



Universidad de Costa Rica

Sede de Occidente

CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS
SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Second Semester 2010
COURSE CONTENTS &
DISTRIBUTION
(Tentative)

IO-5006 Oral Communication VI - Lab
(LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL VI)

Instructor: M. Ed Tamatha Rabb Andrews

Office Hours for Attending Students:
TBA

Mondays:
Group 1— 9:00 A.M. - 11:50 A.M.
Group 2— 1:00 A.M. - 3:50 A.M.

Office #: 11 **Office Phone #:** 2437-9923
Cell Phone #: 8836-4247
e-mail: tamcambronero@gmail.com

Requirement: IO-5005 Oral Communication V - Lab
Co-Requirement: IO-5450 Oral Communication VI

Credits: 1
Hours: 3 each week

COURSE DESCRIPTION:

This is a practical course at an Advanced level that develops competence in the English language while helping students succeed in the planned objectives from IO-5450. The instructor is responsible for preparing appropriate materials that the course requires and also creating effective evaluations for the works created by the students.

Este es un curso práctico a un nivel avanzado que pretende desarrollar las competencias en el uso del idioma inglés y a la vez ayudar a los y las estudiantes a alcanzar satisfactoriamente los objetivos planteados para el curso IO5450. La profesora es responsable de la preparación de material adecuado a los requerimientos del curso y a la vez elaborar evaluaciones de acuerdo a los trabajos realizados por los y las estudiantes.

OBJECTIVES:

GENERAL	SPECIFIC
1. To apply advanced aural and communication skills in the study of English. Aplicar habilidades de audición y comunicación avanzadas en el estudio del inglés.	1.1 To improve one's intonation and pronunciation at an advanced level. Llevar la entonación y pronunciación de cada estudiante a un nivel avanzado. 1.2 To expand ones vocabulary through the use of aural material. Incrementar el vocabulario de cada estudiante mediante el uso del material auditivo. 1.3 To advance ones aural skill to satisfy the requirements of educational and work situations. Mejorar las habilidades auditivas de cada estudiante al punto de satisfacer los requerimientos de situaciones tanto laborales como educacionales.

COURSE CONTENTS:

A diverse selection of topics will be used including:

1. Work
2. Technology
3. Art and Entertainment
4. Conflict and Reconciliation
5. Medicine and Science
6. The Future

METODOLOGÍA

The instructor will use a TOEFL based audio arsenal to help students refine their aural skills in English. Student participation in class is vital as he/she is responsible for listening, repeating, comprehending, reproducing, explaining what was heard, defining vocabulary terms, summing up a lecture, analyzing what was heard and seen, etc.

NOTE: This is a lab course in which attendance is mandatory. Any absence must be justified with a certified doctor's note. Any unjustified absence will result in the loss of the course.

Metodología: La profesora utilizará material de audio del TOEFL para ayudar a los y las estudiantes a agudizar sus destrezas auditivas en inglés. La participación de los y las estudiantes es vital para el desarrollo de las clases y por ende las y los mismos son responsables de escuchar, repetir, comprender, reproducir, explicar lo escuchado, definir términos del vocabulario, resumir lo escuchado, analizar lo escuchado y observado, etc.

NOTA: los cursos de laboratorio son de asistencia obligatoria. Cualquier ausencia debe ser justificada con un certificado médico. Cualquier ausencia injustificada implica que el o la estudiante pierda el curso.

EVALUATION:

COMPONENTS	PERCENTAGES
TEST I	30%
TEST II	30%
TEST III	40%

- **TESTS:** Tests will be given throughout the course based on the topics and the vocabulary covered. Tests may be aural based, oral based, vocabulary based, or a mix of the before mentioned items.

Exámenes: los exámenes serán aplicados a lo largo del curso y basados en los temas y el vocabulario visto en clase. Estos pueden ser basados en material auditivo, orales, vocabulario o una mezcla de todos los anteriores.

* **'AMPLIACION' EXAM** : An extra exam will be given to those students who have obtained a 6.00 to a 6.50. If the student passes this exam, the final grade will be a 7.0. This exam covers all of the course materials/topics.

Examen de ampliación: Tienen derecho a realizar la prueba de ampliación los o las estudiantes que al finalizar el curso obtengan un promedio igual a 6.0 y menor que 6.5. Si el o la estudiante logran aprobar el examen su nota final será de 7.0. En este examen serán evaluados todos los contenidos del curso.

BIBLIOGRAFÍA:

- < Baker, A. (1998). Tree or Three?: An Elementary Pronunciation Course. U.S.A.: Cambridge University Press.
- < Baker, A., and S. Goldstein. (1990). Pronunciation Pairs: An Introductory Course for Students of English. U.S.A.: Cambridge University Press.
- < Blackwell, Angela. (2001). Global Links 2: English for International Business. New York: Longman.

- < Duffy, Patricia. (1991). Focus on Innovators and Innovations - video material. New Jersey: Regent/Prentice Hall.
- < Hancock, Mark. (1995). Pronunciation Games. U.S.A.: Cambridge University Press.
- < Hanreddy, Jami, and Elizabeth Whalley. (2002). Mosaic 2 Listening / Speaking. New York: McGraw-Hill Company, Inc.

- < Helgesen, Mark, Steve Brown, and Dorothy Smith. (2002). Active Listening-Expanding Understanding Through Content. Cambridge University Press.
- < Henly, Elizabeth. (1993). Focus on American Culture. New Jersey: Regents/Prentice Hall.
- < Loughheed, Lin. (1985). Listening Between the Lines: A Cultural Approach. U.S.A.: Addison-Wesley Publishing Company.
- < MacPartland, Pamela. (1993). Focus on Health. New Jersey: Regents/Prentice Hall.
- < Matthews, Candace. (1994). Speaking Solutions: Interaction, Presentation, Listening and Pronunciation Skills. New Jersey: Regent/Prentice Hall.
- < Mejia, E., and C. Bunn. (1996). Success 1: Video Magazine. U.S.A.: Addison-Wesley Publishing Company.
- < Morley, J. (1976) Listening Dictation: Understanding English Sentence Structure. U.S.A.: The University of Michigan Press.
- < Numrich, Carol. (1997). Face the Issues: Intermediate Listening and Critical Thinking Skills- Second Edition. New York: Addison-Wesley/Longman.
- < Wegmann, Brenda, and Miki Knezevic. (2002). Mosaic 2: Reading- Fourth Edition. New York: McGraw-Hill Company, Inc.
- < Merriam Webster Dictionary or any other good collage dictionary such as The American Heritage, Webster's Collegiate or Random House.
- < Roget's 21st Century Thesaurus Dictionary
- < Materials compiled by the professor.

CRONOGRAMA1 DEL CURSO SEMESTRAL
IO 5006 - LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL VI

Session	Date	TOEFL ELEMENTS
1	August 9 th	Syllabus
2	August 16 th	Short Conversations: Pp 28-39
3	August 23 rd	40-51
4	August 30 th	51-63
5	September 6 th	64-75
6	September 13 th	Test I - on Short Conversations
7	September 20 th	Long Talks: Pp. 76-86
8	September 27 th	87-102
9	October 4 th	103-117

¹ Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la profesora de Laboratorio estime conveniente para alcanzar los objetivos del curso.

10	October 11 th	118-133
11	October 18 th	Test II – on Long Talks & Academic Discussions
12	October 25 th	Academic Lectures: Pp. 134-147
13	November 1 st	148-164
14	November 8 th	Review
15	November 15 th	Review
16	November 22 nd	Test III - on a 3 part TOEFL EXAM
17	November 29 th	Examen de Ampliación