

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
SECCION LENGUAS MODERNAS
DEP. FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
IO6022 ANALISIS DEL DISCURSO

CREDITOS: 5
HORAS DE CLASE: 32
HOAS INVESTIGACIÓN: 12
PERIODO: 1-2004
PROFESOR: GIOVANNI VALVERDE R. LIC.

DESCRIPCION

Este curso provee una introducción al análisis del discurso la cual se relaciona con formas en las que los textos orales y escritos, así como otros elementos proveedores de significado, se relacionan con el contexto social del individuo. Se cubre la organización de los elementos lingüísticos al nivel de la sentencia y el lenguaje en su contexto.

OBJETIVOS

Objetivo general:

1. Conocer el potencial del análisis del discurso como método de investigación y reconocimiento de las posibilidades de desarrollo lingüístico de los aprendices de una lengua extranjera.

Objetivos específicos:

1. Analizar el significado de "análisis del discurso".
2. Identificar los diferentes métodos de análisis del discurso disponibles.
3. Relacionar el análisis del discurso con el uso del lenguaje en situaciones sociales.
4. Establecer la importancia de exponer al aprendiz de lengua extranjera a diferentes tipos de discurso dentro de la clase.
5. Determinar la aplicabilidad del análisis del discurso en la clase de lenguaje extranjera.
6. Aplicar el método RVTA en el análisis del discurso en la clase de idioma extranjero.
7. Investigar el uso real del lenguaje tanto dentro como fuera de la clase de lengua extranjera.
8. Evaluar la utilidad del análisis del discurso en el mejoramiento de la practica docente en lengua extranjera.

CONTENIDOS

Los siguientes contenidos se desarrollaran en el curso:

1. Definición de análisis del discurso.
2. Métodos para el análisis del discurso.
3. El método RVTA de Douglas Demo.
4. El estudiante como analista del discurso.
5. El análisis del discurso y la clase de lengua extranjera.

METODOLOGÍA

La mediación pedagógica se utilizara como metodología principal en este curso. En otras palabras, los estudiantes realizaran diferentes actividades donde ellos, con la guía del profesor, serán autoconstructores de conocimiento. El trabajo grupal se utilizara como técnica principal. Sin embargo, por la naturaleza teórico-practica el curso, el profesor realizara algunas sesiones magistrales con el objetivo de proporcionar algunos conceptos básicos relacionados con los temas de estudio.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso consistirá de los siguientes rubros:

Mini-investigaciones de temas asignados con exposiciones orales (2)	20%
Un examen comprensivo teórico	20%
Portafolio	20%
Mini-proyectos de análisis de discurso escrito y oral (2)	40%

Si al finalizar el curso el estudiante obtiene una nota de 6.0 o 6.5, este tendrá derecho a realizar un examen de ampliación, el cual incluirá toda la materia del curso. Este examen será teórico-práctico.

BIBLIOGRAFÍA

- Johnson, K. (1995). *Understanding communication in second language classrooms*. New York: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. (1992). *Discourse analysis for language teachers*. New York: Cambridge University Press.
- McCarthy, M., & Carter, R. (1994). *Language as discourse: Perspectives for language teachers*. New York: Longman.
- Riggenbach, H. (1999). *Discourse analysis in the language classroom: Volume 1. The spoken language*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
- Schiffrin, D. (1994). *Approaches to discourse*. Oxford: Blackwell.
- Young, R., & He, A. (1998). *Talking and testing: Discourse approaches to the assessment of oral proficiency*. Philadelphia: John Benjamins.
- Woo, Linda A. & Rolf O. Kroger. (2000) *Doing discourse analysis*. Thousand Oaks, California: Sage Publications, Inc.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

WEEK	TOPICS/ACTIVITIES
1	General introduction. Semantics, pragmatics and discourse analysis. Cohesion and coherence. Analysis of texts (textlinguistics)
2	Presentations: approaches to discourse as language in context (speech act theory, interactional sociolinguistics, the ethnography of communication, pragmatics, conversation analysis, and variation analysis) Group presentations due.
3	Discourse Grammar. Genres and Registers. Discourse style. Paralanguage. Mini-presentation 2.
4	Negotiating Meaning. Negotiating Participation, Discourse analysis in the classroom. Class activities.
5	Doing discourse analysis. Techniques. Group presentations.
6	Demo's RVTA method for the analysis of discourse in the classroom.
7	Presentation of nemi-projects. Discourse analysis due. Portafolio due.
8	Exam.