

# UCR

Universidad de Costa Rica

Sede de Occidente

CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS  
SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS  
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Universidad de Costa Rica Sede de Occidente Depto. Filosofía, Artes y Letras Sección Lenguas Modernas	<b>IO-5002 Oral Communication II - Lab</b> (LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL II)  <b>Thursdays:</b> <b>Group 2— 9:00 A.M. – 11:50 A.M.</b> <b>Group 3— 1:00 P.M. - 3:50 P.M.</b>	<b>Instructor:</b> M. Ed Tamatha Rabb Andrews  <b>Office Hours for Attending Students:</b> TBA
Second Semester 2010 COURSE CONTENTS & DISTRIBUTION (Tentative)	Requirement: IO-5001 Oral Communication I - Lab Co-Requirement: IO-5410 Oral Communication II	<b>Office #:</b> 11 <b>Office Phone #:</b> 2437-9923 <b>Cell Phone #:</b> 8836-4247 <b>e-mail:</b> tamcambronero@gmail.com
	<b>Credits:</b> 1 <b>Hours:</b> 3 each week	

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso de tipo práctico complemento del curso IO 5410 Comunicación Oral II, el cual permite al estudiante desarrollar y mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, comprensión y pronunciación. Además, este curso ayuda al estudiante a mejorar su entonación, ritmo y vocabulario.

## OBJETIVOS

- Mejorar el nivel de escucha y comprensión.
- Mejorar la entonación y pronunciación.
- Ampliar el vocabulario.
- Mejorar técnicas de comunicación y expresión oral.
- Producir diferentes tipos de sonidos.
- Demostrar comprensión de lo escuchado, observado y leído.

## CONTENIDOS

Como este curso pretende desarrollar las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura, no se trabaja con contenidos específicos. No obstante, por ser este curso complemento de un curso teórico, en algunos momentos se utilizará material relacionado a los temas y contenidos que presenta el libro Interactions 2- Listening/Speaking como guía para desarrollar las diferentes habilidades mencionadas. Además, se utilizarán materiales adicionales (audio-video) que la profesora considere pertinente.

## METODOLOGÍA:

El trabajo del estudiante consistirá en escuchar, repetir, comprender, explicar y analizar lo escuchado y/u observado, definir términos así como resumir lecturas para que demuestre ser competente en las habilidades de escucha, habla y

lectura. Por el tipo de pruebas que el estudiante debe realizar en el Laboratorio, este debe mostrar dominio de acuerdo con su nivel, en la parte de escritura. Todos los(as) estudiantes deben presentarse al laboratorio con su respectivo libro Interactions 2- Listening/Speaking , la antología del curso y un cassette de audio. **NOTA: los cursos de laboratorio son de asistencia obligatoria. Cualquier ausencia debe ser justificada con un certificado médico. Cualquier ausencia injustificada implica que el o la estudiante pierda el curso.**

#### EVALUACIÓN:

Se realizarán 3 pruebas de aptitud. Estas pueden ser pruebas de aptitud de escucha y comprensión, aptitud oral, así como pruebas de reconocimiento de vocabulario y estructuras. Una prueba puede combinar las diferentes aptitudes sin tener que ser una prueba de proporciones extensas. Dos de las pruebas tienen un valor de 30% del total de la nota. La tercera y última un valor de 40%. Para la aplicación de dichas pruebas se seguirá el cronograma adjunto. En caso que algún estudiante falte a alguna de las pruebas, deberá presentar la documentación que justifique su ausencia para que la profesora determine si procede una reposición de dicha(s) evaluación(es).

I PRUEBA	30%
II PRUEBA	30%
III PRUEBAS	40%

#### EXAMEN DE AMPLIACIÓN:

En caso de que algún estudiante obtenga una nota de 6.0 o 6.5, tendrá derecho de hacer un examen de ampliación, en el cual se evaluarán todos los temas estudiados en el semestre. Si aprueba este examen, su nota será de 7.0.

#### BIBLIOGRAFÍA:

Baker, A., & Goldstein, S. (1990). *Pronunciation pairs: an introductory course for students of English*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Dos Santos, M. (1998). *U.S. Friends Teacher's Notes*. U.S.A.: Mc Graw Hill Companies.

Helgsen, M., Brown S., and Dorothy S. (2002). *Active listening-building*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Hewings, M. and Goldstein, S.(1998).*Pronunciation plus- practice through interaction*. U.S.A.: Cambridge University Press.

Naterop, B.J. and Revell R. (1997). *Telephoning in English*. UK: Cambridge University Press.

Soar, L. and Soar J. (2003). *New Headway: English course*. Oxford: Oxford University Press.

Tanka, J., & Baker, L. (2000). *Interactions 2- Listening/ Speaking* (4th ed.). New York: Mc Graw Hill Companies.

Tillitt, B. and Newton, M. (2002). *Speaking Naturally*. U.K.: Cambridge University Press.

Diccionario inglés- inglés (obligatorio)

CRONOGRAMA1 DEL CURSO SEMESTRAL  
IO 5002 - LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL II

Session	Date	Interactions II	Clear Speech	Observations
1	August 12 <sup>th</sup>	Syllabus		
2	August 19 <sup>th</sup>	Chapter 1 Education and Student Life	Chapter 1 -Syllables	
3	August 26 <sup>th</sup>	Chapter 2 City Life	Chapter 2 - Vowels & Vowel Rules	
4	September 2 <sup>nd</sup>	Chapter 3 Business and Money	Chapter 3 - Word Stress & Vowel Length	
5	September 9 <sup>th</sup>	Chapter 4 Jobs and Professions	Chapter 4 - Word Stress & Vowel Clarity	
6	September 16 <sup>th</sup>			Test I
7	September 23 <sup>rd</sup>	Chapter 5 Lifestyles around the world	Chapter 5 - Word Stress Patterns	
8	September 30 <sup>th</sup>	Chapter 6 Global Connection	Chapter 6 - Sentence Focus: Emphasizing Content Words	
9	October 7 <sup>th</sup>	Chapter 7 Language & Communication	Chapter 7 - Sentence Focus: De-emphasizing Structure Words	
10	October 14 <sup>th</sup>	Chapter 8 Tastes and Preferences	Chapter 8 - Choosing the Focus Word	
11	October 21 <sup>st</sup>			Test II
12	October 28 <sup>th</sup>	Chapter 9 New Frontiers	Chapter 9 - Emphasizing Structure Words	
13	November 4 <sup>th</sup>	Chapter 10 Myths and Magic	Chapter 10 - Continuants & Stops: /s/ and /t/	
14	November 11 <sup>th</sup>	Chapter 11 The Media	Chapter 11 - Continuants & Stops: /r/ and /d, /l/ and /d/	
15	November 18 <sup>th</sup>	Chapter 12 With Liberty and Justice for All	Chapter 12 - Voicing	
16	November 25 <sup>th</sup>			Test III

<sup>1</sup> Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la profesora de Laboratorio estime conveniente para alcanzar los objetivos del curso.

17	December 2 <sup>nd</sup>			Examen de Ampliación
----	--------------------------	--	--	-------------------------