

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CAMPUS "CARLOS MONGE ALFARO"
DEPTO. DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL

CICLO: II DEL 97

SIGLA: IO-5230 *Comunicación Escrita IV*

REQUISITO: IO-5220 COMUNICACION ESCRITA III

CREDITOS: 4

HORAS POR SEMANA: 4

NIVEL: VI

PROFESOR: DAVID G. MADRIGAL

DESCRIPCION:

Este curso es el último de la serie de inglés escrito, por lo tanto, se harán trabajos con las técnicas aprendidas en los cursos anteriores. Los trabajos realizados usarán características tales como descripción, causa-efecto, reportajes, clasificación, narración, argumentación y explicación.

OBJETIVOS:

1. Fortalecer los buenos hábitos de puntuación y ortografía, dicción y uso correcto de la gramática y estilo inglés.
2. Reforzar las habilidades necesarias para hacer trabajos de investigación.
3. Revisar los patrones gramaticales, que se crea pertinente, para un mejor aprovechamiento en la escritura. Esto se puede hacer con todo el grupo o en forma individual.
4. Hacer conciencia en los estudiantes de la importancia de revisar constantemente los patrones ya estudiados para eliminar los errores que oscurecen el discurso.

CONTENIDOS:

THE TENSES

- The present progressive, the simple present and the present perfect
- The present perfect in relation to the simple past
- The use of the past and present progressive in relation to other tenses
- The past perfect in relation to the simple past

MOODS AND CONTINGENCIES

- Open conditions with a present tense in the subordinate clause
- Conditions with the simple past tense in the subordinate clause
- Rejected conditions

ADVERBIALS

- The position of the adverbials in the sentence
- Verbs not necessarily followed by an adverb
- Adjectivals and adverbial similes
- Word-order problems with contingent and adverbial clauses

VERB-NOUNS AND VERB-ADJECTIVES

- The use of the gerund
- The uses of the infinitive
- The uses of the past participle

THE NOUN AND ITS APPENDAGES

- Noun clauses
- The position and order of adjectives

METODOLOGIA:

En este curso se trabajará con ejercicios remediales para evitar que los estudiantes sigan cometiendo aquellos errores producidos, en algunos casos, por la interferencia de la lengua materna y, en otros casos, por descuido, o por falta de fuerza. A la vez se fomentará la habilidad del estudiante en la expresión escrita creativa aumentando su vocabulario y ampliando su repertorio de estructuras.

La mayor parte del trabajo, tanto ejercicios como artículos, se hará en clase. Los estudiantes deberán tener un portafolio con hojas que les permita presentar trabajos ordenados, limpios y bien organizados. Además deberán corregir los errores que les fueron señalados en cada trabajo. Este portafolio estará ordenado cronológicamente y debe ser presentado al final del curso.

EVALUACION:

EXPRESION CREATIVA	50%
2 ENSAYOS CORTOS HECHOS EN CLASE Y EN FECHAS ACORDADAS PREVIAMENTE	20% CADA UNO
PRESENTACION DEL PORTAFOLIO	10%

El examen de ampliación se hará en fecha acordada entre el profesor y los alumnos afectados; el examen abarcará toda la materia.

BIBLIOGRAFIA:

- Azar, Betty Schramper, 1985. Fundamentals of English Grammar. New Jersey: Prentice-Hall Inc. USA.
- _____. 1984. Understanding and Using English Grammar. New Jersey: Prentice-Hall Inc. USA.
- Day, James. 1968. An Advanced English Practice Course. London: Longmans, Green and CO. LTD. Great Britain.
- Wilcox Perterson, Patricia. 1980. Changing Times, Changing Tenses. Washington: United States Information Agency. USA.

Cada estudiante deberá traer a clase diccionario apropiado para trabajar.