

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

CURSO: IO-5002 LAB. DE COMUNICACIÓN ORAL II
CICLO: II - 1999
CREDITOS: 1
HORAS POR SEMANA: 3
REQUISITO: IO 5401 - LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL I
CO-REQUISITO: IO 5410 - COMUNICACION ORAL II
PROFESORES: BACH. GIOVANY VALVERDE Y BACH. GUSTAVO CORDOBA

DESCRIPCION DEL CURSO:

Este es un curso práctico que enfatiza la producción y comprensión del idioma inglés. El curso pretende estimular en el estudiante la comprensión y producción del lenguaje inglés a un nivel acorde al curso de Oral II y a las habilidades y capacidades propias de cada individuo.

BASE PREVIA:

El estudiante deberá tener el conocimiento del idioma inglés adquirido en el curso Comunicación Oral I.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Mejorar la comprensión auditiva del idioma Inglés.
2. Promover el reconocimiento y producción de patrones de articulación y entonación del idioma Inglés.
3. Estimular las capacidades y habilidades lingüísticas de cada estudiante.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Identificar y practicar patrones de articulación y entonación del idioma Inglés.
2. Reconocer diferentes fonemas del idioma Inglés dentro de contextos cotidianos de comunicación oral.
3. Imitar modelos de pronunciación y entonación inglesa.

ACTIVADES:

- Ejercicios de pronunciación enfocados hacia importantes características del inglés oral, tales como ritmo, entonación, acento, reducciones y reuniones de sonidos.
- Grabaciones de conversaciones con pausas naturales, interrupciones y dudas que ocurren en el habla.
- Ver videos y escuchar cintas con el vocabulario pasivo que le permita al estudiante entender detalles e inferir significado del contexto.

CONTENIDOS:

El material a usar en el laboratorio consistirá en ejercicios que se tomarán de lo apuntado en la bibliografía: sonido, palabra, noción y diálogos que contiene unión de palabras - sonidos. Otros materiales adicionales que los profesores proporcionen y que estén con los temas tratados en el curso de Comunicación Oral II.

ACTIVIDADES:

1. Solo de escucha
2. De escucha y repetición
3. De comprensión
4. De producción

EVALUACIÓN:

Se harán 5 pruebas cortas para controlar el aprovechamiento de las horas en el laboratorio. No se repetirá ninguna prueba (excepto por lo contemplado en los reglamentos de la U.C.R.), y no se avisará con anterioridad. Además, son requisitos indispensables para aprobar el curso. La asistencia es obligatoria, por lo que la ausencia injustificada a una sesión de laboratorio automáticamente implica pérdida del curso. En caso de que la nota final sea 6.0 o 6.50, el estudiante tendrá derecho de hacer examen de ampliación, en el cual entra toda la materia estudiada en el curso, y con fecha de común acuerdo con los profesores.

BIBLIOGRAFÍA:

Brown, H. Douglas. **Vistas 3 and 4**. Prentice-Hall Inc. 1994.

Dale, Pauleta and Lillian Poms. **English Pronunciation-- for Spanish Speakers.** -- Consonants Vowels. Prentice-Hall Inc. 1985.

Dos Santos, Manuel. In **Tune** Scott Foresman Co. U.S.A., 1988.

Iantorno Giulano y Mario Papa. **Turning Points -- Communication in English.** Addison-Wesley Publishing Co., 1986.

Lado Robert y Chales C. Fries. **English Pronunciation.** The University of Michigan Press. U.S.A., 1991.

Maurer, Jay e Irene E. Schoenberg. **True Colors: an EFL Course for Real Communication 3 and 4**, U.S.A.: Addison Wesley Longman, Inc. 1998.

Morley, Joan. **Listening Dictation.** The University of Michigan Press. U.S.A. 1976.

Richards, Jack C., y otros. **Interchange.** Cambridge University Press. New York, 1992.

Dauer, Rebecca M. **Accurate English.** New Jersey: Prentice Hall Regents, 1993.

Y además, algunos videos.