

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE

CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS
SECCION DE LENGUAS MODERNAS

SEGUNDO SEMESTRE 2004

IO 5430 COMUNICACION ORAL IV
CORREQUISITO IO 5420 COMUNICACION ORAL
III
REQUISITO IO 5004 LABORATORIO
COMUNICACION ORAL IV
CREDITOS 3 HORAS LECTIVAS: 4
PROFESORA:
MASTER ELISA LI CHAN

PROGRAMA

DESCRIPCION DEL CURSO

Curso de expresión oral a nivel intermedio donde el estudiante demostrará el dominio del idioma en las diferentes actividades que se realizarán, como parte del proceso de mejoramiento de su desarrollo integral, holístico, social, y ecléctico por medio de una metodología activa y participativa basada en trabajos individuales y de grupo. Se pretende proporcionar los incentivos apropiados para una efectiva comunicación social y una precisa expresión del pensamiento creativo.

OBJETIVOS

El curso pretende que los estudiantes:

- a. incrementen las habilidades del habla, escucha y lectura
- b. organicen ideas coherentemente
- c. desarrollen pensamiento creativo coordinado
- d. investiguen temas para discutir en clase
- e. se presenten con naturalidad ante grupos.
- f. Realicen dramatizaciones
- g. Realicen actividades como juicios, debates, y otros.
- h. Demuestren sus habilidades orales en discursos preparados

METODOLOGÍA

El estudiante debe investigar cada tema para que su participación enriquezca su vocabulario, fundamentando su participación con aspectos lógicos y con buen sentido. Toda presentación o trabajo individual debe estar fundamentado en investigación previa.

ACTIVIDADES

- A. Discursos
- B. Debate
- C. Dramatización
- D. Juegos, técnicas, actividades en clase
- E. Discusión de videos
- F. Mesa redonda
- G. Cine foro

CONTENIDOS

Los del libro MOSAIC I .

Los que elija libremente el estudiante al realizar sus actividades orales, individuales y grupales.

1. Money matter
2. Remarkable individuals
3. Creativity
4. Human behavior
5. The physical world

EVALUACION

EXAMEN PARCIAL 1	20%
EXAMEN PARCIAL 2	20%
TRABAJO EN CLASE	30%
— Presentación de un país de habla inglesa	5%
— Presentación de un juego que incluya el aprendizaje de una habilidad	5%
— Presentación de una dramatización	5%
— Presentación de un cine foro	5%
— Presentación de una mesa redonda	5%
— Presentación de un discurso de un tema relacionado con el libro	5%

En caso de que el estudiante obtenga una nota de 6.00 o 6.50 tendrá derecho a hacer un examen de ampliación, en el cual se tratará alguno de los temas estudiados en el semestre. Si aprueba este examen, su nota final será de 7.00

Bibliografía

Ferrer Hanreddy, Jami and Elizabeth Whalley. Mosaic two. A listening, speaking skills book. Third Edition. Mc Graw Hill. 1996 Cassette and video.

Además de que el estudiante buscará información que necesite en libros, revistas, periódicos, internet, etc.

semana	fecha	Tema	Sesión 1	Sesión 2
1	9-13 agosto	programa	Lectura y discusión del programa	
2	16-20 agosto	Money matter	Money matter Chapter 6	Money matter Chapter 6
3	23-27 agosto	Un país de habla inglesa, su cultura, su comida, su gente, su folklor.	Presentación oral de un país de habla inglesa	
4	30 de agosto 3 de setiembre	Remarkable individuals	Individual presentation of someone remarkable in your society	Remarkable Individuals Chapter 7
5	6 -10	Creativity	Creativity	Creativity

	setiembre		Individual presentation about someone's creativity	Chapter 8
6	13-17 de setiembre	Games	Presentación de un juego que incluya actividades orales y de conversación	
7	20-24 de setiembre	Human behavior	Human behavior	Human behavior Chapter 9
8	27-setiembre al 1 de octubre	Examen Parcial	Repaso	Prácticas y repaso
9	4-8 de octubre	Criminal	Criminal Presentación de un cine foro	Criminal Chapter 10
10	11-15 de octubre	Criminal	Criminal	Criminal Chapter 10
11	18-22 de octubre	Dramatización sobre algún tema del libro Mosaic. Libre escogencia	dramatización	dramatización
12	25-29 de octubre	The physical world	The physical world Presentación de una mesa redonda	The physical world Chapter 11
13	1-5 de noviembre	The physical world	The physical world	The physical world Chapter 11
14	8-12 de noviembre	Together on a small planet	Together on a small planet Presentación de un discurso de un tema relacionado con el libro	Together on a small planet
15	15-19 de noviembre	Together on a small planet	Together on a small planet	Together on a small planet
16	22-26 de noviembre	Repaso	Repaso	Repaso
17	29 de noviembre 2 de diciembre	Examen Parcial 2	Examen Parcial 2	Examen Parcial 2

HOJA DE CALIFICACIÓN DE LA PRESENTACIÓN ORAL # 1

Nombre _____ Nota final _____ / 50

TEMA : _____

I. Presentación (10 puntos)

La presentación es clara y las ideas están ordenadas.

- a. excelente 10, 9
- b. muy buena 8
- c. buena 7, 6
- d. aceptable 5
- e. pobre 4, 3, 2, 1

II. Contenido (10 puntos)

La información de la presentación es relevante y adecuada al tema.

- a. excelente 10, 9
- b. muy bueno 8
- c. bueno 7, 6
- d. aceptable 5
- e. pobre 4, 3, 2, 1

III. Materiales visuales (10 puntos)

El estudiante utiliza materiales diversos, interesantes y originales.

- a. excelentes 10, 9
- b. muy buenos 8
- c. buenos 7, 6
- d. aceptables 5
- e. pobres ^{Indes} 4, 3, 2, 1

IV. Uso del ~~español~~ (10 puntos)

El vocabulario y la gramática son adecuados, el estudiante no lee y tiene contacto con los otros estudiantes.

- a. excelente 10, 9
- b. muy bueno 8
- c. bueno 7, 6
- d. aceptable 5
- e. pobre 4, 3, 2, 1

V. Uso del tiempo (5 puntos)

El estudiante controla el tiempo permitido para la presentación.

- a. excelente uso 5
- b. buen uso 4, 3
- c. mal uso 2, 1

VI. Lectura (5 puntos)

El estudiante no lee y tiene contacto visual con los otros estudiantes.

- a. excelente uso 5
- b. buen uso 4, 3
- c. mal uso 2, 1

Guía para evaluar trabajos orales

Nombre _____

Tema _____ Fecha _____

<i>Aspecto</i>	Malo 1	Aceptable 2	Bueno 3	Excelente 4	Nota 5
Escogencia del tema					
Conocimiento del tema					
Estructura del discurso					
Ritmo de la exposición					
Dominio del cuerpo					
Expresión del rostro					
Ademanes					
Distribución de la mirada					
Desplazamientos					
Proyección de la voz					
Modulación de la voz					
Articulación de los sonidos					
Uso del lenguaje					
Empleo de las muletillas					
Originalidad					
Claridad					
Concreción					
Coherencia					
Interés					
Manejo del espacio					
Uso de recursos de apoyo					
Presentación personal					
Interacción con el grupo					
Capacidad para responder preguntas					
<i>Observaciones</i>					

Nota: Máximo puntaje posible 120, multiplicar el puntaje obtenido por 0,84.