

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA, ARTES Y LETRAS
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
SECCION DE LENGUAS MODERNAS**

CARRERA: BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

CICLO LECTIVO: I-2010

DOCUMENTO: Programa semestral

CURSO: IO 5004 Comunicación Oral I

CREDITOS: 4

HORAS POR SEMANA: 6

REQUISITO: Estar empadronado

CO-REQUISITO: IO 5001-IO 5200

NIVEL: Primer año

PROFESORA: MASTER ELISA LI CHAN

DESCRIPCION DEL CURSO

Curso teórico práctico de nivel principiante alto, que desarrolla la competencia en el idioma inglés. El estudiante será el eje central de las actividades de la clase. Este curso se complementa con el trabajo que se realice en el Laboratorio de Idiomas, en el curso del Laboratorio de Comunicación Oral 1.

BASE PREVIA

El estudiante deberá tener, por lo menos, el conocimiento del idioma inglés adquiridos en la enseñanza media.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las funciones comunicativas del lenguaje en cuatro de las habilidades lingüísticas: escucha, habla, lectura y cultura al nivel correspondiente.

OBJETIVO ESPECIFICOS

- 1- Adquirir los modelos estructurales y de pronunciación.
- 2- Interactuar con sus compañeros y profesores utilizando un nivel apropiado de formalidad.

- 3- Promover diferentes habilidades orales como opiniones, discusiones y presentaciones.
- 4- Mostrar comprensión del inglés oral y escrito
- 5- Desarrollar su percepción con respecto a similitudes y diferencias entre culturas.

CONTENIDOS

Se desarrollarán los contenidos correspondientes al libro

Interactions 1- Listening Speaking

Y también se utilizarán algunas unidades o lecturas y ejercicios del libro.

Interactions 1-Reading

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología participativa, donde el estudiante será el centro de la comunicación y el profesor fungirá como mediador de esta acción, es decir, se pretende una atmósfera fundamentada en la participación activa del estudiante, para lo que realizarán las siguientes actividades en forma oral, principalmente:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| -comprensión auditiva | -imitación de sonidos y entonación |
| -producción controlada y libre | -diálogos |
| -inclusión de patrones gramaticales | -situaciones comunicativas |
| -comprensión de lectura | -presentación y discusión |

EVALUACION

Se harán dos exámenes parciales orales, uno en la octava semana de clases, y el otro en la última semana de clases. El primer examen tendrá un valor del 25%, y el segundo, un valor del 35% de la nota final. Se harán 2 quizzes orales que tendrán un valor del 20% de la nota final. También se harán dos presentaciones orales y dos dramatizaciones, una para cada profesor, con un valor del 20%.

En las dramatizaciones, es indispensable que el grupo presente al profesor el tema, integrantes del grupo y guión de la dramatización, para que el (los) profesor(es) lo lean y lo aprueben. Se aclara que no deben incluirse palabras groseras, insultos, burlas, palabras peyorativas en inglés. El propósito del drama es aprender y no hacer reír a los compañeros ni al instructor.

Cabe destacar que tanto en las presentaciones como en las dramatizaciones todos los integrantes del grupo deben participar con al menos dos o tres intervenciones.

RESUMEN

I examen parcial	25%
II examen parcial	35%
2 presentaciones orales y dos dramatizaciones	20%
2 quizzes orales	20%
total	100%

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.00. Este examen será oral con tribunal de dos o tres profesores. Se grabará el examen..Según lo disponible se filmará en video.

BIBLIOGRAFIA

Tanka, Judith, Paul Most and LIDA R. BAKER. 2000. INTERACTIONS- LISTENING/ SPEAKING 4 TH EDITION . NEW YORK. MC GRAW-HILL COMPANIES, INC.

KIM, ELAINE AND PAMELA HARTMAN. 2002. INTERACTIONS 1. READING 4 TH EDITION . NEW YORK. MC GRAW-HILL COMPANIES, INC.

DICCIONARIO WEBSTER INGLES-INGLES

REFERENCIA

MOLINSKY, STEVEN J. BILL BLISS, 1994. WORD BY WORD, PICTURE DICTIONARY. NEW JERSEY: PRENTICE HALL REGENTS

AZAR, BETTY SCHRAMPFER, 1984. BASIC ENGLISH GRAMMAR, NEW JERSEY: PRENTICE HALL REGENTS

ORGANIZACION DEL CURSO IO 5400 COMUNICACION ORAL 1.

❖ CRONOGRAMA

	FECHA	TEMA		ACTIVIDAD
1	MARZO 8-12	Programa	Discusión y lectura del programa ORGANIZACIÓN DEL CURSO	Warm up PRESENTACION DEL PROGRAMA REGLAS DEL CURSO
2	MARZO 15-19		Capítulo 1 SCHOOL LIFE AROUND THE WORLD	1. Warm up 2. Desarrollo y explicación de los temas del capítulo 1 3. Realización de técnicas relacionadas con la escritura 4. Vocabulary games
3	MARZO 22-26		Capítulo 2 EXPERIENCING NATURE	1. Warm up 2. Desarrollo y explicación de los temas del capítulo 2 3. Realización de técnicas relacionadas con la escritura 4. Vocabulary games
4	MARZO 29-Marzo-	SEMANA SANTA	SEMANA SANTA	SEMANA SANTA

	abril 2			
5	ABRIL 5-9		Capítulo 3 LIVING TO EAT OR EATING TO LIVE Capítulo 4 IN THE COMMUNITY	1. Warm up 2. Desarrollo y explicación de los temas del capítulo 3 3. Realización de técnicas 4. Vocabulary games
6	ABRIL 12-16	Examen Parcial 1	Examen Parcial 1	Examen Parcial 1
7	ABRIL 19-23		Capítulo 5 HOME	1. Warm up 2. Desarrollo y explicación de los temas del capítulo 5 3. Realización de técnicas 4. Vocabulary games 5. Review of chapters
8	ABRIL 26-30	SEMANA UNIVERSITARI A	SEMANA UNIVERSITARIA	SEMANA UNIVERSITARIA
9	MAYO 3-7	QUIZ ORAL 1	Capítulo 6 LIVING TO EAT	1. Warm up 2. Desarrollo y explicación de los temas del capítulo 5 3. Realización de técnicas 4. Vocabulary games
10	MAYO 10- 14		Capítulo 7 CULTURES OF THE WORLD	1. Warm up 2. Desarrollo y explicación de los temas del capítulo 5 3. Realización de técnicas 4. Vocabulary games
11	MAYO 17- 21	Presentación Oral	Presentación Oral	Presentación Oral
12	MAYO 24-28		Capítulo 8 ENTERTAINMENT AND THE MEDIA	1. Warm up 2. Desarrollo y explicación de los temas del capítulo 6 3. Realización de técnicas 4. Vocabulary games
13	MAYO 31 JUNIO 4	QUIZ ORAL 2	Capítulo 9 SOCIAL LIFE	1. Warm up 2. Desarrollo y explicación de los temas del capítulo 7 3. Realización de técnicas 4. Vocabulary games
14	JUNIO 14- 18	Dramatizaciones	Capítulo 10 CUSTOMS AND CELEBRATIONS	1. Warm up 2. Desarrollo y explicación de los temas

			Dramatizaciones	3. Realización de técnicas. 4. Vocabulary games
15	JUNIO 21-25		Capítulo 11 SCIENCE AND TECHNOLOGY Capítulo 12 THE GLOOBAL CONSUMER	1. Warm up 2. Desarrollo y explicación de los temas 3. Realización de técnicas 4. Vocabulary games 5. Repaso
16	JUNIO 28 JULIO 2	Examen Parcial 2	Examen Parcial 2	Examen Parcial 2