



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA ARTES Y LETRAS  
SECCIÓN LENGUAS MODERNAS  
CURSO: LITERATURA ESTADOUNIDENSE  
SIGLA. IO-5500  
CRÉDITOS: 3  
HORAS DE CLASE: 4  
REQUISITO: OI-5220 COMUNICACIÓN ORAL III

**DESCRIPCIÓN DEL CURSO:** este curso presenta una visión panorámica de la literatura estadounidense, empezando con la tradición literaria en el siglo XVIII, y culminando con el drama del presente siglo.

**OBJETIVOS GENERALES:**

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

1. Diferenciar los distintos géneros literarios.
2. Reconocer las principales figuras literarias.
3. Tener un concepto claro del desarrollo histórico de la literatura estadounidense.
4. Analizar e interpretar críticamente obras literarias de diferentes autores norteamericanos.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

1. Aplicar los diferentes géneros y figuras literarias.
2. Reconocer los inicios de la literatura norteamericana en el periodo "New Land"
3. Comprender el significado que se le da a la literatura norteamericana en el periodo "Literary Nationalism"
4. Comprender la literatura escrita en el periodo clásico en Norte América.
5. Distinguir las características de la literatura norteamericana en el periodo "Variation and departure"
6. Reconocer la características del periodo "The Modern temper"
7. Reconocer las características del drama moderno en la literatura norteamericana.
8. Conocer algunos aspectos importantes de la época "New frontiers"
9. Conocer aspectos importantes sobre la vida de los principales escritores en estos periodos, así como sus obras más representativas.
10. Analizar obras literarias de los autores más representativos de los diferentes periodos de la literatura norteamericana.

**CONTENIDOS:**

- I. Concepto de literatura
- II. Géneros literarios
- III. Figuras Literarias
- IV. The New Land
- V. Literary Nationalism
- VI. American Classics
- VII. Variations and Departure
- VIII. The Modern Temper
- IX. American Theater in the Twentieth Century
- X. New Frontiers

**METODOLOGÍA:**

La metodología del curso será de carácter participativo-analítico. El estudiante deberá preparar presentaciones acerca de los diferentes periodos de la literatura norteamericana, así como sobre los autores más representativos de los mismos y sus obras más importantes. Los temas se presentarán y se discutirán en clase.

#### EVALUACIÓN:

Se realizarán 4 exámenes parciales con un valor de **15%** cada uno (60%). Estos exámenes evaluarán **las lecturas sobre los periodos de la literatura norteamericana**, así como la **lectura de las novelas obligatorias**. Cada estudiante trabajará bajo su responsabilidad la **presentación de uno de los temas que se estudiarán en el curso** (10%), de la cual se deberá entregar las respectivas especificaciones por escrito. Además, cada estudiante hará **una presentación oral de dos cuentos** de autores norteamericanos. Cada presentación deberá incluir las especificaciones correspondientes por escrito. Esto tendrán un valor de **10%**. Finalmente, los estudiantes realizarán **un portafolio** en el cual mantendrán un *record* de los temas que se vayan estudiando, y donde expondrán sus reflexiones sobre los mismos temas. Este portafolio incluirá el análisis de una obra literaria de un autor norteamericano. **La asistencia y participación** en la clase tendrá un valor de **5%**. Las instrucciones para realizar cada trabajo se darán en el transcurso del curso. Estas deberán ser seguidas al pie de la letra.

#### EN RESUMEN:

- Exámenes parciales 60%
- Exposición individual 10%
- Exposición de lecturas 10%
- Portafolio 15%
- Asistencia y participación 5%

Total 100%

#### EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Los estudiantes que al finalizar el curso obtengan una note de 6:00 o 6:50, tendrán derecho a un examen de ampliación el cual incluirá toda la materia **vista en el semestre en este curso**. Si el estudiante aprueba ese examen su nota final será de 7:00.

Los periodos literarios incluirán la historia del mismo, los autores más representativos y sus principales obras literarias, así como los temas que se desarrollaran en los diferentes periodos de la literatura norteamericana.

#### BIBLIOGRAFÍA:

Miller, James E. Ad others. *The United States in Literature*. 8<sup>th</sup> edition. Scott, Foresman and Company. Illinois, 1987.

#### NOVELAS OBLIGATORIAS

Beetcher stowe, Harriet. *Uncle Tom's Cabin*. Pinguin Books. Ltda. 1963.

Hemingway, Ernest. *The old Man and the Sea*. Pinguin books. 1970.

Twain, Mark. *The adventures of Huckleberry Finn*. N.Y. Airmond. 1964.

Steinbeck, Jhon. *Of Mice and Men*. N.Y. bntam Books, 1974.

Además de la bibliografía que el estudiante considere necesaria para el análisis final de un obra literaria de un autor norteamericano.