

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.
DEPARTAMENTO FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION LENGUAS MODERNAS
INSTRUCTOR: GIOVANNI VALVERDE R., LIC.

LM1031 INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)
REQUISITO: NINGUNO
CREDITOS: 4
PERIODO I- 2003
NIVEL: INSTRUMENTAL
HORAS DE CLASE: 6 SEMANALES

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso teórico-práctico dirigido a todos aquellos estudiantes de diferentes carreras que desean iniciarse en el desarrollo de destrezas comunicativas básicas en el idioma inglés.

OBJETIVOS:

Durante el desarrollo de este curso se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

OBJETIVOS GENERALES:

1. Proporcionar una práctica comunicativa que involucre a los estudiantes en situaciones de la vida real.
2. Fomentar el uso de estructuras y vocabulario apropiados según la situación social.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Desarrollar funciones comunicativas en diferentes contextos y diferentes estilos de lenguaje.
2. Analizar el lenguaje utilizado en diferentes situaciones sociales, así como otros elementos paralingüísticos comunes a esas situaciones comunicativas.

CONTENIDOS:

1. Información personal
2. Iniciando una conversación
3. Direcciones
4. La ciudad
5. Trabajo y diversión
6. Salud y emergencias
7. Actividades diarias
8. Turismo
9. Comida y restaurantes
10. Días festivos y celebraciones
11. Anécdotas y experiencias
12. Planes futuros
13. Deseos y expectativas

METODOLOGIA:

La metodología que se utilizará en este curso será totalmente ecléctica, pues se usaran diferentes técnicas tomadas de diferentes métodos con el objetivo de adaptar el proceso de aprendizaje y práctica a los estilos de aprendizaje de todos los estudiantes. Los estudiantes deberán trabajar mucho en clase, pues por la naturaleza del curso estos deben asumir un rol de mucha actividad.

EVALUACION:

Este curso requiere que el estudiante trabaje mucho en la clase realizando diferentes actividades donde deberá poner en práctica los nuevos conocimientos del idioma inglés en forma oral. Por lo tanto el trabajo en clase tendrá un valor de 40%. Los estudiantes tendrán 1 examen parcial y uno final, ambos orales, que tendrán un valor de 15% cada uno. También los estudiantes tendrán asignaciones donde deberán preparar presentaciones individuales y diálogos los cuales tendrán un valor de 30%. En resumen:

I parcial	15%
II parcial	15%
Trabajo en clase	40%
Asignaciones	30%
Total	100%

EXAMEN DE AMPLIACION:

La persona cuya nota final oscile entre 6.0 y 6.5, tendrá derecho a un examen de ampliación el cual incluirá toda la materia vista durante el semestre. De aprobar el examen su nota final será 7.0.

BIBLIOGRAFÍA:

Richards, Jack C. Jonathan Hull y Susan Proctor (1997) *New Interchange Intro. English for international communication*. New York: Cambridge University Press.

Richards, Jack C. Jonathan Hull y Susan Proctor (1997) *New Interchange 1. English for international communication*. New York: Cambridge University Press.

Richards, Jack C. Jonathan Hull y Susan Proctor (1997) *New Interchange 2. English for international communication*. New York: Cambridge University Press.

Richards, Jack C. Jonathan Hull y Susan Proctor. (1997). *New Interchange 3. English for international communication*. New York: Cambridge University Press.

Andrew K. English and Lara Monahon English.(1998) *North star. Focus on listening and speaking. Basic*. New York: Addison, Wesley Longman, Inc.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
SECCIÓN LENGUAS MODERNAS
LM1031 INGLÉS INTENSIVO ORAL
POFESSOR: LIC. GIOVANNI VALVERDE RODRÍGUEZ
COURSE SCHEDULE



DATE	ACTIVITIES
MARCH	
4	Introduction / Program / saying hello, saying good bye and introductions
7	Hand out course schedule / introducing oneself / personal information
11	Introducing oneself / personal information / role-play / song
14	Asking for and giving information about others / song
18	Countries nationalities and languages / reading / role-play / song
21	Actions in progress / role play / grammar (present continuous) / song
25	The weather / video / weather forecast / assignment
28	The family / daily activities / grammar (regular and irregular verbs / SPT)
APRIL	
1	The family / daily activities / days of the week / song
4	The family / daily activities /
8	Grammar exercises /
22	Hobbies / likes and dislikes / grammar (can) role-play
25	Listening quiz (don't miss it) The house / practice and role-play
29	Speaking quiz (don't miss it) / grammar (there is and there are)
MAY	
1	Jobs grammar (causes and reasons) / assignment
6	Jobs / planning a career / role-play / song
19	Apologizing / role-play / grammar (modals)
13	On the phone / grammar (prepositions / object pronouns)
16	Past activities / grammar (regular and irregular verbs) speaking exercise
23	Past tense / role-play / song / assignment
27	Presentation / review / song / grammar (used to) / role-play
30	Grammar exercises / role-play / song analysis
JUNE	
3	Listening quiz / grammar (present perfect) / grammar exercises
6	The city / giving directions / grammar (there is and there are, prepositions)
10	Countries / tourist attractions / grammar (modals) song / assignment
13	Food / restaurants / invitations / recipes / role-play / assignment
17	Health / health problems / medicines / role play
20	Future actions / grammar exercises / uses / conditionals / panel / song
24	Culture / customs / body language / role-play / songs analysis / discussion
27	Listening-speaking test (final) (don't miss it)
JULY	
1	Make-up exam