

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

CURSO: LM 1601 *Fonología*
NIVEL: LICENCIATURA
DURACION: SEMESTRAL, 3 hora s
CREDITOS: 3 TRES
HORAS: 3 TRES
PROFESORA: LIC. ELISA LI

1 ciclo- 93

DESCRIPCION DEL CURSO

Curso teórico práctico sobre la percepción, identificación, producción y transcripción de los sonidos del idioma inglés. Se da especial énfasis al estudio y práctica de los elementos fonológicos que crean dificultades al hablante hispano en su aprendizaje de la lengua inglesa.

OBJETIVOS

Que el estudiante conozca las bases teóricas de la phonetica y la fonología inglesa, española y otros idiomas.

Que el estudiante sea capaz de percibir, identificar, producir y transcribir los sonidos del inglés en especial de aquellos que le causan dificultad.

CONTENIDOS

Distinción entre fonología y fonética. El Alfa beto Fonético Internacional: el esquema de la Asociación Fónética Internacional. La transcripción fonológica y la fonética. Nociones de fonética articulatoria: los mecanismos de producción de los sonidos. Descripción y clasificación de los sonidos. Los fonemas vocálicos, consonánticos y suprasegmentales del inglés. Los sistemas vocálicos y consonánticos del inglés y del español.

METODOLOGIA

Lecciones magistrales. Ejercicios de percepción, producción y transcripción de sonidos. Asignaciones. Sesiones en el laboratorio de idiomas.

EVALUACION

a. Tres exámenes parciales, con un valor de 25% cada uno; el primero el 26 de marzo; el segundo el 30 de abril y el tercero el 11 de junio. Los tres exámenes en el horario regular de lecciones.

- b. Asignaciones, con un valor del 25% de la calificación semestral.

BIBLIOGRAFIA

- Merriam G & C. The Merriam- Webster Dictionary. A Guller Western Company. New York 1974.
- Crystal, David. Linguistics. Penguin Books Ltda New York. 1971
- Bender, James. How to talk well. The art of good speech and improved speech personality. Mc graw-Hill Book Company, Inc. 1949.
- Fromkin, Rodman. An introduction to Language. Holt, Rinehart and Winston. Saunders College Publishing. 1983.
- Hyman, Larry. Phonology: Theory and Ana lysis. Holt, Rinehart and Winston. New York 1975.
- Lado, Robert. English Pronunciation. The University of Michigan Press. 1973.
- Lyons, John. Language and Linguistics. Cambridge University Press. 1981.
- Mackay, Ian. Phonetics: the science of speech production. Little, Brown and Company. Second edition 1978.
- Prator Clifford and Betty Wallace. Manual of American English Pronunciation. Holt Rinehart and Winston. 1985.
Fourth Edition.