

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS  
SECCION LENGUAS MODERNAS CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

CURSO LECTIVO: II - 2001  
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL  
CURSO: IO - 5220 - COMUNICACIÓN ESCRITA II  
CREDITOS: 4  
HORAS POR SEMANA: 4  
REQUISITO: IO - 5410 - COMUNICACIÓN ESCRITA II  
NIVEL: V  
PROFESOR : Lic. Ana Cecilia Morúa Torre



DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso de nivel avanzado, en el cual se trabaja en la producción creativa de ensayos, que se desarrollarán espontáneamente y basados en esquemas.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Proporcionar instrucción directa en aquellos elementos que mejorarán el proceso de escritura.
- 2- Aplicar apropiadamente patrones sintácticos, morfológicos y de composición.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1- Escribir ensayos sobre temas que les interesen, o sobre temas dados.
- 2- Organizar y limitar sus ideas para lograr escribir prosa directa.
- 3- Revisar y practicar: discurso indirecto, el uso del gerundio e infinitivo, el orden de los elementos en una oración a un nivel avanzado.

CONTENIDOS:

Las unidades del libro:

**Quest 3 – Reading and Writing.**

METODOLOGIA:

Cada unidad se desarrollará en dos semanas. Debido a las características especiales del curso, los estudiantes harán los ejercicios del libro y se revisarán cada dos semanas.

**EVALUACION:**

Se harán dos exámenes parciales, uno a mediados del semestre, y el otro en la última semana de clases, con un valor del 20% cada uno. Todas las composiciones que se hagan después de finalizar la unidad, serán calificadas, y al final tendrán un 60 % de la nota final.

Cada trabajo tendrá un porcentaje en los siguientes ítemes:

- Verb forms
- Agreement subject-verb, noun-pronoun
- Vocabulary; derivation, inflection, spelling
- Sentence combining, transitions, prepositions
- Punctuation
- Organization of ideas
- Development of ideas

**RESUMEN:**

I EXAMEN PARCIAL	20%
II EXAMEN PARCIAL	20%
COMPOSICIONES	60%

**EXAMEN DE AMPLIACION:**

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.00 o 6.50. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será de 7.00. En este examen entra toda la materia estudiada en el curso.

**BIBLIOGRAFIA:****TEXTO:**

Hartmann, Pamela and Laurie Blass. **QUEST 3- Reading and Writing in the Academic World**. México: McGraw-Hill, 1999.

**TEXTOS DE APOYO:**

Azar, Betty Schampfer. **Understanding and Using English Grammar**. New Jersey: Prentice Hall, Inc., 1989.

Kuehner, Karen J., y John T. Reque. **Language Handbook**. Illinois: Scott Foresman and Comany, 1981.

Reid, Joy M. **The Process of Composition**. New Jersey: Prentice Hall Inc., 1988.

Dictionary English-English.

Thesaurus

05/08/01  
prog.escr.3

**CRONOGRAMA IO 5220 – COMUNICACIÓN ESCRITA III –  
II – 2001**

<b>SEMANA NÚMERO</b>	<b>MES</b>	<b>SEMANA</b>	<b>TEMA</b>
1	Agosto	6 al 10	Organización del curso
2	Agosto	13 al 17	Chapter 1 – 1 y 2
3	Agosto	20 al 24	Chapter 1 – 3, 4, y 5
4	Agosto	27 al 31	Chapter 2 – 1 y 2
5	Setiembre	3 al 7	Chapter 2 – 3, 4, y 5
6	Setiembre	10 al 14	Chapter 3 – 1 y 2
7	Setiembre	17 al 21	Chapter 3 – 3, 4, y 5
8	Setiembre	24 al 28	REPASO
9	Octubre	1 al 5	I EXAMEN PARCIAL
10	Octubre	8 al 12	Chapter 4 – 1 y 2
11	Octubre	15 al 19	Chapter 4 – 3, 4, y 5
12	Octubre	22 al 26	Chapter 5 – 1 y 2
13	Octubre Noviembre	29de octubre al 2 de noviembre	Chapter 5 – 3, 4, y 5
14	Noviembre	5 al 9	Chapter 6 – 1 y 2
15	Noviembre	12 al 16	Chapter 6 – 3, 4, y 5
16	Noviembre	19 al 23	II EXAMEN PARCIAL