



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

PERIODO LECTIVO: I Semestre – 2009
DOCUMENTO: Programa de Curso (Suficiencia)
CURSO: Comunicación Oral III
SIGLA: IO-5420
CREDITOS: 03
HORAS POR SEMANA: 04
REQUISITO: IO5003 Laboratorio Comunicación Oral II
CO-REQUISITOS: IO5410 Comunicación Oral II , IO5004 Lab Comunicación Oral II, IO 5220 Comunicación Escrita 3
NIVEL: Segundo año (III Ciclo)
PROFESORA: Master Elisa Li Chan

Horas Atención Estudiante: Lunes y Martes 10:00 a.m a 12:00 m. o con cita previa.
Oficina 17

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso de nivel intermedio donde se practicará el idioma inglés de forma oral. Se pretende la mejora de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el nivel de este curso, así como la participación activa de cada estudiante, para el desarrollo de la comunicación efectiva en la lengua inglesa.

OBJETIVOS GENERALES

1. Aplicar las diferentes habilidades sociolingüísticas, que el nivel del curso demanda en la producción oral, para la comprensión de mensajes y discursos contenidos en materiales audiovisuales y los producidos por otros(as) interlocutores(as).
2. Diferenciar los mensajes y significados contenidos en los actos de habla y discursos a partir de los materiales utilizados en el curso y el producido por otros(as) interlocutores(as).
3. Evaluar las producciones orales propias a partir de los contenidos del curso.
4. Valorar el idioma inglés como una construcción socio-cultural que permite la comunicación y el intercambio de ideas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Utilizar los elementos fonológicos, semánticos, sintácticos, y pragmáticos que el curso demanda y que se encuentran en los contenidos del mismo.
2. Resolver situaciones de comunicación en las que se demanda el uso de estructuras y vocabulario predeterminados por el texto.
3. Discriminar el uso del idioma según los contextos en los que se presenta.
4. Interpretar discursos contenidos en los materiales audiovisuales que se utilizarán para el curso, así como el producido por otros(as) interlocutores(as) en las diferentes actividades de clase.
5. Demostrar las habilidades y destrezas que el curso demanda a partir de la práctica y las

actividades de clase.

6. Resolver ejercicios de comunicación oral haciendo uso de los patrones lingüísticos que demanda el nivel del curso y que están adscritos en las unidades del texto.
7. Valorar las diferentes variables lingüísticas del idioma inglés como resultado de las diferentes características culturales que determinan a las sociedades, las cuales se encuentran contenidas en los diferentes materiales utilizados en el curso.

METODOLOGÍA

El papel de la docente será el de facilitadora y evaluadora de las experiencias de aprendizaje.

ACTIVIDADES

Se propone la realización de prácticas guiadas de vocabulario, discusiones en grupo, disertaciones individuales y grupales sobre temas específicos contenidos en las unidades del texto.

CONTENIDOS

Los contenidos del curso son que se expresan en el libro de texto Mosaic: Listening & Speaking.

EVALUACIÓN

Se realizará un examen tipo entrevista con un tribunal de profesores. Se incluirá todos los contenidos del libro Mosaic One: Listening and Speaking, la parte III denominada Talk it over.

BIBLIOGRAFÍA

Ferrer, Tess & Sanabria, Kim. (2nd Ed). (2004). Mosaic: Listening and Speaking. New York: Longman. (Texto del curso)

Además del material a utilizar en presentaciones orales y/o para discusión de temas relacionados a los del libro de texto del curso.