

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO LECTIVO: I - 2000
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL
CURSO: IO 5410 - COMUNICACIÓN ORAL II
CREDITOS: 5
HORAS POR SEMANA: 9
REQUISITO: IO 5400 - COMUNICACIÓN ORAL I
CO-REQUISITO: IO 5002 - LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL
NIVEL: PRIMER AÑO
PROFESORES: BACH. GIOVANY VALVERDE Y BACH. GUSTAVO
CÓRDOBA
DESCRIPCION DEL CURSO:



Este es un curso teórico-práctico de nivel básico que pretende mejorar las prácticas lingüísticas inglesas del estudiante. Además, pretende promover la lectura, y facilitar la práctica y la teoría necesarias para mejorar la fluencia y la efectividad en la comunicación oral en ese idioma.

OBJETIVOS GENERALES: En el proceso de enseñanza - aprendizaje se propone:

1. Promover la comunicación fluente y efectiva en el idioma Inglés.
2. Practicar y desarrollar las diferentes habilidades lingüísticas del Inglés.
3. Estimular hábitos de lectura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Identificar, apreciar y valorar las diferencias y similitudes entre nuestra cultura y la cultura inglesa.
2. Responder oralmente dentro de contextos simulados de situaciones cotidianas del quehacer humano en una cultura de habla inglesa.
3. Practicar y producir patrones de articulación y de entonación de la lengua inglesa.
4. Extraer información de textos para comunicarla oralmente.
5. Practicar la lectura como medio de adquisición de vocabulario y reconocimiento de características y patrones de la cultura inglesa.
6. Reaccionar oralmente y/o por escrito ante estímulos guiados del profesor o de compañeros (vídeos, casetes, lecturas o relatos).

CONTENIDOS:

Se desarrollarán los contenidos correspondientes a los libros TRUE COLORS 3 y 4.

METODOLOGIA:

El proceso enseñanza - aprendizaje se desarrollará en un ambiente de participación activa, promoviendo la comunicación fluente y efectiva en inglés. Además, se promoverá la práctica en los diferentes dominios lingüísticos: escucha, habla, lectura, escritura y cultura. Los profesores utilizarán los métodos, técnicas y "approaches" que consideren más adecuados a las necesidades del grupo y que faciliten la consecución de los objetivos del curso.

También, se deberá leer un mínimo de dos libros escritos en Inglés para hacer un reporte oral a cada profesor (uno a cada profesor). Estos libros serán asignados por mutuo acuerdo entre profesores y alumnos.

ACTIVIDADES:

- Comprensión auditiva.
- Producción guiada escrita y oral
- Sesiones de vídeo
- Comprensión de lectura
- Roll playing
- Situaciones contenidas en los libros de texto
- Giras guiadas
- Invitados
- Charlas

EVALUACIÓN:

Se harán dos exámenes parciales orales, uno en la octava semana, y el otro en la última semana de clases. El primer examen tendrá un valor de 25%, y el segundo, un valor de 30% de la nota final. Cada profesor hará tres quizes orales y/o escritos, y estos tendrán un valor del 30% de la nota final. Todos los estudiantes deberán presentar un total de 2 (dos) reportes de lectura, distribuidos equitativamente entre los dos profesores responsables del curso. Estos reportes tendrán un valor del 15%.

RESUMEN:

I EXAMEN PARCIAL ORAL	35%
II EXAMEN PARCIAL ORAL	30%
QUEZZES	30%
REPORTES DE LECTURA	15%
TOTAL	100%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.00. Este examen será oral.

BIBLIOGRAFÍA:

Maurer, Jay e Irene E. Schoeberg. True Colors: An EFL Course for Real Communication 3.
USA: Addison Wesley Longman, Inc. 1998.

Maurer, Jay e Irene E. Schoeberg. True Colors: An EFL Course for Real Communication 4.
USA: Addison Wesley Longman, Inc. 1998.

Maurer, Jay e Irene E. Schoeberg. True Colors: An EFL Course for Real Communication 3.
USA: Addison Wesley Longman, Inc. 1998. **WORKBOOK**

Maurer, Jay e Irene E. Schoeberg. True Colors: An EFL Course for Real Communication 4.
USA: Addison Wesley Longman, Inc. 1998. **WORKBOOK**