

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DE ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS
Código ; LM-2004
Nombre : Francés Básico 2
Número de horas clase semanales: 03
Número de créditos : 02
Período : Un ciclo

I. Descripción

Este curso se dirige a alumnos de otras unidades académicas en cuyos planes de estudio se contempla el aprendizaje de una lengua extranjera.

El propósito de este curso es proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para la expresión escrita básica y un nivel oral elemental.

II. Objetivos:

El estudiante será capaz de

- *- Adquirir las bases gramaticales restantes del francés.*
- Comprender un texto escrito corto.*
- *- Adquirir las bases fonéticas complementarias del francés.*
- *- Las otras fueron estudiadas en el curso LM-2003.*

III. Actividades:

- Explicación de ciertas estructuras gramaticales*
- Ejercicios de reafirmación gramatical*
- Ejercicios de comprensión de lectura*
- Lectura de textos*
- Tareas y trabajos para realizar fuera del aula*
- Actividades complementarias*
- Ejercicios de audición*

IV. Contenidos: Révision Dossier 6.

Dossier 7: De quoi avez-vous besoin?

Grammaire

- Article défini (sens général)*
- Article partitif*
- Pronom "en" (= de + nom)*
- Présent de "manger"*
- Présent de "boire"*

- Expression de la quantité
- Combien de...?
- Un peu de (d') ≠ Beaucoup de (d')
- Futur proche (Aller + Infinitif)

Phonétique

- Le "e" caduc
- Intonation: l'articulation montante-descendante

Dossier 8: Ça se passe comment?

Grammaire

- Signal interrogatif: L'inversion pronom sujet-verbe
- Questions avec "Qui" et "Que"
- Interrogation sur la durée: Combien de temps...?
- Verbes "Connaître" et "Savoir"
- Pronom "y" = à + nom de lieu

Phonétique

- Enchaînements obligatoires
- Intonation: l'exclamation appréciative

Dossier 9: Qu'avez-vous fait?

Grammaire

- Masculin et Féminin des adjectifs
- Passé composé: auxiliaire "Avoir"
- Passé composé: auxiliaire "Être"
- Formation des participes passés
- Emploi du passé composé
- Négation restrictive
- C'est ... que ... (mise en valeur)
- Verbes de "mouvement": passé composé avec "Être"
- 14 verbes de "mouvement" et leurs composés

Phonétique

- Voyelles "centrales": [y], [ø], [œ]

	langue à l'avant		langue à l'arrière
de plus	[i]	[y]	[u]
en plus	[e]	[ø]	[o]
ouvertes	[ɛ]	[œ]	[ɔ]
	lèvres tirées		lèvres arrondies
	[y] = position de langue de [i] et position de lèvres de [u].		
	[ø] = position de langue de [e] et position de lèvres de [o].		
	[œ] = position de langue de [ɛ] et position de lèvres de [ɔ].		

- Semi-voyelles: [j], [w], [ɥ]

Dossier 10: Laquelle préférez-vous?

Grammaire

- Adjectifs avant le nom
- Accord - Le désaccord:
- Après une déclaration affirmative (Moi aussi -- Pas moi)
- Après une déclaration négative (Moi non plus -- Moi si)
- Comparaison avec les adjectifs
- Adjectifs interrogatifs
- Pronoms interrogatifs
- Pronoms démonstratifs
- Passé récent (venir de + infinitif)
- Comparaison (quantité) avec les noms

Phonétique

- Prononciation des voyelles moyennes: "E, EU, O"
- En syllabe ouverte
- En syllabe fermée
- Articulation montante - descendante

Dossier 11: Il faut que ça change.

Grammaire

- Subjonctif
- Emplois du subjonctif et de l'indicatif
- Expressions: Avoir peur de ...
Avoir peur que ...

Phonétique

- Groupes de consonnes
- Intonation: le sens

Dossier 12: Ça se passe quand?

Grammaire

- Imparfait
- Emploi de l'imparfait et du passé composé
- Verbes pronominaux

Phonétique

Caractères généraux de la prononciation du français

- Voyelles

- Articulation nette, tendue (pas de diphtongues ni de voyelles affaiblies),

- beaucoup de voyelles antérieures (langue à l'avant de la bouche: [i], [e], [ɛ], [a], [y], [ø], [œ], [ɛ̃])

- beaucoup de voyelles arrondies:

[u], [o], [ɔ], [ɔ̃], [y], [ø], [œ]

- trois nasales: [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]

- Accents: l'accent tonique et l'accent d'insistance

- Liaisons: obligatoires dans le groupe rythmique

- Enchaînements: dans les groupes et entre les groupes

- Syllabation ouverte: syllabes terminées par un son de voyelle

- Intonation: Changement de la courbe mélodique sur les syllabes portant l'accent.

V. Libro de Texto

Capelle Guy Noëlle GIDON. Espaces 1 (Méthode de français). Paris: Hachette F.L.E., 1990.

VI. Normas de Evaluación

Primer examen parcial	30%
Segundo examen parcial	30%
Exámenes cortos, tareas calificadas	40%