UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA ARTES Y LETRAS
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CURSO: IO-5430 COMUNICACIÓN ORAL IV

4º CICLO – 2º AÑO

CRÉDITOS: 03 Horas clase: 04

Horas trabajo extraclase: 05

II-2005

REQUISITO: IO-5420, COMUNICACIÓN ORAL III

CO-REQUISITO: IO-5004, LABORATORIO DE ORAL IV

TEL.: 437-9930 CUBÍCULO #24

PROF.: GUSTAVO CÓRDOBA G.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso de nivel intermedio alto donde se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende la mejora de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel de este curso, así como la participación activa de cada estudiante, para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa.

OBJETIVOS GENERALES

1. Aplicar las diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas, que el nivel del curso demanda en la producción oral, para la comprensión de mensajes y discursos contenidos en materiales audiovisuales y los producidos por otros(as) interlocutores(as).
2. Diferenciar los mensajes y significados contenidos en los actos de habla y discursos a partir de los materiales utilizados en el curso y el producido por otros(as) interlocutores(as).
3. Evaluar las producciones orales propias a partir de los contenidos del curso.
4. Valorar el idioma inglés como una construcción socio-cultural que permite la comunicación y el intercambio de ideas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Utilizar los elementos morfológicos, morfofonológicos, semánticos y sintácticos que el curso demanda y que se encuentran en los contenidos del mismo.
2. Resolver situaciones de comunicación en las que se demanda el uso de estructuras y vocabulario predeterminados por el texto.
3. Discriminar el uso del idioma según los contextos, los networks, el género, los grupos etarios, etc.
4. Interpretar mensajes y discursos contenidos en los materiales audiovisuales que se utilizarán para el curso, así como el producido por otros(as) interlocutores(as) en las diferentes actividades de clase.
5. Demostrar las habilidades y destrezas que el curso demanda a partir de la práctica y las actividades de clase.
6. Resolver ejercicios de comunicación oral haciendo uso de los patrones lingüísticos que demanda el nivel del curso y que están adscritos en las unidades del texto.
7. Valorar las diferentes variables lingüísticas del idioma inglés como resultado de las diferentes características culturales que determinan a pueblos, sociedades, etnias o grupos, las cuales se encuentran contenidas en los diferentes materiales audiovisuales utilizados en el curso.
8. Aplicar diferentes habilidades socio-psico-para-lingüísticas en la autocorrección y en la comunicación de mensajes verbales.

METODOLOGÍA

Durante el curso se utilizará una metodología participativa para brindarle la posibilidad al grupo de estudiantes de practicar el uso de la lengua inglesa. Los ejercicios de autoevaluación, corrección y sugerencias serán realizados por el docente al final de la clase o al final de cada práctica, dependiendo de los problemas a corregir o del tipo de sugerencia por hacer (de organización, de estudio, de práctica, etc.).

Cada sesión tendrá como base las unidades del libro de texto Mosaic I, con las cuales se construirán los temas a tratar. Cada unidad del libro tiene objetivos referentes a las funciones de la lengua y a las actividades de comunicación, los cuales están expresos en las primeras páginas, por lo que las lecciones estarán apegadas a estos.

Los ejercicios que contiene cada unidad relacionados con vocabulario y con prácticas orales serán tratados durante las lecciones. Los ejercicios de "Listening" serán realizados durante las lecciones de laboratorio.

El papel del docente será el de facilitador y evaluador de las experiencias de aprendizaje. Se tomará en cuenta el criterio del grupo de estudiantes con respecto al tipo de ejercicio que se practicará en la clase, al tipo de evaluación que se les aplicará, al lugar en que aplicarán las pruebas y a la modalidad de las mismas. Se trata de encontrar

consenso y de crear un ambiente de confianza para realizar una verdadera práctica democrática-participativa que respete la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de todo el grupo (incluido el docente).

ACTIVIDADES

Se propone la realización de prácticas guiadas de vocabulario, discusiones en grupo, videoforos, disertaciones individuales y grupales sobre temas específicos contenidos en las unidades del texto, el "role play", la realización de los ejercicios orales y de vocabulario contenidos en el texto, el "jigsaw activity", entre otros.

Además, en grupos no mayores a cinco, se presentará una actividad de video que se relacione con un tema contenido en las unidades del texto. Para realizar este trabajo se iniciará con un "warm-up activity" para contextualizar el tema y tratar el vocabulario nuevo. La actividad en sí será seleccionada por el grupo expositor. El único requisito es que debe ser participativa y brindarle la oportunidad a cada quien de realizar la práctica oral. Al final debe realizarse un ejercicio de autoevaluación en el que cada quien pueda valorar tanto su trabajo, su aporte y su aprendizaje. En caso necesario, el grupo puede hacer uso de las HAE para coordinar con el docente cualquier tipo de ayuda, supervisión o apoyo logístico.

Finalmente, se realizará una actividad de discusión en subgrupos, el cual será dirigido por el docente, donde cada quien, a partir de un tema conocido, deberá realizar participaciones orales espontáneas, es decir, sin preparar lo que se dirá, más bien expresando las ideas conforme se vaya construyendo la discusión. Para la evaluación de las dos actividades anteriores se utilizarán las tablas de rúbricas que se entregarán y discutirán con al menos dos semanas de anticipación a cada actividad, según corresponda.

CONTENIDOS

Los contenidos del curso son los mismos que se expresan en el libro de texto *Mosaics 2*, unidades 6 a la 12.

EVALUACIÓN

Se realizarán dos exámenes parciales con un valor de 25% el primero (29 de sep.) y de 35% el segundo (24 de nov.). Además, se realizarán dos pruebas cortas (5% c/u) orales tipo entrevista. Para la calificación de estos trabajos se utilizarán las hojas de rúbricas que se entregarán y discutirán al menos una semana antes de la evaluación. En caso de no poder contar con un jurado calificador para las pruebas orales, se procederá a la grabación en video o en casete de las mismas.

Durante la semana del 3 al 7 de octubre se deberá presentar la actividad del video. Durante la semana del 14 al 18 de noviembre se realizarán las actividades de discusión. Ambas tendrán un valor de 15% de la nota final y serán calificadas con las hojas de rúbricas que se entregarán y discutirán con al menos dos semanas de anticipación.

I Parcial	25
II Parcial	35
Quizzes (2)	10
Video activity	15
Discussion	15

BIBLIOGRAFÍA

- Felgesenman Brown, Steven. (1997). *Active Listening Building*. New York: Cambridge University Press.
Hanreddy, J., & Whaley, E. (4th Ed.). (2002). *Mosaic 2: Listening/Speaking*. New York: McGraw-Hill.
Jones, L. & Kimbrough, V. (1990). *Great Ideas*. New York: Cambridge University Press.

PROGRAMACIÓN

August, 8: welcome and syllabus agreement / 11: practice unit 6 / 18-22-25: unit 7.
August, 29-September, 1-5-12 unit 8 / 19-22-26 unit 9 / **29 test**.
October, **3-7 video activity** / 13-17-20 unit 10 / 24-27-31 unit 11
November, 3-7-10 unit 12 / **14-17 discussion activity** / 21 general practice / **24 test**