

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA ARTES Y LETRAS
SECCIÓN LENGUAS MODERNAS

CURSO LECTIVO: II-2002-
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL
CURSO: IO- 5230 COMUNICACIÓN ESCRITA IV
CRÉDITOS: 04
HORAS POR SEMANA 04
REQUISITO IO- 5220 COMUNICACIÓN ESCRITA III.
NIVEL: VI
HORAS DE CONSULTA: De 8 a 9 a.m. Lunes y jueves. (aula 307)

PROFESOR.: Máster Isaac Villalobos



18-08-02

archivo - FAC

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso es el último nivel de la serie de inglés escrito. Por lo tanto se escribirán ensayos con las técnicas aprendidas en los cursos anteriores. A la vez se harán trabajos de investigación usando características como: descripción, causa – efecto, reportajes, clasificación, narración, argumentación y explicación.

OBJETIVOS GENERALES

- 1- Fortalecer los buenos hábitos de puntuación y ortografía, dicción y uso correcto de la gramática y estilo en inglés.
- 2- Reforzar las habilidades necesarias para hacer trabajos de investigación.
- 3- Hacer conciencia en los estudiantes de la importancia de revisar constantemente los patrones ya estudiados, para eliminar errores que oscurecen el discurso.
- 4- Promover el uso correcto de estructuras gramaticales avanzadas.
- 5- Incentivar la lectura de textos escritos en inglés estandar, para reforzar la puntuación y ortografía.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de:

- 1- Revisar cláusulas nominales y adverbiales, oraciones condicionales, funciones de los gerundios e infinitivos; frases de participio y uso del sustantivo.
- 2- Reescribir los trabajos, corrigiendo los errores señalados por el profesor.

CONTENIDOS:

- 1- Revisión del párrafo y sus partes
- 2- Revisión de outlines
- 3- El ensayo
- 4- Narración

METODOLOGÍA

En este curso se trabajará con ejercicios remediales para evitar que los estudiantes sigan cometiendo aquellos errores producidos, en algunos casos, por la interferencia de la lengua materna, y en otros casos, por descuido o falta de refuerzo. A la vez se fomentará la habilidad del estudiante en la expresión escrita creativa, aumentando su vocabulario y ampliando su repertorio de estructuras. La mayor parte del trabajo, tanto ejercicios como artículos, se hará en clase. Los estudiantes deberán tener un portafolio con hojas que le permita presentar trabajos ordenados, limpios y bien organizados. Además, deberán corregir los errores que les fueron señalados en cada trabajo, las veces que sea necesario. Este portafolio estará ordenado cronológicamente, y debe ser presentado al finalizar el curso lectivo.

EVALUACIÓN

Ensayos en clase	(3 trab.)	15% cada uno	45% (9 set./ 30 Set. 14 oct.)
Ensayos en casa	(2 trab.)	10% cada uno	20% (21 oct./ 4 Nov.)
Ensayo final en clase		25%	25% (fecha por programar)
Portafolio	/ con un valor de	10%	10% (Nov.11)

Todos los trabajos a realizar, estarán basados en material discutido en clase, o asignado para tal fin. En los párrafos y ensayos se puede usar vocabulario de los artículos, pero nunca oraciones tal como aparecen en las fuentes; de encontrarse esta situación, ésta anularía la nota para ese trabajo.

El portafolio incluirá todos los trabajos hecho por el estudiante, las recomendaciones del profesor, las correcciones por el estudiante y material de apoyo encontrado para respaldar el proceso de mejoramiento.

BIBLIOGRAFÍA

Graham Sheila. Harbrace ESL Workbook. University of Tennessee. 1986.

Hartmann Pamela. Quest -Reading and Writing. McGraw-Hill College. Boston, 1999.