

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CAMPUS CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION LENGUAS MODERNAS

P R O G R A M A

BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

I CICLO 1997

MATERIA: Laboratorio de Comunicación Oral III
SIGLA: IO 5003
REQUISITO: IO 5002
COREQUISITO: IO 5420
CREDITOS: 2 horas de laboratorio 2

DESCRIPCION DEL CURSO:

Este es un curso práctico de nivel medio que complementa el curso teórico de Comunicación Oral III. Este laboratorio ayuda al estudiante a mejorar su pronunciación, entonación y ritmo. Proporciona además una fuente de adquisición de vocabulario.

OBJETIVOS:

El curso pretende que los estudiantes:

1. repitan patrones de entonación y ritmo
2. fijen patrones gramaticales
3. enriquezcan su lexico
4. adquieran un buen nivel de comprensión de inglés oral

CONTENIDOS:

1. Immigration and Race
2. Poetry and Music
3. Women and Work
4. Movies and Technology
5. Rising and falling intonation
6. Stress

EVALUACION:

Se tomarán en cuenta para el promedio las notas de seis quizzes hechos en el laboratorio.

BIBLIOGRAFIA:

Videos: TOMALIN, Barry Culture Watch, Prentice Hall Regents USA, 1994

Cassettes: PRATOR, Clifford H. Jr. and Betty Wallace Robinet, Manual of American English Pronunciation, USA: Holt Reinhart and Weinston