

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS

SECCION DE LENGUAS MODERNAS

I -2006

CURSO IO 5007
HORAS DE CLASE :4
CREDITOS: 4

PROFESORA:
MASTER ELISA LI CHAN
Horario: Viernes 1:00 p.m. a 4:50

PROGRAMA

DESCRIPCION DEL CURSO

Curso práctico en el que se conduce a los estudiantes a experimentar, de manera espontánea, las posibilidades expresivas de su cuerpo y la importancia que este recurso representa como medio de comunicación. Es un curso en el que se presenta la importancia de la expresión corporal como medio de comunicación, y como parte del planeamiento didáctico en la enseñanza de una segunda lengua.

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer los objetivos de la expresión corporal en la Enseñanza del Inglés.
2. Reconocer las posibilidades expresivas de nuestro cuerpo mediante actividades conducidas.
3. Promover actividades que desarrollen la capacidad física de cada estudiante.
4. Lograr que los alumnos expresen por medio del movimiento los diferentes estados de ánimo, conduciéndolos a un empleo más efectivo de éstos en la comunicación.
5. Conocer la importancia del cuerpo, como instrumento expresivo, en la labor docente.
6. Dominar destrezas básicas de expresión y comunicación mediante el movimiento y la voz.
7. conocer la importancia del planeamiento didáctico por medio del movimiento y el lenguaje corporal.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Conducir a los estudiantes a expresarse libremente por medio del movimiento corporal.
2. Realizar actividades que conduzcan al conocimiento de los movimientos corporales básicos.
3. Organizar y crear actividades que promuevan la creatividad y en las cuales se integren la expresión corporal, verbal, lingüística, plástica y dramática.
4. Realizar actividades que conduzcan a experimentar los diferentes estados de ánimo.
5. Estudiar y experimentar con el tiempo y el espacio.
6. Crear actividades donde se utilice el cuerpo como instrumento de percusión y sonoro.
7. Promover la creación corporal y lograr la integración del cuerpo, la voz, la plástica y el drama.
8. Crear, seleccionar y elaborar materiales para las diferentes actividades expresivas.
9. Improvisar corporalmente con base en: ideas, sentimientos, temas, situaciones, y cuentos.
10. Crear y ejecutar coreografías con base en acciones, palabras, patrones rítmicos corporales y canciones.
11. Analizar el movimiento corporal en relación al tiempo y al espacio.
12. Comprender y valorar la importancia de la Expresión corporal en la Enseñanza del inglés como segundo idioma.
13. Planear actividades de esta área para las concentraciones en preescolar, primaria y secundaria.
14. Descubrir la importancia de la Expresión corporal y su relación con las otras materias del currículo.

CONTENIDOS

1. Movimientos corporales básicos: gatear, arrastrarse, rodar, caminar, correr, saltar, galopar, balancearse, palmear.
2. Espacio total y espacio parcial.
3. Utilización de ritmos, rimas, frases, adivinanzas, canciones, juegos de manos.
4. Ejercicio de tensión-relajación.
5. Creación corporal: imitación simultánea, imitación en forma de eco, imitación sobre consignas dadas, improvisación libre.
6. Crear coreografías donde se integren los temas aprendidos.
7. Organizar actividades donde se promueva un mejor uso de la voz hablada y cantada.
8. Movimientos de mímica y pantomima

MATERIALES

1. Material de deshecho
2. Cintas de tela y papel
3. Tiras de plástico
4. Papel periódico
5. Pañuelos de seda
6. Bolas de tenis, fútbol, basketball
7. Lápices de colores
8. Marcadores
9. Plasticina
10. Tiras de colores, cintas
11. Materiales que aporten los estudiantes
12. Materiales que aporta el instructor

METODOLOGÍA

La metodología es participativa y activa. Todos los estudiantes deben trabajar individualmente y en grupo.

En este curso se trabajará con ejercicios que se desarrollarán según los contenidos en el folleto preparado por el instructor. Se fomentará la habilidad del estudiante en la expresión corporal creativa. Cabe destacar que por ser un taller, la asistencia es obligatoria. Las ausencias deben ser justificadas con certificado medico, si es del caso ya que con una ausencia injustificada el estudiante pierde el curso.

ACTIVIDADES

1. Realizar ejercicios de movimientos corporales.
2. Hacer juegos relacionados con la enseñanza del inglés, usando el lenguaje corporal.
3. Cantar canciones usando lenguaje corporal.
4. Diferenciar técnicas en el uso del lenguaje corporal.
5. Hacer coreografías.
6. Hacer dramatizaciones.
7. Hacer obras teatrales.
8. Imitar los modelos de animales, en sus gestos y ruidos.

RECURSOS

1. Grabadora, cassettes y Cd; televisión y DVD o VHS y videos.

EVALUACIÓN

Trabajo en clase		tareas	Presentación trabajos en grupo	Presentación de trabajos individuales
30%		30%	20%	20%
participación en las actividades en clase				

Se calificarán estos aspectos en cada una de las tareas o actividades a realizar sea en clase o en tareas.
Un punto por cada uno

1. originalidad
2. creatividad
3. comunicación del mensaje
4. se adivina fácilmente el tema a través del lenguaje corporal
5. se comprende el vocabulario del lenguaje corporal
6. uso del lenguaje corporal claro
7. uso de las manos en forma vehemente
8. uso de gestos en la cara
9. uso de los ojos
10. uso de los brazos

Nota: Deben presentarse a las lecciones con ropa y zapatos cómodos, para realizar las actividades.

EXAMEN DE AMPLIACION

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final será 6.00 o 6.50. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será de 7.00. En este examen entra toda la materia estudiada en el curso

BIBLIOGRAFÍA

Alvarez Ríos, María 1987. *Toca y Canta*. La habana. Editorial Gente Nueva.

Aronoff, Frances Webber 1974. *La música y el niño pequeño*. Buenos Aires, Editorial Ricordi.

Compagnon, Germaine- Thomet, Maurise 1966. *Educación para el sentido rítmico*. Buenos Aires, editorial Kapelusz.

Dobles, Margarita 1991. *Por qué cuento y canto para mis niños*. San José, Editorial Costa Rica.

Estévez, Flor Roffe de. El niño y la música. Fotocopias

Li Chan Elisa. Body Language and Teaching. 2005.

S E M A N A	FECHA	TEMA	ACTIVIDAD	ACTIVIDAD
1	MARZO 10	Programa	Presentación y discusión del programa	Saludos Tarea 1. Observe gestos en una revista cómica 2. Observe gestos de saludo en una película 3. Traiga fotos o dibujos con ilustraciones de gestos y saludos 4. Observe los gestos en los saludos de su familia, amigos, y compañeros.
2	MARZO 17	Tema 1	Definición de lenguaje corporal	Lenguaje corporal Tarea 1. Seleccionar a una persona importante en la comunidad para escucharlo y hacer un reporte e imitación de sus gestos de su discurso
3	MARZO 24	Tema 2	Presentación y Explicación gestos	Actividades sobre gestos su significado y uso en la enseñanza del ingles Tarea Traer un proverbio y usar gestos para que los compañeros adivinen el proverbio.
4	MARZO 31	Tema 3	Presentación y Explicación de mímica Uso de un globo	Actividades sobre mímica su significado y uso en la enseñanza del inglés
5	ABRIL 7	Tema 4	Presentación y Explicación de pantomima Uso de un guante	Actividades sobre pantomima su significado y uso en la enseñanza del inglés
6	ABRIL 14	Semana Santa	Semana Santa	Semana Santa

7	ABRIL 21	Tema 5	Presentación y Explicación de charadas	Actividades sobre charadas su significado y uso en la enseñanza del inglés
8	ABRIL 28	Tema 6	Presentación y Explicación de uso de la voz Uso de plasticina Uso de cintas y música	Actividades sobre uso de la voz su significado y uso en la enseñanza del inglés
9	MAYO 5	Tema 7	Presentación y Explicación de lenguaje de señas	Actividades sobre el lenguaje de las señas su significado y uso en la enseñanza del inglés
10	MAYO 12	EXAMEN 1	EXAMEN 1	EXAMEN 1
11	MAYO 19	Tema 8	Presentación y Explicación de lenguaje de tráfico	Actividades sobre lenguaje de tráfico su significado y uso en la enseñanza del inglés
12	MAYO 26	Tema 9	Presentación y Explicación de danza y ballet	Actividades sobre danza y ballet su significado y uso en la enseñanza del inglés
13	JUNIO 2	Tema 10	Presentación y Explicación de postura	Actividades sobre postura su significado y uso en la enseñanza del inglés
14	JUNIO 9	Tema 11	Presentación y Explicación de imitación	Actividades sobre imitación su significado y uso en la enseñanza del inglés
15	JUNIO 16	Tema 12	Presentación y Explicación de vestido y pantomima y mímica	Actividades sobre vestirse su significado y uso en la enseñanza del inglés
16	JUNIO 23	Presentación de un trabajo individual Tema 13	Presentación de un trabajo individual Presentación y Explicación de contacto visual	Presentación de un trabajo individual Actividades sobre el contacto visual su significado y uso en la enseñanza del inglés
14	JUNIO 30	Tema 14	Presentación y Explicación de el lenguaje	Actividades sobre el lenguaje corporal y el teatro su

			corporal y el teatro Presentación y Explicación de el lenguaje corporal y la música	significado y uso en la enseñanza del inglés Actividades sobre el lenguaje corporal y la música su significado y uso en la enseñanza del inglés
--	--	--	--	--

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ARTES Y LETRAS

SECCION DE LENGUAS MODERNAS

I -2006

CURSO IO 5007
HORAS DE CLASE :4
CREDITOS: 4

PROFESORA:
MASTER ELISA LI CHAN
Horario: Viernes 1:00 p.m. a 4:50