



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS LUIS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

Curso lectivo: II 2000
Documento: Programa de curso semestral
Curso: IO 5301 Laboratorio de Fonética y lectura I
Créditos: 1
Horas por semana: 2
Requisito: IO 5300 Fonética y Lectura *requisito IO 5002*
Profesora: Master Elisa Li Chan

DESCRIPCION

Curso práctico que complementa el trabajo teórico del curso IO 5300 Fonética y Lectura.

OBJETIVO GENERAL

1. Reconocer los sonidos vocálicos y consonánticos del inglés.
2. Reproducir los sonidos ingleses en palabras y frases.
3. Reconocer los modelos de entonación inglesa.
4. Reproducir los modelos de entonación inglesa.
5. Reconocer el ritmo en las oraciones entonadas en Inglés.
6. Imitar el ritmo en las oraciones inglesas.

CONTENIDOS

1. Sonidos vocálicos
2. Sonidos consonánticos
3. Ejercicios de sílabas
4. Ejercicios de oraciones
5. Ejercicios de entonación
6. Ejercicios de ritmo en las oraciones

Evaluación

Habrán 5 pruebas de 20 % cada una.
NO SE REPETIRA, NI SE ELIMINARA NINGUNA PRUEBA.
La asistencia al laboratorio es obligatoria. Una ausencia sin justificación implica la pérdida del curso en forma automática.

BIBLIOGRAFIA

Lado Robert and Charles Fries. English Pronunciation. Univ of Mich Press . 1989
Nilsen and Allen. Pronunciation Contrast in English. Regents. 1993
Pronunciation Plus.