

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS LUIS MONGE ALFARO  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS  
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

Curso lectivo: II 2000  
Documento: Programa de curso semestral  
Curso: IO 5300 Fonética y lectura I  
Créditos: 4  
Horas por semana; 4  
Requisito: IO 5401, com. Oral 2  
Profesora: Master Elisa Li Chan

#### DESCRIPCION DEL CURSO

Curso Teórico-práctico de nivel básico que permitirá al estudiante mejorar su pronunciación, y conocer aspectos lingüísticos sobre la articulación de los sonidos en inglés.

#### OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer aspectos articulatorios en la producción de sonidos.
2. Reconocer aspectos fonológicos de los sonidos.
3. Usar aspectos de la entonación en las oraciones inglesas
4. Identificar sonidos en pares de palabras en inglés.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Identificar las características de los sonidos en inglés.
2. Identificar aspectos de entonación en las oraciones en inglés
3. Conocer el alfabeto fonético internacional en inglés.
3. Reconocer diferentes fonemas del idioma inglés .
4. Imitar modelos de pronunciación y entonación inglesa.

#### CONTENIDOS

1. The production of speech sounds
2. International Phonetic Alphabet
3. Vowel sounds
4. Consonants Sounds
5. The syllable
6. Stress
7. Phonemic analysis
8. Intonation

#### Actividades

1. clase magistral
2. trabajos en grupo
3. películas

4. Ejercicios de pronunciación
5. Ejercicios de entonación



#### **EVALUACION**

- 1 Examen parcial I a mediados del semestre 20%
- 2 Examen parcial II la ultima semana de clases 20%
- 3 Pruebas cortas 6 60%

#### **EXAMEN DE AMPLIACION**

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.00 o 6.50. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será de 7.00

#### **BIBLIOGRAFIA**

Roach Peter. English Phonetics and Phonology. Cambridge University

Ladefoged Peter. A course in Phonetics. Harcourt Brace Jovanovich. Inc. New York. 1992

Lado Robert. English Pronunciation. The University of Michigan. 1973

Dale Paulette and Lillian Power. English Pronunciation. Prentice Hall Regents. New Jersey. 1994.

Edward Finegan and Niko Bernier. Language. Harcourt Brace Jovanovich. Inc. New York. 1992.

Ellen hecht and Gerry Ryan. Survival pronunciation. Janus Book Publishers.

Antonio Quillis y Joseph A. Fernández. Curso de Fonética y Fonología españolas. Consejo Superior de Investigaciones. Madrid. 1971