con buena puntuación y construcción gramatical.
- c- Resumir o expandir información escuchada o leída.
- ch- Distinguir diferentes clases de párrafos.
- d- Analizar diferentes clases de párrafos.
- e- Elaborar diferentes clases de párrafos.
- f- Expresar con claridad sus ideas en forma escrita.
- g- Elaborar cartas de diferentes clases.

CONTENIDOS:

1. Types of writing: Narration-time order; Description-space order; Exposition-logical order
2. Exposition-logical order: Unity-one topic; Irrelevant sentences. Capital letters; Periods; Spelling
3. Finding the Topic: One topic in a paragraph; The topic sentence: Topic and statement
4. Auxiliaries (possibility, necessity, permission, preference, etc.)
5. Acceptable Manuscript Form: double space, title, one side of the paper, etc.
6. Passive Sentences
7. Noun Clauses
8. Letters

ANALISIS DE CADA TEMAS:

A. Tiempo: Cada tema se cubrirá en semana y media.

B. Actividades: Una vez que el tema haya sido discutido, el educando elaborará redacciones al respecto, las traerá al profesor para ser revisadas y discutidas.

EVALUACION:

Habrán dos (2) exámenes parciales con el siguiente valor:

- I examen: 50%
- II exa,em: 50%

El I parcial se hará el martes 13 de octubre e incluirá los cuatro primeros temas. El II parcial se hará en la última semana de semestre e incluirá las cuatro restantes unidades.

BIBLIOGRAFIA:

1. Danielson, Dorothy y Rebeca Hayden. 1973. Using English: Your Second Language. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.
2. Horn, Vivian. 1977. Composition Steps. Newbury House Publishers. Rowley, Massashusetts.
3. Leggett, Glenn, C. David Mead y William Charvet. 1962. Handbook for Writers. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.
4. Koln, Joan. 1977. Write and Rewrite: A Handbook for Composition. Ciudad Universitaria "Rodrigo Facio". Costa Rica.

JC/dm