

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE

Departamento Filosofia Artes y Letras

Carrera de inglés

Curso: **LM-1607** Composición

Instructor: Isaac Villalobos

II CICLO 1994

DESCRIPCION

Curso teórico - práctico de nivel avanzado, el cual pretende desarrollar diferentes formas de ensayos con el fin de mejorar la escritura. Además, desarrollará técnicas apropiadas para la enseñanza de la composición a diferentes niveles.

OBJETIVOS

- 1) Elaborar esquemas (outlines), con el fin de revisar formas apropiadas para realizar ensayos y trabajos de investigación.
- 2) Elaborar diferentes formas de ensayos poniendo en practica diferentes aspectos teóricos.
- 3) Realizar un trabajo de investigación relacionado con la enseñanza de la expresión escrita a diferentes niveles.

ACTIVIDADES

Discusión de temas, presentaciones individuales, charlas, elaboración de ensayos etc.

PRIMERA SEMANA

Presentación del curso.

Asignación de trabajo para la proxima semana.

Elaborar un ensayo de un tema dado.

SEGUNDA SEMANA

Leer capítulo 1. " finding a topic " pp 1-20

Realizar una composición de un tema dado.

TERCER SEMANA

Charla relacionada a la importancia de la investigación en la enseñanza.

Discusión general acerca de lo tratado en la charla.

Escribir ensayo.

CUARTA SEMANA

Presentación del primer " draft" para el trabajo de investigación.

Discusión general de los " outlines".

Discusión del artículo. " Trends in second- language acquisition Research ", By Kenji hakuta and Herlinda Cancino.

QUINTA SEMANA

Prueba corta del artículo discutido la clase anterior.

Discusión del outline.

Charla acerca del manejo de la biblioteca y sus servicios.

SEXTA SEMANA

Ultimo día para entregar el "outline" definitivo para el proyecto de investigación.

Discutir el artículo. Errors and Expectations By Mina P. Shaughnessy.

SETIMA SEMANA

Prueba corta del artículo anterior.

Charla acerca del uso de la informática en la investigación.

OCTAVA SEMANA

Discusión general de los proyectos que se están realizando.

Discutir el artículo. " The adult literacy process as cultural action for freedom ". by Paulo Freire.

Realizar ensayo .

NOVENA SEMANA

Prueba corta del artículo discutido.

Presentación individual del trabajo realizado hasta la fecha.

Se espera que el estudiante esté poniendo en práctica su proyecto. Esta presentación será evaluada. Veinte minutos se le dará a cada estudiante para que exponga su trabajo.

DECIMA SEMANA

Continuar con las presentaciones individuales.

DECIMO PRIMER SEMANA

Discusión del capítulo 6." Writing the paper".

DECIMO SEGUNDA SEMANA

VIDEO - Discusión del mismo.

Las tres semanas restantes las dedicaremos a la presentación de los trabajos de investigación. Se le dará hora y media a cada estudiante para exponer su trabajo. El Trabajo escrito debe ser presentado la ultima semana de clases.(sin excepción). Aquel estudiante que esté ausente a cualquier presentación oral que no sea la suya, se le reducirá de su nota oral 0.25 por cada presentación que pierda.

EVALUACION

ENSAYOS 25% (cinco ensayos)

Pruebas cortas 15% (tres pruebas)

Pres. indiv. trab. 10 % (adelanto)

Present. oral del trab. de invest. 20%

Present. escrita. del trab. de innv.30%

BIBLIOGRAFIA

Lester James, Writing research papers.Harper Collins College Publishers.New york, 1993.

Gibaldi Joseph,M L A Handbook for writers or research papers...New York 1980.

Thought and Language. by Harvard Educational Review. 1982.