

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
 CIUDAD UNIV. CARLOS MONGE ALFARO  
 DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ARTES Y LETRAS  
 SECCIÓN DE LENGUAS MODERNAS

CARRERA: Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés  
 CICLO: I -2011  
 DOCUMENTO: Programa semestral del curso  
 CURSO: IO 5005 Comunicación Oral V – LAB  
 CRÉDITOS: 1  
 HORAS: 6  
 REQUISITO: IO-5004 Oral Communication IV- Lab  
 CORREQUISITO: IO-5440 Oral Communication V  
 PROFESORES: Licda.Natalia Ramírez Casalvolone  
 HORAS CONSULTA: Martes 9- 12 p.m Of. #12

**Descripción del curso:** El curso de Laboratorio de Comunicación Oral V es complemento del curso Comunicación Oral V. los y las estudiantes deben asistir a estas sesiones para llevar a cabo ejercicios de escucha de material en el idioma inglés que les ayudará a mejorar su nivel de comprensión de este idioma. Además constituye una fuente de adquisición de vocabulario y enfocará aspectos relacionados con esta lengua como la pronunciación, ritmo y entonación.

**OBJETIVOS DEL CURSO:** al finalizar este curso los y las estudiantes serán capaces de

General	Específicos
Comprender y reproducir material en audio y video en el nivel intermedio-avanzado en el estudio del inglés.	1.1 Aplicar estrategias de escucha y técnicas en la comprensión de textos orales en el nivel de intermedio a avanzado. 1.2 Utilizar frases idiomáticas y vocabulario nuevo en diferentes situaciones de comunicación similares a lo que se ha practicado. 1.3 Sintetizar información de textos orales utilizando diferentes estrategias orales por medio de material de audio y escrito. 1.4 Implementar conocimientos previamente adquiridos en la comprensión audio-visual. 1.5 Identificar aspectos como tono, contexto, modo, relaciones interpersonales y temas contenidos en los diferentes materiales audio-visuales.

**COURSE CONTENTS/CONTENIDOS**

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Transitions</li> <li>2. The Mind</li> <li>3. Conflict and Resolution</li> <li>4. Medicine and Science</li> <li>5. The future</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. The Internet and Other Addictions</li> <li>7. The Bold and The Bashful</li> <li>8. Boosting Brain Power Through the Arts</li> <li>9. Television and Freedom of Expression</li> </ol> |
|---|--|

### Metodología

Los estudiantes escucharán material con pronunciación modelada, mismo que les servirá de base para repetir y completar ejercicios. En otras ocasiones los y las estudiantes tendrán que leer para practicar entonación y ritmo. Los y las estudiantes también deberán realizar diferentes ejercicios incluyendo comprensión de lectura e identificar información detallada al escuchar entre otros. La participación y compromiso por parte de los y las estudiantes son elementos vitales en la adquisición de destrezas tales como escuchar, repetir, comprender, reproducir, explicar lo escuchado, definir términos del vocabulario, etc. **Nota: la asistencia a clases es de carácter obligatorio. Toda ausencia debe ser justificada con dictamen médico. Con tres ausencias injustificadas se pierde el curso.**

### EVALUATION

COMPONENTS	PERCENTAGES
Test I	30%
Test II	30%
End-of-Term Test	40%

### DESCRIPTION OF THE COURSE ASSIGNMENTS:

- Los exámenes se realizarán durante el curso (ver cronograma) con base a los temas y vocabulario vistos en clase. El examen puede ser auditivo, oral, vocabulario y/o gramática o una combinación de todos los ellos.
- Tienen derecho a realizar la prueba de ampliación los o las estudiantes que al finalizar el curso obtengan un promedio igual a 6.0 y menor que 6.5. Si el o la estudiante logran aprobar el examen su nota final será de 7.0. En este examen serán evaluados todos los contenidos del curso.

## COURSE CONTENTS AND DISTRIBUTION

<b>Session</b>	<b>Date</b>	<b>North Star: Listening &amp; Speaking</b>	<b>TOEFL</b>
1	March 10	<b>Course Overview</b>	
2	March 15-16	Mosaic 2, Chapter 5: TRANSITIONS (Part I)	<b>SHORT CONVERSATIONS:</b> Practice with Sounds Pp. 29 – 37
3	March 22-23	Mosaic 2, Chapter 6: THE MIND	Practice with Time, Quantity & Comparisons Pp. 37 - 46
4	March 29-30	Mosaic 2, Chapter 10: CONFLICT & RESOLUTION	Practice with Idioms & Phrasal Verbs Pp. 46-53
5	April 5-6	Mosaic 2, Chapter 11: MEDICINE & SCIENCE	Check Your Progress Pp. 53-55 Practice with Various Structures Pp. 56- 61
6	April 12-13	Mosaic 2, Chapter 11: MEDICINE & SCIENCE	Practice with Various Structures (cont.) Pp. 61 – 68 Check Your Progress Pp. 68 - 71
<b>UNIVERSITY WEEK</b>			
7	April 19-20	<b>Easter Week</b>	<b>NO CLASSES</b>
8	April 26-27	<b>I PARTIAL EXAM</b>	
9	May 3-4	Mosaic 2, Chapter 12: THE FUTURE	Practice with Remembering Details Pp. 71 – 74 Practice with Understanding Meaning from Context Pp. 74 - 78
10	May 10-11	NorthStar, Unit 1: THE INTERNET & OTHER ADDICTIONS	Check Your Progress Pp. 78 – 81 <b>LONGER CONVERSATIONS:</b> Practice with Topics Pp. 82 - 86
11	May 17-18	NorthStar, Unit 3: THE BOLD & THE BASHFUL	Check Your Progress Pp. 86-87 Practice with Details Pp. 87 – 93 Check Your Progress Pp. 93
12	May 24-25	<b>Review</b>	
13	May 31-1	<b>Second Partial Exam</b>	

	June		
14	June 7-8	NorthStar Unit 9: BOOSTING BRAIN POWER THROUGH THE ARTS	Practice with Inferences Pp. 93 – 96 Check Your Progress Pp. 96- 97 <b>TALKS OR LECTURES:</b> Practice with Topics Pp. 99 - 101
15	June 14-15	NorthStar, Unit 10: TELEVISION & FREEDOM OF EXPRESSION	Check Your Progress Pp. 101-102 Practice with Details Pp. 102 – 106 Check Your Progress Pp. 106 – 108 Practice with Inferences Pp. 108 - 110
16	June 21-22	Television and Freedom of Expression Pp. 219- 230	Check Your Progress Pp. 110 - 112
17	June 28-29	<b>Review</b>	
18	July 5-6	<b>Third Partial Exam</b>	
19	July 13	<b>AMPLIACIÓN EXAM</b>	

**NOTA:** puede que hayan pequeñas variaciones en cuanto a distribución de los contenidos del curso. Los y las estudiantes serán responsables de tomar nota cuando los mismos se presenten.

#### **BIBLIOGRAPHY**

- ▶ Celce-Murica, M., D. Brinton, and J. Goodwin. (1996). Teaching Pronunciation: A Reference for the Teacher of English to Speakers of Other Languages. New York: Cambridge Press.
- ▶ Dauer, Rebeca M. (1993). Accurate English: A Complete Course in Pronunciation. New Jersey, U.S.A.: Prentice Hall Regents.
- ▶ Hanreddy, Jami and Elizabeth Whalley. (2002). Mosaic 2: Listening/ Speaking. 4<sup>th</sup> Edition. New York: McGraw-Hill Company, Inc.
- ▶ Hughes, Robert. (1999). On the record: Mastering Reading and Language Skills with the Newspaper. Chicago: National Textbook Company.
- ▶ Lebauer, Roni S. (2000). Learn to Listen, Listen to Learn: Academic Listening and Note-Taking. (2<sup>nd</sup> Edition). New York: Prentice Hall Regents.
- ▶ Mendelsohn, David J. (1994). Learning to Listen. San Diego: Dominic Press.
- ▶ Merriam Webster Dictionary or any kind of good college dictionary such as The American Heritage, Webster's Collegiate, or Random House.
- ▶ Preiss, Shery. (2004). North Start: Listening and Speaking. (2<sup>nd</sup> Edition). New York: Pearson Education.
- ▶ Roget's 21<sup>st</sup> century Thesaurus Dictionary.
- ▶ Tiersky, Ethel & Robert Hughes. (1996). Morning Edition: Mastering Reading and Language Skills with the Newspaper. Chicago: National Textbook Company.

#### **MATERIALES**

- Material compilado por la profesora.
- Gear Jolene & Robert Gear. (1996). Cambridge Preparation for the TOEFL Test (2nd Edition). United Kingdom: Cambridge University Press.
- Preiss, Sherry. (2004). North Star: Listening and Speaking.- Advanced (2<sup>nd</sup> Edition). New York: Pearson Education.

### **POLÍTICAS DEL CURSO**

Todos los y las estudiantes tienen que asistir a clases. Es recomendado que en caso de que un o una estudiante no pueda asistir a clases se presente una justificación con dictamen médico de la ausencia. Con tres ausencias injustificadas se pierde el curso. Tres tardías o salidas antes de terminar la clase se consideran una ausencia injustificada. Presten siempre atención a posibles cambios en el programa y cronograma de actividades. Está prohibido el uso de celulares. Recuerden que las reglas de la universidad estipulan que los celulares deben ser apagados durante las lecciones. Este curso se aprueba con una nota mínima de 7.0, los o las estudiantes cuya nota esté entre 6.0 y 6.5 tienen derecho a realizar el examen de ampliación.