

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS
CARRERA DE INGLES

PROGRAMA

CURSO: IO 5309 FONOLOGIA
REQUISITO: IO 5300 FONETICA Y LECTURA
PROFESOR: Elisa Li Chan, M.A

DESCRIPCION DEL CURSO

Curso teórico práctico de nivel avanzado que complementa el curso IO 5300 Fonética y lectura. Este curso concentra sus objetivos en el trabajo fonológico práctico del idioma inglés, el cual permitirá al estudiante mejorar su pronunciación, entonación y su ritmo.

OBJETIVOS GENERALES

1. Mejorar su pronunciación en sus diferentes situaciones del habla.
2. Hacer una buena entonación.
3. Trabajar en el acento, ritmo y entonación del inglés.
4. Manejar un buen ritmo en sus discursos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Pronunciar bien los sonidos consonánticos y vocálicos en cualquier ambiente dado.
2. Generar reglas fonológicas que permitan generar conocimiento del idioma inglés.
3. Producir buena entonación según el significado que se desee transmitir.
4. Mantener en sus discursos y en la lectura un ritmo agradable.

CONTENIDOS

Phonemes, allophones, complementary distribution, minimal pairs, stress, phonological rules, intonation, rhythm, different types of speech, language and culture, dialects, idiolects, linguistic phonetics.

EVALUACION

I parcial a mediados de semestre	20%
II parcial a final del semestre	20%
pruebas cortas	20%
trabajo de investigación	20%
Presentación oral de investigación	20%
Total	100%

Los estudiantes que obtengan 6.00 o 6.50 tendrán derecho a un examen de ampliación. La fecha del examen será de común acuerdo entre el profesor y los estudiantes.

BIBLIOGRAFIA

Finegan Edward and Niko Benice. Language. Harcourt Brace Jovanovich Publishing. 1987.

Kenstowicz, Michael. Phonology in generative grammar. Blackwell Publishers. 1994

Ladefoged Peter. A Course in Phonetics. University of California. Los Angeles 1982

Navarro Tomas. Manual de Pronunciación española. Duodécima edición. Publicaciones de la revista de filología española. Número III. 1965

Nilsen, L. F Nilsen and Allen Pace Nilsen. Pronunciation Contrasts in English. Regents Publishing Company. 1971.

Wong-opasi Uthaiwan. Lexical Phonology and Spanish Lexicon. Indiana University Linguistics Club Publications. 1989.

Manual of American Pronunciation

Phonology Manual