

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SEDE DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CURSO: LABORATORIO DE FONOLOGÍA DEL IDIOMA INGLÉS

SIGLA: IO - 5302

CRÉDITOS: 01 horas de laboratorio: 02

REQUISITO: IO - 5301, LABORATORIO DE FONÉTICA Y LECTURA

CO-REQUISITO: IO - 5309, FONOLOGÍA DEL IDIOMA INGLÉS

PROFESOR: GUSTAVO CÓRDOBA G.

II CICLO DEL 2000

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso práctico que permitirá mejorar la producción oral del idioma inglés del estudiante y además permitirá hacer diferentes análisis de materiales audiovisuales en inglés. Así mismo, permitirá reforzar el proceso planteado en el curso IO - 5309, Fonología del Idioma Inglés.

OBJETIVOS GENERALES

1. Realizar diferentes ejercicios para mejorar la producción del idioma inglés.
2. Analizar diferente material audiovisual en inglés a la luz de las teorías y la materia estudiada en el curso de Fonología del Idioma Inglés.
3. Aplicar el conocimiento adquirido en el curso IO - 5309.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Realizar ejercicios de repetición y escucha.
2. Aplicar diferente entonación, acento, reducción y ritmo a en la lectura de frases, oraciones, diálogos y textos.
3. Diferenciar la entonación, el acento, el ritmo y la pronunciación en diferentes modelos a través de ejercicios de escucha y repetición.
4. Identificar los diferentes sonidos vocálicos y consonánticos contenidos en palabras escritas.
5. Imitar modelos de entonación y pronunciación.
6. Identificar diferentes acentos y significados del discurso en inglés.

METODOLOGÍA

Durante las lecciones los estudiantes realizarán prácticas de repetición, de escucha, de grabación y de análisis de material audiovisual. Se utilizarán los textos y casetes indicados en la bibliografía, así como material en video y casete que el profesor y la encargada del laboratorio facilitarán para el uso en las lecciones. Por ser los laboratorios lecciones de asistencia obligatoria, se aplicará lo contemplado en los reglamentos respectivos. Así mismo, el Laboratorio de Idiomas tiene normativas propias por lo que se debe consultar a la encargada del laboratorio por estas.

CONTENIDOS

Se utilizarán los libros expresos en la bibliografía, por lo que los contenidos son los mismos que se desarrollan en las diferentes unidades de éstos, más los contenidos que se expresan en el programa del curso IO - 5309, Fonología del Idioma Inglés.

EVALUACIÓN

Se realizarán un total de cinco pruebas cortas durante el semestre. No se repetirá ninguna prueba a excepción de lo contemplado en los reglamentos de la U.C.R. cada prueba tendrá un valor del 20%. Se avisará con al menos una semana de anticipación sobre el contenido y la fecha de cada quiz.

**BIBLIOGRAFÍA
OBLIGATORIA**

- Celce-Murcia, M; Brinton, D; Goodwin, J. (1996). Teaching Pronunciation: A Reference for the teacher of English to Speakers of Other Languages. New York: Cambridge University Press.
- Dauer, Rebeca M; (1993). Accurate English, A Complete Course in Pronunciation. New Jersey, U.S.A.: Prentice Hall Regents. Book and tapes
- Hewings, M; Goldstein, S; (1998). Pronunciation Plus - Practice Through Interaction. United Kingdom: Cambridge University Press. Book and tapes
- Robertson, P; Gilbert Judy. (1990). Speaking Clearly. New York: Cambridge University Press.

**BIBLIOGRAFÍA DE
REFERENCIA O
CONSULTA**

- Dale, Paullette; (1987). English Pronunciation. Harcourt Brace Javovich Publishing.
- Dale, P; Poms, L; (1986). English Pronunciation for Spanish Speakers: Vowels and Consonants. New Jersey: Prentice Hall.
- Finegan, E; Bernier, N; (1987). Language. Harcourt Brace Jovanovich Publishing Co.
- Lado, R; Fries, C; (1989). English Pronunciation. U.S.A.: Michigan University.
- Nilsen, Aleen; (1988). Pronunciation Contrast in English. Regents.
- Lado, R; Fries, C; (1989). English Pronunciation. U.S.A.: Michigan University.
- Nilsen and Allen; (1988). Pronunciation Contrast in English. Regents.
- Hewings, M; Goldstein, S; (1998). Pronunciation Plus - Practice Through Interaction. United Kingdom: Cambridge University Press.