

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE A.

Curso IO 5310 LINGUISTICA
Créditos: 3 Horas de clase: 4
Requisito: IO 5309 FONOLOGIA
Nivel : V Ciclo Lectivo: II-2004
Profesora Máster Elisa Li Chan

DESCRIPCION DEL CURSO

Curso teórico- práctico de nivel intermedio, donde el estudiante se inicia en el estudio de los conceptos teóricos y descubrimientos importantes en el campo de la lingüística

OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de :

1. Conocer el desarrollo de la corriente lingüística y los aspectos básicos del estudio de los diferentes componentes del lenguaje, así como teorías sobre la adquisición y el desarrollo del lenguaje como medio de comunicación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de :

1. Comprender el desarrollo de la lingüística como ciencia.
2. Analizar diferentes teorías sobre el origen del lenguaje humano.
3. Comprender diferentes propiedades y componentes de la lengua.
4. Distinguir los aspectos que hacen del lenguaje un sistema versátil y permeable.
5. Analizar los aspectos de cambio del lenguaje.
6. Comprender los fundamentos básicos de las diferentes disciplinas lingüísticas.

CONTENIDOS

1. The nature of human language
2. Grammatical Aspects of Language
3. Syntax: The sentence Patterns of Language
4. Semantics: The Meanings of Language
5. Phonetics: The Sounds of Language
6. Phonology: The sounds patterns of language
7. Social aspects of Language
8. Language Change: The syllables of time
9. Writing
10. Language Acquisition
11. Human Processing
12. Language in the computer age.

METODOLOGIA

Las unidades de estudio se desarrollarán con base a discusiones de las lecturas asignadas en clase y fuera de ella. Con la guía del profesor, los estudiantes estarán a cargo de realizar diferentes actividades que les permita la comprensión de los temas. Los estudiantes realizarán trabajos de

exposición, textos paralelos, y un proyecto de investigación donde deberán aplicar el conocimiento adquirido en el curso. Por la naturaleza del curso, también habrán sesiones magistrales.

Se le recuerda que para su beneficio deberá dedicar una cantidad considerable de horas de estudio para cumplir con las asignaciones diarias que sugiera la profesora de manera que al presentarse a la clase el estudiante tenga algún conocimiento previo de lo que se está estudiando. **ADEMAS, SE LES INFORMA QUE EL ESTUDIANTE DEBERA APAGAR EL CELULAR ANTES DE INGRESAR A LA CLASE, SIN EXCEPCION .**

EVALUACION

Examen Parcial I	15%
Examen Parcial II	15%
2 presentaciones de resumen de dos capítulos	40%
Proyecto de investigación	20%
Texto paralelo	10%

En caso de que el estudiante obtenga una nota de 6.00 o 6.50 tendrá derecho a hacer un examen de ampliación. Este examen será de toda la materia estudiada en el semestre. Si aprueba este examen, su nota final será de 7.00.

BIBLIOGRAFIA

Yule; G. (2000) The study of language. USA: Cambridge University Press.

Fronkin, V. & R. Rodman. (1996) An introduction to language. USA: Harcourt Brace College Publication.

Lyons, J. (1981) Language and Linguistics. USA: Cambridge University Press.

Hinkel, E. (2000) Culture in Second Language Teaching and Learning. USA: Cambridge University Press.

Hickerson, N.P. (1980) Anthropological Linguistics. USA. Holt, Rinehart and Winston, Inc.

SEMANA	FECHA	TEMA	OBSERVACIONES
1	9 – 13 agosto	Presentación y organización del curso	Entrega del programa del curso
2	16 - 20 agosto	The nature of human language Chapter One: Language: a preview William O'Grady and Michael Dobrovolsky	
3	23 - 27 agosto	Grammatical Aspects of Language Syntax: The sentence Patterns of Language	

		Chapter 10. Language acquisition: The emergence of a Grammar Sook Whan Cho and William O'Grady	
		Chapter five: Syntax: The analysis of Sentence structure. William O'Grady	
4	31 ag- 3 set	Chapter 8 The Classification of Languages Aleksandra Steinbergs Chapter 9 Brain and language. Gary Libben	Día de San Ramón
5	6 – 10 setiembre	Semantics: The Meanings of Language Chapter 6 Semantics: The study of meaning	
6	13 - 17 setiembre	Phonetics: The Sounds of Language Chapter 2: Phonetic: The Sounds of Language Michael Dobrovolsky	15 setiembre feriado
7	20 - 24 setiembre	Phonology: The sounds patterns of language Chapter 3 Phonology: The Function and Patterning of Sounds Michael Dobrovolsky	
8	28 set-1 octubre	Repaso y Examen Parcial I	Examen Parcial
9	4 - 8 octubre	Socials aspects of Language Chapter 12: Language in Social Context. Ronald H. Southerland and Frank Anshen	
10	11- 15 octubre	Language Change: The syllables of time Chapter 7: Historical linguistics The study of Language Change. Robert Murray.	
11	18 - 22 octubre	Writing Chapter 13 Writing and Language William O'Grady and Michael Dobrovolsky	
12	25 – 29 octubre	Language Acquisition Chapter 11 Second Language Acquisition	
13	1 – 5 noviembre	Human Processing Chapter 14 Animal Communication. Michael Dobrovolsky	
14	8 –12 noviembre	Language in the computer age	

		Chapter 15: Computational Linguistics Judith Clavans	
15	15 – 19 noviembre	Presentación de textos paralelos	
16	21 – 26 noviembre	Repaso y Examen Parcial II	Examen Parcial II
	Diciembre 2 Make up exam		

EVALUATION FORM FOR THE FINAL PAPER

Final research paper 20%

A. Written paper 20 %

- a. It must include a front page 1%
- b. Introduction 2%
- c. Objectives 2%
- d. Thesis statement 2%
- e. Body 5%
- f. Comments/recommendations 2%
- g. conclusion 4%
 1. bibliography 1%
 2. annex 1%

Items to be included in the evaluation of written final paper

1. Front page 1%: It must have all information about the university, course, members, teacher, year.
2. Introduction 2%: one page long, have a format, be related to the topic, no grammar & spelling mistakes.
3. Objectives 2% : one general, two specific ones. They must guide the research
4. Thesis statement 2%
5. Body 5%:
6. Comments and recommendations 2%
7. Conclusion 4%: it must be one page long, have a format (introducing and closing) and have no grammar or spelling mistakes
8. Bibliography 1%
9. annex 1% (some of the applied test)

II. Oral presentation of chapter book 20%

1. visual aid 1%
2. organization in time and space 1%

3. management of topic, details, examples, supporting ideas, comprehension 6%
4. vocabulary, spontaneous speech, pronunciation 2%

student's name _____

Note: The total average of the class group presentation a 20%, its distribution is as follows:

1. A 6 % Based on the work done by each student (grammar 1%, pronunciation 1%, vocabulary 1 % and comprehension 1% content 2%)
2. A 4% Based on the work as a group(organization 2.% and visual aid 2.%)

STUDENT	ORGANIZATION 2.5%	VISUAL AID 2.%	TOTAL 2%
	Each group is completely organized in time and space, each member knows the time of his/her participation	The use of supporting materials to illustrate and give a clearest explanation of the topic	

Texto Paralelo

Es un recurso que se utiliza para demostrar a través de una maqueta, un juego, una historia, una dinámica que se relacione con el tema y en el cual los estudiantes demuestran dominio del tema y lo pueden manifestar a través de otro elemento que no sea una clase magistral o un simple discurso, sino más bien algo donde se demuestre claramente el conocimiento de la materia con un material totalmente diferente a un texto leído o una simple fotocopia.

Evaluación: dominio del tema 2%

Originalidad 2%

Creatividad 2%

Presentación 1%

Asociación clara de la teoría con la práctica 3%

Guía para evaluar trabajos orales

Nombre _____

Tema _____ Fecha _____

<i>Aspecto</i>	<i>Malo 1</i>	<i>Aceptable 2</i>	<i>Bueno 3</i>	<i>Excelente 4</i>	<i>Nota 5</i>
Escogencia del tema					
Conocimiento del tema					
Estructura del discurso					
Ritmo de la exposición					
Dominio del cuerpo					
Expresión del rostro					
Ademanes					
Distribución de la mirada					
Desplazamientos					
Proyección de la voz					
Modulación de la voz					
Articulación de los sonidos					
Uso del lenguaje					
Empleo de las muletillas					
Originalidad					
Claridad					
Concreción					
Coherencia					
Interés					
Manejo del espacio					
Uso de recursos de apoyo					
Presentación personal					
Interacción con el grupo					
Capacidad para responder preguntas					
Observaciones					

Nota: Máximo puntaje posible 120, multiplicar el puntaje obtenido por 0,84.