

Universidad de Costa Rica  
Departamento de Filosofía, Artes y Letras  
Sección de Lenguas Modernas  
Periodo I, 2009  
IO-5005 Laboratorio de Comunicación Oral V  
Requisitos: IO 5004 Laboratorio de Comunicación Oral IV  
Co-requisito: IO5440 Comunicación Oral V  
Créditos: 1  
Profesora: Licda. Gerlanny Badilla Vargas.  
Correo electrónico: [nany.tica@hotmail.com](mailto:nany.tica@hotmail.com)

**Descripción del curso:**

El curso de Laboratorio de Comunicación Oral V es complemento de curso Comunicación Oral V. Los estudiantes deben asistir a estas sesiones para llevar a cabo ejercicios de escucha de material en el idioma inglés que les ayudará a mejorar su nivel de comprensión de este idioma. Además constituye una fuente de adquisición de vocabulario y enfocará aspectos relacionados con esta lengua como la pronunciación, ritmo, entonación.

**Objetivos del curso:**

1. Comprender y reproducir material en audio y video en el nivel de intermedio-avanzado en el estudio del inglés, para mejorar su competencia bilingüe.
2. Adquirir destrezas auditivas en ejercicios de TEOFL, TOIC y otras pruebas estandarizadas, que los prepare tanto para un mejor desempeño como para enfrentarse con éxito a estas evaluaciones.

**Objetivos Específicos:**

- 1.a. Aplicar estrategias de escucha y técnicas en la comprensión de textos orales en nivel de intermedio a avanzado.
- 1.b. Utilizar frases idiomáticas y vocabulario nuevo en diferentes situaciones.
- 1.c. Sintetizar información a partir de material de audio.
- 1.d. Implementar conocimientos previamente adquiridos en la comprensión auditiva.
- 1.e. Identificar aspectos como tono, modo, contexto relaciones interpersonales y tema contenidos en los diferentes materiales presentados.
- 2.a. Practicar ejercicios de TEOFL y TOIC en la clase.
- 2.b. Identificar estrategias de comprensión usadas en dichos ejercicios.

**Contenidos:**

- The Internet and Other Addictions.
- Celebration, Florida: Disney's Utopia
- The bold and the Bashful
- The Tipping Point
- Fen Shui: Ancient Wisdom Travels West
- Spiritual Renewal
- Workplace Privacy
- Warriors without weapons
- Boosting Brain Power through the Arts
- Television and Freedom of expression

**Metodología:**

Los estudiantes escucharán material de audio y/o audiovisual, mismo que le servirá de base para repetir, completar ejercicios, elegir información específica, responder preguntas, aplicar vocabulario y otras actividades relacionadas. Además los estudiantes realizarán ejercicios basados en pruebas estandarizadas, las cuales les da herramientas para analizar, resumir, comprender y discutir sobre las situaciones o exposiciones asignadas. Los estudiantes tendrán oportunidad de auto y co- evaluarse por medio de grabaciones que demuestren sus debilidades y fortalezas en pronunciación, ritmo, entonación, estrés y aspectos afines. La participación y

compromiso por parte del estudiante son elementos vitales para el desempeño y desarrollo de competencias de cada integrante.

### ***Políticas del curso:***

La asistencia a clases es de carácter obligatorio; el curso se pierde con una ausencia injustificada, tres tardías o ausentarse injustificadamente antes de terminar la lección conforman una ausencia. Toda ausencia debe justificarse con dictamen medico. En caso de que deba ausentarse por giras u otras actividades culturales o deportivas de otros cursos o grupos de la sede, debe presentar la nota por parte del profesor anticipadamente y no posterior a la ausencia. El uso de celular es prohibido durante la lección, por favor acostumbre usar este artefacto en vibración dentro del laboratorio. Cada estudiante es responsable de mantener la cabina asignada limpia y en buen estado.

### ***Evaluación:***

I Examen .....	30%
II Examen .....	30%
III Examen .....	40%

Los exámenes incluirán ejercicios de TEOFL o TOIC, además vocabulario, frases idiomáticas, y aspectos relacionados con lo visto en clase y/o fuentes cuyo contenido este acorde a este nivel. El curso se aprobará con 7:00 como nota mínima, aquellos que obtengan 6:00 deberán hacer examen de ampliación que incluirá todos los temas estudiados y ejercicios de las pruebas estandarizadas, la nota de quienes lo aprueben quedara en 7:00.

### ***Materiales Requeridos:***

Fotocopias asignadas por el profesor referentes a TEOFL o TOIC

Un cassette

El libro: Preiss, Sherry. (2004). North Star: Listening and Speaking. (2nd Edition). New York: Pearson Education.

Cualquier otro solicitado por el profesor con anticipación.

### ***Bibliografía:***

- Celce-Murcia, MD. Brinton, and J Goodwin. (1996). Teaching Pronunciation: A Referente for the Teacher of English to Speakers of Other Languages. New York: Cambridge University Press.
- Dauer, Rebeca M. (1993). Accurate English: A Complete Course in Pronunciation. New Jersey, U.S.A. :Prentice Hall Regents.
- Handreddy, Jami and Elizabeth Whalley. (2002). Mosaic 2:Listening/Speaking. 4<sup>th</sup> Edition. New York: McGraw Hill Company, Inc.
- Hughes, Robert. (1999). On the Record: Mastering Reading and Language Skills with the Newspaper. Chicago: National Textbook Company.
- Lebauer, Roni S. (2000). Learn to Listen. Listen to Learn: Academic Listening and Note-Taking. (2<sup>nd</sup> Edition). New York: Prentice Hall Regents.
- Mendelsohn, David J. (1994). Learning to Listen. San Diego: Dominie Press.
- Merriam Webster Dictionary or any other college dictionary.
- Preiss, Sherry. (2004). North Star: Listening and Speaking. (2nd Edition). New York: Pearson Education.
- Tiersky, Ethel & Robert Hughes. (1996). Morning Edition: Mastering Reading and Language Skills with the Newspapers. Chicago: National Textbook Company.
- Materiales aportados por la profesora.