

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPTO. DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

PROGRAMA I CICLO 1995

CURSO: IO-5220 COMUNICACION ESCRITA III

CREDITOS: 3

HORAS POR SEMANA: 4

REQUISITO: IO-5210 COMUNICACION ESCRITA II

NIVEL: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES

DESCRIPCION

Curso teórico-práctico a nivel avanzado que pretende lograr que el estudiante adquiera amplias destrezas en la escritura. Se pretende lograr que el estudiante escriba con buena ortografía, puntuación y logre expresar sus ideas en forma concisa y clara. Se trabajará a nivel de la oración, el párrafo y la composición en trabajos amplios como la investigación y las historias cortas.

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, el estudiante deberá:

1. escribir oraciones, párrafos y composiciones amplias con seguridad y buen estilo.
2. lograr una buena redacción, gramática, ortografía y puntuación.
3. expresar sus ideas en forma clara y concisa.
4. aplicar eficientemente la narración, la descripción y la exposición, tanto como el diálogo, en sus trabajos escritos.

CONTENIDOS

Los siguientes temas fueron sugeridos para ser usados en sus trabajos en clase y fuera de ella: Dreams - Ecological Problems in Costa Rica - Holidays in Costa Rica and in Other Countries - Our Future - Sex Before Marriage - Education in High School in our Country - Negative and Positive Effects on My Personality - Politics and World Situation - Diseases - Drugs and Alcohol - Customs and Traditions - Social Problems - Music - Hobbies - Mysterious Stories - Means of Communication - Experiences in Teaching - Traveling in Costa Rica and Other Countries - Penpal Relationships - Tourism in Costa Rica - y otros si son importantes.

METODOLOGIA

Se realizarán las siguientes actividades. Los diferentes temas serán desarrollados en clase y fuera de ella. Ambos tendrán un valor específico. Los problemas de escritura que se presenten serán tratados o bien en forma general en clase o en forma individual si así fuera necesario.

EVALUACION

Se harán todos los trabajos escritos que se puedan llevar a cabo en clase con un valor del 30%. Los trabajos que se realicen fuera de clase tendrán un valor del 20%. Todos tendrán un valor individual igual. En ambos casos se eliminarán dos para sacar el resultado final.

Se harán tres(3) parciales de la siguiente forma. El I parcial de tema libre tendrá un valor del 15%; el II parcial se hará sobre parques nacionales de Costa Rica, y tendrá un valor del 15%. Tanto el I como el II parcial se harán en fecha a convenir con los estudiantes. El III parcial consistirá en elaborar una historia corta original, en la cual estarán mezcladas la prosa y el diálogo; y tendrá un valor del 20%. Este último trabajo deberá ser entregado en la última semana de clases, a máquina y su presentación debe ser excelente.

RESUMEN:

Trabajos en clase	30%
Trabajos fuera de clase	20%
I parcial	15%
II parcial	15%
Short story	20%
<u>TOTAL</u>	<u>100%</u>

El examen de ampliación se hará de común acuerdo con el profesor y los alumnos afectados. La materia a evaluar será toda la vista en el curso.

BIBLIOGRAFIA

- Bratt, Paulston, Christina and Gerald Dykstra. Controlled Composition in English as a Second Language. 1973. Regents Publishing Company, Inc, New York.
- Matthews, Patricia L. and Sabahat Aura. 1973. Practice, Plan and Write. American Book Company, New York.
- Horn, Vivian. Composition Steps. 1977. Newberry House Publishers, Massachusetts.
- Kolm, Joan. Write and Rewrite: A Handbook for Composition. 1976. Ciudad Universitaria "Rodrigo Facio". Universidad de Costa Rica.
- Sullivan, Kathleen E. Paragraph Practice. 1976. MacMillan Publishers Co. Inc., New York.
- Winer, Lise. Five Folk Tales. 1982. Regents Publishing Company, Inc., New York.