

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS
PROFESOR: DAVID G. MADRIGAL
II CICLO DE 1990

PROGRAMA DE: LM-1452 COMPOSICION Y ELOCUCION INGLES A 2

PREQUISITO: LM-1451 COMPOSICION Y ELOCUCION INGLES A 1

DURACION: un semestre, 4 horas semanales,

NIVEL: Bachillerato

BASE PREVIA: El estudiante deberá dominar la materia estudiada en el curso LM-1451

DESCRIPCION: Curso teórico-práctico de expresión oral y escrita en un nivel avanzado de dificultad.

OBJETIVOS: Incrementar las habilidades del habla, de la lectura y de la escritura, remediar ciertos elementos del lenguaje (gramática, vocabulario y pronunciación) y mejorar la ortografía y la pronunciación.

TEMAS: Deforestation in Costa Rica, Sex before marriage, Religion a matter of mind power, Eastern science, Drugs in our society, Mind power, Golfito: Before and after the United Fruit Co., Nightmares and dreams, Problems in Corcovado National Park, The teacher's responsibilities in high school, The woman's roll in Costa Rica: fifteen years ago and now, Costa Rica: A consumption society, The Guamies, TV in Costa Rica, Radio in Costa Rica, Education in Costa Rica, Education in the University of Costa Rica, Traditional legends in San Ramón, and others.

METODOLOGIA:

Lecciones, tareas, composiciones en la clase y en la casa, dramatizaciones, presentación de material de parte de los estudiantes, trabajo en grupo, sesiones en el laboratorio de idiomas, trabajos escritos individuales y su respectiva presentación oral.

EVALUACION:

Composiciones en clase	20%
Composiciones en casa	10%
Trabajo individual	30% (15% exposición y 15% parte escrita)
Dramatización final	40%

FECHAS: Entrega de trabajo escrito 9 y 11 de octubre. Exposición del trabajo: 18, 23 y 25 de octubre.

Dramatización final: 27 de noviembre.

BIBLIOGRAFIA:

Curry, Dean. Four Short Plays for ESL. 1981. Washington D.C. Ed. International Communication Agency.

Doty, Gladys G. Language and Life in the United States. 1979. U.S.A. Harper & Row.

Dubin, Frieda and E. Olshtain. 1981. Reading by All Means. Massachusetts: Addison Wesley.

Fox-Genovese, Elizabeth. Placing Women in History. New Left Review. May-June 1982. Ed. Committee.

Imhoof M and Herman Hudson. 1975. From Paragraph to Essay. London: Longman.

Ldenek, Salzman. 1984. Anthropology: Religion and Magic. Mexico. D.F. Cultural Publications, S.A.

JC/dm