

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO LECTIVO: I- 2004
DOCUMENTO: PROGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL
SIGLA: IO 5420 - COMUNICACIÓN ORAL III
REQUISITO: IO 5410 - COMUNICACIÓN ORAL II
CORREQUISITO: IO 5003 LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL III y
IO 5220 COMUNICACIÓN ESCRITA III
HORAS DE CLASE: 4
CREDITOS: 3
NIVEL: SEGUNDO AÑO - III CICLO
PROFESOR: M.Ed. MARIANELLA FERNANDEZ A.

DESCRIPCION DEL CURSO:

Curso teórico-práctico de nivel intermedio avanzado que continuará y profundizará los conocimientos teórico - práctico adquiridos en el curso Comunicación Oral II - IO 5410, para mejorar las habilidades, especialmente, de escucha, habla, lectura y escritura.

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar las funciones comunicativas del lenguaje en las diferentes habilidades lingüísticas tales como: escucha, habla, lectura, escritura y pensamiento crítico al nivel correspondiente.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Enfatizar la internalización de las estructuras y funciones a través de prácticas orales y escritas.
2. Valorar los diferentes procesos culturales inmersos en las lenguas maternas e inglesa.
3. Expresar sus sentimientos y opiniones con respecto a distintos temas.
4. Producir los sonidos y la entonación del Inglés en forma apropiada.
5. Mostrar comprensión de lectura de materiales leídos mediante reportes orales, presentaciones, o diferentes actividades expositivas.
6. Emplear adecuadamente, tanto oral como descriptamente, el vocabulario, frases, y expresiones del idioma Inglés durante el desarrollo del curso.

CONTENIDOS

Se desarrollarán los contenidos correspondientes los libros Mosaic 1- Listening/ Speaking Y Mosaic 1- Reading. Además, se trabajará con material complementario que brinde el profesor que se considere conveniente para el desarrollo integral del curso.

METODOLOGÍA:

Se utilizará una metodología participativa, en donde el estudiante trabajará activamente en la construcción de su conocimiento, y el profesor será el facilitador de actividades educativas aptas y de calidad en bien de sano desarrollo de enseñanza-aprendizaje. Entre otras actividades orales y escritas, se realizarán las siguientes :

- comprensión auditiva
- producción controlada y libre
- inclusión de patrones gramaticales
- comprensión de lecturas
- imitación de sonidos y entonación
- diálogos- dramatizaciones
- situaciones comunicativas varias
- presentación y discusión de obras literarias

El trabajo de clase consistirá en exposiciones y discusiones del material bibliográfico de los temas que se estén estudiando.

EVALUACIÓN:

Se realizarán dos exámenes parciales. El primer examen se realizará en la semana del 12 al 16 de abril, y el segundo en la del 21 al 26 de junio en el aula asignada. El estudiante realizará una presentación oral individual sobre una obra literaria con un valor de 5% y una presentación grupal tipo dramatización con un valor de 10% de su nota. Los estudiantes deben seguir las indicaciones de la profesora para cumplir con los estándares de calidad y contenido de dichas presentaciones orales.

Se llevarán a cabo tres pruebas cortas, cada una con un valor de un 10% de la nota. Por su naturaleza, estas pruebas cortas orales (escucha y/o habla) no serán anunciadas al estudiante con anterioridad, de esta manera queda claramente especificado la condición en la que se realizarán estas pruebas y se cumple lo estipulado en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil en su Capítulo V y Artículo 15 que vigila el cumplimiento del Artículo 18 del mismo reglamento. Para el beneficio del estudiante, este deberá dedicar una cantidad considerable de horas de estudio independiente. En caso de que algún estudiante falte a la presentación tanto de pruebas como de trabajos orales y quizzes, deberá presentar constancia que justifique su ausencia para la reposición de dichos trabajos. Esta justificación debe estar de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil. Finalmente, se les recuerda a los estudiantes que deben apagar el celular antes de ingresar a la clase.

I EXAMEN PARCIAL	25%
II EXAMEN PARCIAL	30%
3 QUIZZES ORALES	30%
DRAMATIZACION	10%
PRESENTACION DE OBRA LIT.	5 %
TOTAL:	100

EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.



BIBLIOGRAFIA:

Hanreddy, Jamí & E. Whalley. 2002. Mosaic 1: Listening and speaking 4th Edition. New York: Mc Graw Hill Companies, Inc.

Wegmann Brenda & M. Knezevi. 2002. Mosaic 1: Reading 4th Edition. New York: Mc Graw Hill Companies, Inc.

Diccionario Webster inglés- inglés. (obligatorio) Webster II- New Riverside Dictionary).

Nota: Además, se utilizará cualquier otro material que el profesor considere apropiado para desarrollar los objetivos del programa.

Diccionario Webster Thesaurus.

REFERENCIA:

Azar, Betty Schramper. Fundamentals of English Grammar. Prentice Hall Regents, New York: 1985.

Molinsky, Steven J. Y Bill Bliss. Word by Word, Picture Dictionary. New Jersey: Prentice Hall Regents, 1994.

Numrich, Carol. 1997. Face the issues: intermediate listening and critical thinking skills. Second Edition. New York: Addison Wesley/ Longman.

26-02-04.
prog.oral 3

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION LENGUAS MODERNAS

SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE A.

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS
CICLO LECTIVO: I- 2004
DOCUMENTO: CRONOGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL
SIGLA: IO 5420 - COMUNICACIÓN ORAL III
PROFESOR: M.Ed. Marianella Fernández Abarca

SEMANA	FECHA	TEMA	OBSERVACIONES
1	1- 5 marzo	Organización del curso.	
2	8-12 marzo	Unidad 1 New Challenges	
3	15-19 marzo	Unidad 1	
4	22-26 marzo	Unidad 2 Looking at learning	
5	29-03 abril	Unidad 2	
6	05-09 abril	Semana Santa	Semana Santa
7	12-16 abril	Unidad 3 Relationships	I PRUEBA 25 %
8	19-23 abril	Unidad 3	Semana Universit.
9	26-30 abril	Unidad 4 Health and Leisure	
10	3-7 mayo	Unidad 4	
11	10-14 mayo	Unidad 5 High Tech, low tech	
12	17-21 mayo	Unidad 5	
13	24-28 mayo	Obra literaria	5 %
14	31-04 junio	Unidad 6 Money matters	
15	7-11 junio	Unidad 6	
16	14-18 junio	Dramatización	10 %
17	21-26 junio	REPASO	II PRUEBA 30 %