

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL
CICLO: I SEMESTRE DE 1998
CURSO: LITERATURA COMPARADA
SIGLA: IO-5520
REQUISITO: IO-5510
CREDITOS: 3
HORAS DE CLASE: 4 POR SEMANA
NIVEL: CUARTO AÑO (VII CICLO)
PROFESORA: LIC. ANA CECILIA MORUA TORRE

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso de nivel avanzado que pretende acercar -mediante la búsqueda de lazos de analogía, parentesco e influencia- la literatura a otros dominios de la expresión o del conocimiento, o bien los hechos y textos literarios entre sí, distantes o no en el tiempo o en el espacio, siempre que pertenezcan a varias lenguas o varias culturas y formen estas, parte de una misma tradición, a fin de describirlos, comprenderlos y gustarlos mejor.

BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener dominio del idioma inglés tanto hablado como escrito, lo mismo que los conocimientos adquiridos sobre la Literatura Estadounidense y la Literatura Británica.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Introducir al estudiante en el campo de la literatura comparada.
- 2- Que el estudiante comprenda la importancia del estudio comparativo de la literatura.
- 3- Que el estudiante valore los autores y obras que han marcado cambios culturales en los diferentes pueblos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1- Adquirir una visión panorámica del desarrollo de los estudios comparativos.
- 2- Ubicar, dentro de dos textos diferentes, un mismo aspecto o problema tratado por sus autores.
- 3- Analizar la forma en que este aspecto es tratado en ambas obras.
- 4- Investigar qué relación existió, o qué influencia ejerció uno de los autores sobre el otro.
- 5- Comparar, en forma general, la influencia de una literatura sobre la otra.

CONTENIDOS:

Se estudiarán los siguientes temas:

- 1- La literatura comparada:
 - a- Historia.
 - b- Aspectos generales.
- 2- Generalidades de diferentes literaturas mundiales (a escoger):
 - a- Principales movimientos literarios.
 - b- Autores representativos de cada literatura.
 - c- Géneros literarios.

METODOLOGIA:

Se realizarán las siguientes actividades:

- 1- Investigar sobre los temas mencionados.
- 2- Exposiciones de los temas que se estudiarán en el curso.
- 3- Lectura de obras de autores de diferente nacionalidad.
- 4- Discusión en clase de las obras leídas.
- 5- Dividir la clase en grupos. Cada grupo deberá hacer un análisis comparativo de dos obras de autores de diferente nacionalidad, sobre temas específicos.
- 6- Presentación oral y escrita de cada grupo.
- 7- Se harán dos grupos, y cada uno presentará una dramatización de una de las obras estudiadas en clase.

EXPOSICIONES:
Se harán grupos donde cada uno tendrá que exponer una parte de la historia de la literatura comparada. Esta exposición tendrá un valor del 10%. Cada estudiante deberá de hacer dos exposiciones: una sobre una literatura, y otra sobre una obra de esta literatura, y deberá de entregar un resumen escrito a la profesora y a los compañeros. Estas exposiciones tendrán un valor del 20% de la nota final cada una. El análisis comparativo que se hará en grupo tendrá un valor del 30% de la nota final, 15% corresponde a la presentación oral, y 15% a la presentación escrita. Además, al finalizar el semestre los estudiantes harán dos grupos, y cada uno deberá de presentar una dramatización de una obra estudiada en clase. Esta dramatización tendrá un valor del 20% de la nota final.

RESUMEN:

1 exposicion en grupo	10%
2 exposiciones individuales	40%
Análisis comparativo	<u>30%</u>
1 dramatización	20%
T O T A L	100%

EXAMEN DE AMPLIACION:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6 o 6.50. Si aprueban este examen, su nota final será de 7. Este examen se hará de toda la materia vista en el curso.

BIBLIOGRAFIA:

Pichois, Claude y André-M. Rousseau. LA LITERATURA COMPARADA. Editorial Gredos, S.A. Madrid, 1969.

Además, todos los libros que se escojan para exponer, aunque no se encuentren en esta bibliografía.

I-98