

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS LUIS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE INGLES

PROGRAMA

CICLO LECTIVO: I 1998

CURSO : Laboratorio de Comunicacion Oral I

REQUISITO : IO-5001

CREDITOS : 1

HORAS : 3 horas semanales

REQUISITOS : NINGUNO

CORREQUISITO: IO 5400 COMUNICACION ORAL I

PROFESORES : Elisa Li Ch., M.A. ; Lic. Ana Cecilia Morua ; Lic. Lillian Arriagada; Lic. David Madrigal

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso práctico de comprensión oral, en el cual el estudiante tendrá la oportunidad de mejorar su capacidad de comprensión del idioma inglés, mediante actividades de escucha, repetición, y producción en el laboratorio de idiomas.

BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener, por lo menos, el conocimiento del idioma inglés adquirido durante sus estudios en la enseñanza media.

OBJETIVOS:

El estudiante debe ser capaz de:

- Ampliar su léxico en el nuevo idioma
- Lograr una mayor comprensión del material escuchado
- Repetir el material escuchado siguiendo correctamente los patrones de pronunciación
- Comunicarse en la nueva lengua usando una entonación y pronunciación adecuada.

CONTENIDOS:

El material a usar en el laboratorio consistirá en ejercicios que se tomarán de lo apuntado en la bibliografía, canciones y otros materiales adicionales que los profesores proporcionen, y que estén relacionados con los temas tratados en el curso de comunicación oral 1.

ACTIVIDADES:

- Unicamente escuchar
- Escuchar y repetir
- Comprender
- Producir

AFIA:

Douglas, VISTAS. An interactive Course in English: 1 y 2. Prentice Hall Regents, USA, 1999.
(and workbooks).

Stein and Poms, William. English Pronunciation for Spanish Speakers Consonants Vowels.
McGraw-Hill Inc., USA, 1985.

Manuel. In Tune. Scott Foresman Co., USA, 1983.

Juliano y Papa, Mario. Turning Points. Communication in English. Addison Wesley Publishing
1988.

Porty Fries, Charles C. English Pronunciation. The University of Michigan Press, USA, 1978.

Porty Fries. Listening Dictation. The University of Michigan Press. USA, 1976.

Porty Fries. Interchange. Cambridge University Press, New York, 1972.

#1 y #2 videos.