



**Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro
Departamento de Filosofía, Artes y letras
Sección lenguas Modernas**

**Bachillerato en la Enseñanza del Inglés
IO-5004 Laboratorio de Comunicación Oral IV
Requisito: IO-5003
Co-requisito: IO-5430
Horas lectivas: 02
Créditos: 01
Ciclo lectivo: II 2010
Instructor: Profesor Roy Gamboa, M.Ed.**

Descripción del Curso

Este es un curso práctico donde se trabaja la habilidad de escucha para el mejoramiento de los aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos que demanda el curso IO5430, Comunicación Oral IV, del cual sirve como complemento.

Objetivos Generales

1. Extraer información de textos audiovisuales empleados en el curso.
2. Distinguir el lenguaje empleado en diferentes expresiones de tiempo cronológico de preferencias y gustos, etc.
3. Organizar la información extraída de diferentes textos audiovisuales según sea en tiempo, jerarquía de ideas o funciones discursivas.
4. Reconocer patrones de entonación y ritmo contenidos en materiales audiovisuales empleados en el curso.

Objetivos Específicos

1. Discriminar las digresiones de los relatos a partir de las claves morfosintácticas y morfofonológicas.
2. Jerarquizar diferentes eventos relatados en materiales audiovisuales de acuerdo con un orden cronológico
3. Organizar ideas principales e ideas secundarias a partir de la utilización del "Outline" como estrategia para resumir información contenida en materiales audiovisuales.
4. Clasificar la información contenida en materiales audiovisuales según sean de tiempo, de preferencias y gustos, de deseos y otras por estilo.
5. Asociar diferentes expresiones utilizadas en los materiales audiovisuales de acuerdo con la forma en que se refiere a

Metodología

Durante las lecciones de laboratorio se practicará la habilidad de escucha para realizar los diferentes ejercicios de identificación del orden cronológico, discriminación de palabras claves, reconocimiento de digresiones en diferentes relatos, utilización de parafraseo, organización de ideas y resumir información contenida en materiales audiovisuales. Cada estudiante utilizará el equipo de laboratorio para realizar las diferentes prácticas y atenderá a lecciones con el material, el libro de texto Mosaic 1: Listening/Speaking, listo para trabajar, es decir, sin haber completado los ejercicios de antemano.

Actividades

Durante el curso se realizarán actividades de escucha y de repetición, de comprensión de textos orales, de identificación de palabras claves, de discusión y análisis, de reconocimiento de vocabulario y de evaluación.

Contenidos

Los contenidos del curso se refieren a estrategias de escucha que el estudiante reconocerá y practicará para el logro de los objetivos del curso. Dichas estrategias son listadas a continuación:

- Making predictions
- Listening for main ideas
- Listen for details
- Provide evidence to support answers
- Relate listening to personal values
- Organize and synthesize information from the listening
- Listen to student broadcasts and analyze them
- Summarize main ideas
- Relate listening to knowledge of the world
- Identify connecting themes between two listening
- Identify thought groups in speech
- Listen to classmates reports and pose questions
- Take notes
- Interpret speaker's tone and emotions
- Relate listening to personal experiences
- Compare information from two listening
- Identify emphasis in speech and its meaning
- Relate previous knowledge to listening
- Identify main ideas
- Infer word meanings from context
- Listen for specific information
- Infer speakers' attitudes
- Relate previous knowledge to the listening
- Identify main ideas
- Listen for specific information
- Infer information not explicit in the interview
- Identify speaker's feelings
- Listen and take notes using a graphic organizer

- Organize and synthesize information from the listening
- Listen to and evaluate students' presentations
- Predict content
- Support answers with details
- Relate listening to personal experiences
- Organize and synthesize information from the listening
- Summarize main ideas
- Interpret speaker's tone and attitude
- Relate the listening to local food trends
- Compare and contrast two restaurants
- Classify vowel sounds
- Listen to and evaluate student food shows using a rubric
- Interpret speakers' tone and pitch
- Relate the listening to personal values
- Understand and interpret song lyrics
- Listen for supporting details
- Interpret speakers' tone and word usage
- Take notes while listening
- Listen for specific information
- Listen for emphasis in speech
- Identify and name sounds

Evaluación

Se realizarán tres pruebas con un valor de 30% la primera, 35% la segunda y 35% la tercera. Las pruebas serán de identificación del orden cronológico, discriminación de palabras claves, reconocimiento de digresiones en diferentes relatos, utilización de parafraseo, organización de ideas y resumir información contenida en materiales audiovisuales tratados durante las lecciones.

Las fechas de cada prueba están especificadas en el cronograma.

Bibliografía

Felgesenman Brown, Steven. (1997). *Active Listening Building*. New York: Cambridge University Press.

Ferrer, Tess & Sanabria, Kim. (3rd Ed). (2009) North Star 4: Listening and Speaking. New York: Longman. (Texto del curso)

Hanreddy, J., & Whaley, E. (4th Ed.). (2002). *Mosaic 2: Listening/Speaking*. New York: McGrawhill.

Jones, L. & Kimbrough, V. (1990) *Great Ideas*. New York: Cambridge University Press.

Además de cualquier otro material de escucha nivel intermedio que se utilice para prácticas y/o exámenes.

Course calendar

WEEK	CONTENT / ACTIVITY
1	COURSE INTRODUCTION: Course syllabus
2	LISTENING TOPIC: - Information Overload LISTENING SKILLS: - Making predictions - Listening for main ideas - Listen for details - Provide evidence to support answers - Relate listening to personal values - Organize and synthesize information from the listening - Listen to student broadcasts and analyze them
3	LISTENING TOPIC: - The Achilles Heel LISTENING SKILLS: - Make predictions - Summarize main ideas - Listen for details - Relate listening to knowledge of the world - Identify connecting themes between two listening - Identify thought groups in speech - Listen to classmates reports and pose questions
4	LISTENING TOPIC: - Early to Bed, Early to Rise LISTENING SKILLS: - Make predictions - Take notes - Summarize main ideas - Listen for details - Interpret speaker's tone and emotions - Relate listening to personal experiences - Compare information from two listening - Identify emphasis in speech and its meaning
5	EVALUATION: Exam I
6	LISTENING TOPIC: - Animal Intelligence LISTENING SKILLS: - Make predictions - Relate previous knowledge to listening - Identify main ideas - Listen for details - Infer word meanings from context - Listen for specific information - Infer speakers' attitudes

7	LISTENING TOPIC: - Longevity: Refusing to be Invisible LISTENING SKILLS: - Make predictions - Relate previous knowledge to the listening - Identify main ideas - Listen for specific information - Infer information not explicit in the interview - Identify speaker's feelings
8	LISTENING TOPIC: - Giving to Others: Why do we do it? LISTENING SKILLS: - Make predictions - Identify main ideas - Listen for details - Listen and take notes using a graphic organizer - Organize and synthesize information from the listening - Listen to and evaluate students' presentations
9	LISTENING TOPIC: - What's the use of Homework LISTENING SKILLS: - Predict content listen for main ideas - Listen for details - Support answers with details - Relate listening to personal experiences - Organize and synthesize information from the listening
10	EVALUATION Exam II
11	LISTENING TOPIC: - Goodbye to the Sit-Down Meal LISTENING SKILLS: - Make predictions - Summarize main ideas - Listen for details - Interpret speaker's tone and attitude - Relate the listening to local food trends - Compare and contrast two restaurants - Classify vowel sounds - Listen to and evaluate student food shows using a rubric
12	LISTENING TOPIC: - Finding a Niche: The Challenge for Young Immigrants LISTENING SKILLS: - Make predictions - Identify main ideas - Listen for details - Interpret speakers' tone and pitch - Relate the listening to personal values - Understand and interpret song lyrics
13	LISTENING TOPIC: No Technology? No way!

	LISTENING SKILLS: • Make predictions • Listen for main ideas • Listen for supporting details • Interpret speakers' tone and word usage • Take notes while listening • Listen for specific information • Listen for emphasis in speech • Identify and name sounds
14	LISTENING TOPIC: • Any LISTENING SKILLS: • General review • Catch up session
15	EVALUATION Exam III
16	COURSE CLOUSURE

NOTE: Slight changes may occur in the schedule of topics. You are responsible to take note(s) of these changes as they occur.

