

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
Bachillerato en la Enseñanza del Inglés

CURSO: IO – 5005, Laboratorio de Comunicación Oral 5

CRÉDITOS: 01 horas de clase: 03

REQUISITO: IO – 5004, Laboratorio de Comunicación Oral 4

CO-REQUISITO: IO – 5440, Comunicación Oral 5.

PROFESOR: Gustavo Córdoba. I – 2007

DESCRIPCIÓN:

El laboratorio o de Comunicación Oral 5 complementa el curso IO-5440, Comunicación Oral 5. el y la estudiante deberán asistir al laboratorio de idiomas para realizar trabajo práctico de escucha e interacción que le permitirá mejorar su nivel de comprensión del idioma inglés, así como copiar patrones de pronunciación, a la vez que incrementará su nivel cognoscitivo y su sensibilidad auditiva.

OBJETIVOS:

1. Aplicar estrategias y técnicas de escucha en la comprensión de textos orales a nivel avanzado.
2. Utilizar de forma oral frases idiomáticas y vocabulario nuevo contenido en las unidades estudiadas en situaciones de comunicación similares a las practicadas.
3. Sintetizar la información contenida en textos orales usando diferentes estrategias orales, de escucha y escritas.
4. Utilizar los conocimientos previos en la comprensión de material audiovisual.
5. Identificar el tono, la localización, el modo y la atmósfera, las relaciones interpersonales y el tema contenidos en diferentes materiales audiovisuales.

CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y PROGRAMACIÓN:

La siguiente tabla se basa en quince semanas y no toma en cuenta Semana Santa (2 al 6 de abril) ni semana “U” (21 al 28 de abril), en la cual solamente se realizará un repaso.

Semana Mes	CONTENIDO	ACTIVIDAD
1 March	Discusión y aprobación del programa. The internet and other addictions. Smoking's Ravages: "Looking What It's Done to Me".	Highlighting important words, taking notes on main ideas and supporting details by using graphic organizers, interpreting speaker's intent by analyzing tone and word usage, identifying words and themes in interviews, using and guessing meaning of idioms.
2 March	Celebration, Florida: Disney's Utopia. Walden Revisited: The Perils of Country Houses. Bannister and Peers: Heroes Made by Dreaming the Impossible Dream.	Identifying main ideas, listening for details, interpreting speaker's attitude and tone of voice, taking notes and using graphic organizers, synthesize information, deciphering words

		spoken with reduced pronunciation, listen to a movie.
3 March	The Bold and the Bashful. Movie Review.	Taking notes on main ideas, listening for details, identifying thought groups in speech, compare and contrast intonation patterns, take a dictation.
4 March	The Tipping Point. Mind Your Etiquette: The New Emily Post. Six Enviro-Myths You Can Stop Believing.	Summarize min points, listen for details, interpreting speaker's attitude, take notes in outline form
5 April		PRIMERA PRUEBA
6 April	Feng Shui: Ancient Wisdom Travels West. Evaluating Acupuncture: Medical Profession is Divided. Cigarette Makers See Future (It's in Asia). In Nagano, Cross-Cultural Tensions.	Explain main ideas, listening to summaries to complete a chart, identifying patterns of stress reduction in speech, synthesize information,
7 April	Spiritual Renewal. For Dalai Lama at 60, Bittersweet Success. Mother vs. Tibetan Monks	Restating main ideas, listening for details, identifying main ideas, listening and taking notes on language usage, identifying vowel patterns in speech.
8 May	Film: "The March of the Penguins".	Identifying main ideas, listening for details, interpreting speaker's intent by analyzing tone and word usage, listening for supporting ideas in an argument, synthesizing information, listening for word stress in speech, taking notes on interview responses.
9 May	Workplace Privacy. The American Fast-Food Dream. Prenuptial Accords: Walking down the Aisle and Reading Fine Print. Something Wrong with My Eyes.	Listening for main ideas and details, interpreting speaker's intensity of feelings, taking detailed notes by using a graphic organizer, integrating information from different sources, listening for correct stress in verbs and nouns, listening for logical arguments.
10 May		SEGUNDA PRUEBA
11 May	Warriors Without Weapons. Movie Review.	Taking notes on main ideas, listening for details, interpreting meaning from word usage, interpreting speaker's tone and attitude, completing an aural cloze, categorizing vowel sounds.
12	Boosting Brain Power through the	Listening to student summaries

June	Arts. Gender Gap at the Movies: Women in the Front Row. Stone Age Picasso: 30.000-Year-Old-Trove. In Stone Age Cavern, a Stunning Menagerie.	and taking notes, listening for main ideas, taking detailed notes by using a graphic organizer, paraphrasing main ideas of listening, classifying sounds.
13 June	Television and Freedom of Expression. Movie Review.	Identifying main ideas, listening for details, interpreting speaker's intent by analyzing tone and word usage, listening for supporting ideas in an argument, synthesizing information, listening for word stress in speech, taking notes on interview responses.
14 June	Film: "Mean Creek".	Taking notes on main ideas, listening for details, interpreting meaning from word usage, interpreting speaker's tone and attitude, completing an aural cloze, categorizing vowel sounds.
15 June		TERCER PRUEBA

METODOLOGÍA:

La metodología que se aplicará en las lecciones de laboratorio se sustenta en la participación activa de cada estudiante durante las mismas. Las lecciones de laboratorio pretenden propiciar la práctica de las habilidades lingüísticas de escucha, de producción oral, de lectura y de escritura, dando mayor énfasis a la parte auditiva y oral sustentando las habilidades requeridas por estas. Por otra parte, se pretende propiciar la práctica de diferentes habilidades académicas como tomar apuntes, identificar ideas principales e ideas secundarias, diferenciar ejemplos de las anteriores, etc. Además, se pretende promover el pensamiento crítico en el análisis de los materiales utilizados a partir de la participación y el aporte individual en las discusiones, el análisis de los materiales y demás actividades propias del laboratorio y del curso de Oral V.

ACTIVIDADES:

Durante las lecciones del laboratorio se realizarán prácticas para identificar ideas principales, vocabulario e ideas secundarias en textos audiovisuales. Así mismo, se realizarán ejercicios de comprensión de contenidos, identificación de partes del discurso, mejoramiento de las capacidades para identificar detalles específicos y las tramas centrales de un discurso, etc. Finalmente, se realizarán ejercicios guiados de escucha, de repetición, de identificación, de clasificación, de síntesis, de reconocimiento, de organización y pruebas de evaluación.

EVALUACIÓN:

Se realizarán tres pruebas de comprensión auditiva. Las mismas se encuentran en la tabla-cronograma. La primera y segunda prueba tendrán un valor de 30% y la tercera tendrá un valor de 40% del valor final de la nota. La calificación de estas pruebas se realizará con base en las respuestas dadas y su proximidad-veracidad-similitud con la información contenida en los

textos empleados para tal fin. Además, se tomarán en cuenta otros elementos del lenguaje como las formas gramaticales, la utilización del vocabulario, la redacción y el deletreo, entre otros que se advertirán previo a la realización de la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA:

- Celce-Murcia, M; Brinton, D; Goodwin, J. (1996). *Teaching Pronunciation: A Reference for the teacher of English to Speakers of Other Languages*. New York: Cambridge University Press.
- Dauer, Rebeca M. (1993). *Accurate English, A Complete Course in Pronunciation*. New Jersey, U.S.A.: Prentice Hall Regents.
- Hanreddy, Jami. & Whalley, Elizabeth. (2002). *Mosaic 2: Listenig/Speaking*. New York: McGraw-Hill Contemporary.
- Hughes, Robert. (1999). *On the Record: Mastering Reading and Language Skills with the Newspaper*. Chicago: National Textbook Company.
- Lebauer, Roni S. (2nd Ed.). (2000). *Learn to Listen, Listen to Learn: Academic Listening and Note-Taking*. New York: Prentice Hall Regents.
- Mendelsohn, David J. (1994). *Learning to Listen*. San Diego: Dominie Press.
- Preiss, Sherry. (2nd Ed.). (2004). *North Star: Listening and Speaking*. New York: Pearson Education.
- Tiersky, Ethel. & Hughes, Robert. (1996). *Morning Edition: Mastering Reading and Language Skills with the Newspaper*. Chicago: National Textbook Company.