

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALPARO  
DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS  
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

#### PROGRAMA

CURSO: LM 1031 Inglés Intensivo 1 (oral)

REQUISITO: NINGUNO

PROFESOR: ELISA LI CHAN, M.A.

CICLO: II SEMESTRE 1992

CREDITOS: 4

HORAS POR SEMANA: 6

NIVEL: CURSO DE SERVICIO

#### DESCRIPCION DEL CURSO

Curso teórico-práctico dirigidos a todos aquellos que tengan interés en la comunicación oral en Inglés. Tiene dos propósitos: investigación y aplicación de métodos, técnicas y materiales para la enseñanza del inglés; segundo, hacer acción social, pues va dirigido a estudiantes, funcionarios universitarios y la comunidad de la tercera edad.

#### OBJETIVOS GENERALES

1. Proporcionar una práctica comunicativa que involucra a los estudiantes en interacciones basadas en situaciones y contextos de la vida real.
2. Enseñar diferentes técnicas y formas para expresar las funciones del Inglés unido a las formas gramaticales necesarias para producir expresiones y funciones correctas.
3. Fomentar la lectura de textos en Inglés.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Comunicación Social: saludar, presentarse, pedir y dar información personal, agradecer, disculparse.
2. Direcciones y transportes: pedir y dar direcciones, hacer llamadas telefónicas.
3. Comidas y supermercados: Expresar dudas y deseos, indicar comprensión, pesos y medidas.
4. Solicitud de trabajo: dar y solicitar información, relatar habilidades.
5. Salud y emergencias: consejos, sugerencias, compra de medicinas dolencias.
6. Comercio y dinero: compras en tiendas por departamentos, correo, expresar duda o satisfacción.

7. En el trabajo: pedir y dar información en lugares de trabajo dar instrucciones.
8. Recreación, situación meteorológica, invitaciones, obligaciones, intención, descripciones, pedir, dar reportes, mostrar agrado o desagrado.
9. Hablar de deportes.
10. Hablar sobre cursos y actividades universitarias.
11. Hablar sobre actividades diarias.
12. Comunicarse en un banco, hacer cheques, etc.

#### METODOLOGIA

El curso dará énfasis a la comunicación sin descuidar la forma. Durante las primeras semanas se usará la técnica de respuesta física total, continuando luego con el método natural, audio-visual, y después con el de competencia comunicativa.

Las actividades que se desarrollarán serán principalmente de adquisición y no de aprendizaje (según Krashen). El estudiante escogerá lecturas de su interés con ayuda de profesor para hacer fuera de clase. El profesor podrá guiarse por libros de texto para la presentación del input, pero no se les pedirá a los alumnos comprar texto alguno.

#### EVALUACION

Durante las primeras semanas se evaluará solamente la comprensión oral, luego la producción oral.

1. Primer parcial	25%	3. pruebas cortas	30%
2. Segundo parcial	25%	4. Lecturas	20%
3.		I Parcial	Semana 5-9 Octubre
		II Parcial	Semana 16-20 Noviembre
		III Ampliacion	7-11 diciembre

Byrd, Donald R. H. et al Spectrum 1. Regents Publishing Company. 1982.

Dos Santos, Manuel. In Tune. Scott, Foresman and Company. 1983

Molinsky, Steven J., Bill Bliss Express Ways. Prentice Hall USA 1988.

Castro, Oscar. et al In Touch. Beginning American English Series, Longman Inc. 1979.

Boyd, John. Connections. Communicative Listening and Speaking Activities. Regents Publishing Company. 1981. USA.

Heaton, J.B. Beginning Composition Through Pictures. London: Longman Group Ltd. 1975.