

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
DEPARTAMENTO FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
SECCION LENGUAS MODERNAS

SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE ALFARO

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLES
DOCUMENTO: PROGRAMA DE CURSO SEMESTRAL
CICLO: I SEMESTRE DEL 2004
CURSO: IO - 5510 LITERATURA BRITANICA
REQUISITO: IO - 5500 LITERATURA ESTADOUNIDENSE
HORAS: 4 POR SEMANA
CREDITOS: 3
PROFESORA: M. L. ANA CECILIA MORÚA TORRE
NIVEL: CUARTO AÑO (VII CICLO)

DESCRIPCION DEL CURSO:

Este curso presenta una visión general de los períodos y de algunos de los autores y obras más representativas de la literatura inglesa. Se han seleccionado algunas de las grandes obras de la literatura que serán estudiadas en relación con su período histórico, y se analizarán críticamente en términos de su forma y contenido.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Analizar obras literarias de autores ingleses.
- 2- Comprender la cultura inglesa a través de la literatura.
- 3- Conocer el desarrollo histórico de la literatura inglesa.
- 4- Interpretar críticamente las obras literarias inglesas mencionadas en los contenidos.
- 5- Apreciar el estilo literario de diferentes autores ingleses.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1- Reconocer las características principales del estilo literario usado durante los períodos:
 - 1- The Anglo-Saxon Period and the Middle Ages
 - 2- The English Renaissance
 - 3- The Restoration and the Eighteenth Century
 - 4- The Romantic Period
 - 5- The Victorian Age
 - 6- The Twentieth Century
- 2- Reconocer generalidades y aspectos más sobresalientes de autores británicos, como por ejemplo, entre otros:

- Bede	- William Shakespeare
- Geoffrey Chaucer	- Sir Arthur Conan Doyle
- John Milton	- Jonathan Swift
- Daniel Defoe	- Samuel Johnson
- James Boswell	- George Gordon (Lord Byron)
- Mary Shelley	- Charles Dickens

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| - George Eliot (Mary Ann Evans) | - William Butler Yeats |
| - Rudyard Kipling | - George Bernard Shaw |
| - Thomas Stearns Eliot | - Graham Greene |
| - Sir Walter Scott | - Christy Brown |
| - Emily Brontë | - George Orwell |
| - Louis Stevenson | - Roald Dahl |
| - Henry Johan Ibsen | - James Barrie |

ANALISIS DE LAS UNIDADES:

a-) TIEMPO: Cada unidad se desarrollará en una o dos semanas.

b-) CONTENIDOS: Se estudiarán los siguientes períodos con sus temas:

- | | |
|---|-------------|
| I- The Anglo-Saxon Period and the Middle Ages
Theme 1: The Heroic and the Humble | (449-1485) |
| II- The English Renaissance
Theme 2: Love's Labors
Theme 3: Ambition and Anguish
Theme 4: Inspirations | (1485-1660) |
| III- The Restoration and the Eighteenth Century
Theme 5: Criticism and Satire
Theme 6: Life Goes On | (1660-1798) |
| IV- The Romantic Period
Theme 7: The Natural and the Fantastic
Theme 8: Truth and Beauty | (1798-1832) |
| V- The Victorian Age
Theme 9: Emotional Responses
Theme 10: Lasting Impressions | (1832-1901) |
| VI- The Twentieth Century
Theme 11: Illusion and Disillusion
Theme 12: Modern Perspectives | (1901-2000) |

c-) ACTIVIDADES:

Se realizarán las siguientes actividades:

- 1- Investigar sobre los períodos en que se divide la literatura inglesa.
- 2- Investigar sobre la vida y obras de algunos de los más renombrados autores ingleses.
- 3- En grupos, los estudiantes analizarán y discutirán el contenido de los temas que se estudiarán en el curso, y confeccionarán un cuestionario con sus respectivas respuestas, o un resumen de la unidad.
- 4- Cada grupo hará una exposición de una obra de un autor que sea representativo de cada época (una obra por grupo, no menos de 6).
- 5- Discusión en clase de las obras leídas.
- 6- Ver películas sobre las obras más importantes que se van a estudiar.

EVALUACION:

Habrán tres exámenes parciales con valor del 15% cada uno. Los temas se leerán previamente a la clase. En clase y en grupos, se analizarán y discutirán los contenidos de cada unidad. Como resultado, se confeccionará y contestará un cuestionario que se entregará para calificarlo, o si el grupo prefiere,

elaborará un resumen de toda la unidad. Estos cuestionarios o resúmenes tendrán un valor del 25% de la nota final. Además, cada grupo deberá presentar una obra de un autor estudiado o no en clase. Esta presentación se hará en forma oral, con un valor del 15% de la nota final. También deberá hacer un análisis escrito de esta obra, que tendrá un valor del 15% de la nota final.

RESUMEN:	I EXAMEN PARCIAL	15%
	II EXAMEN PARCIAL	15%
	III EXAMEN PARCIAL	15%
	RESÚMENES Y CUESTIONARIOS	25%
	1 EXPOSICION LIBRO	15%
	1 ANALISIS ESCRITO	15%
	T O T A L	100%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

Los estudiantes cuya nota final sea 6 ó 6.50, deberán presentar un examen de ampliación que se realizará en la fecha convenida entre la profesora y los estudiantes, al igual que la materia a evaluar. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

BIBLIOGRAFIA:

Como texto principal se utilizará:

Chin, Beverly Ann, et al. 2000. **BRITISH LITERATURE**. U.S.A.: Glencoe/McGraw-Hill.

Y como referencia:

McDonnell, Helen, et al. 1979. **ENGLAND IN LITERATURE**, Medallion Edition. U.S.A.: Scott Foresman and Co.

McDonnell, Helen, et al. 1986. **ENGLAND IN LITERATURE**, Medallion Edition. U.S.A.: Scott Foresman and Co.

Además, todos los otros libros que se van a leer en el curso.

NOTA: Por favor tomar en cuenta lo siguiente: **SE PROHÍBE EL USO DE TELÉFONOS CELULARES DENTRO DEL AULA.**

2/23/04
prog.lit.brit

**ORGANIZACIÓN DEL CURSO IO 5510- LITERATURA
BRITÁNICA - I - 2004**

SEMANA NÚMERO	MES	SEMANA	TEMA
1	Marzo	1 al 6	Organización del curso - asignación de trabajos.
2	Marzo	8 al 13	UNIT ONE
3	Marzo	15 al 20	UNIT TWO
4	Marzo	22 al 27	UNIT TWO
5	Marzo - Abril	29 de marzo al 3 de abril	FIRST PARTIAL EXAM
6	Abril	4 al 10	HOLY WEEK RECESS
7	Abril	12 al 17	UNIT THREE
8	Abril	19 al 24	UNIT THREE
9	Abril - Mayo	26 de abril al 1 de mayo	Semana U (movie)
10	Mayo	3 al 8	UNIT FOUR
11	Mayo	10 al 15	UNIT FOUR
12	Mayo	17 al 22	SECOND PARTIAL EXAM
13	Mayo	24 al 29	UNIT FIVE
14	Junio	31 de mayo al 5 de junio	UNIT FIVE
15	Junio	7 al 12	UNIT SIX
16	Junio	14 al 19	UNIT SIX
17	Junio	21 al 26	THIRD EXAMEN PARCIAL