



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA,  
ARTES, Y LETRAS  
SECCIÓN DE INGLÉS PARA OTRAS  
CARRERAS**



Programa de curso: **ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLES I**

Sigla: **LM 1030**

Créditos: **4**

Ciclo: **I - 2011**

Horas semanales: **6**

Requisitos: **Estar empadronado**

Duración: **1 semestre**

Nivel a alcanzar: **intermedio (lectura)**

Instructor: **Marilyn Cubero González** (marilyn1406@gmail.com)

(Horas de oficina: Martes y viernes de 20:00 a 21:00 en el aula, viernes de 15:00 a 17:00 en el Laboratorio de Idiomas)

## **I. DESCRIPCIÓN**

El curso de LM1030 está diseñado dentro de un marco esquemático y transaccional, tendiente a ayudar al lector a usar una variedad de estrategias de lectura que le permitan participar en la construcción del texto de forma activa y lógica.

## **II. OBJETIVO GENERAL:**

Al finalizar el curso los alumnos serán capaces de interactuar activamente con textos de diversos contenidos y patrones retóricos aplicando las destrezas de lectura apropiadas.

## **III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Dado un texto, los lectores podrán:

1. Aplicar los esquemas culturales y formales para identificar su género
2. Hacer predicciones acerca de su contenido
3. Corroborar las predicciones
4. Puntualizar las ideas principales
5. Responder críticamente a un texto mediante:
  - una evaluación de la perspectiva del autor
  - inferencias a partir de la información explícita o implícita
  - identificación de hechos y opiniones
  - discriminación de ideas (principales y secundarias)
  - emisión de juicios sobre lo leído

## **IV. CONTENIDOS**

### **A. Aspectos estructurales**

1. La oración
2. Formas nominales del sujeto

3. Formas del plural (-s-es e irregulares)
4. La función adjetiva
5. Formas verbales (present tense, present progressive, past progressive, future tense, present perfect y past perfect) en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, en voz pasiva y activa
6. Frases preposicionales de tiempo y de lugar
7. Los pronombres en función de complemento directo e indirecto (Ej. he-him) y pronombres posesivos vs adjetivos posesivos
8. Los verbos auxiliares (do-does-did/to be) y modals: (ej.would-could-should-May-can.etc)
9. La función adverbial
10. Formas comparativas y superlativas (-er, more than, -est, the most)
11. Expresiones de transición (however, since, then, furthermore, entre otros)
12. Conectores lógicos (but, and, or, entre otros)
13. Afijos: prefijos y sufijos
14. Los referentes gramaticales: pronouns.

## **B. Estrategias de lectura**

1. Aplicar la técnica del vistazo usando claves tipográficas
2. Distinguir las formas léxicas de las no léxicas
3. Adivinar por contexto palabras desconocidas
4. Incorporar (internalizar) vocabulario nuevo
5. Usar eficientemente el diccionario
6. Ignorar estructuras para extraer la idea principal
7. Visualizar (imaginar) el contenido textual
8. Identificar los patrones retóricos
9. Aplicar la técnica del detalle
10. Sintetizar en resumen o parafraseo del texto

## **V. METODOLOGÍA**

El curso contempla la lectura de textos de corta y mediana extensión (mínimo una página, máximo tres páginas para trabajo regular y pruebas cortas; incluso cinco páginas para pruebas parciales y finales de evaluación. Actividades pueden variar desde pre lectura hasta prácticas gramaticales que se relacionan con temas en estudio. Los textos que se utilizan son genuinos, por lo que no se les hace ninguna modificación en cuanto a composición, redacción, puntuación, ortografía y vocabulario se refiere. El curso no se limita a la pasiva recepción del texto sensorial o expresamente impreso, sino que estimula una participación activa del lector en una negociación significativa con el texto. El acto lector se aborda desde las perspectivas de interacción y transacción, en donde el lector(a) y el texto proponen aspectos que propician el análisis y la síntesis durante las fases de pre-lectura, lectura y post-lectura. La dinámica de clase está constituida por actividades enfocadas en la exposición, la ejemplificación, la puesta en práctica y la evaluación de la teoría, las destrezas y las estrategias inherentes al proceso de lectura.

## VI. EVALUACIÓN

- Examen Parcial 25%
- Examen Final 25%
- Tareas cortas 10%
- Pruebas Cortas 30%
- Proyecto Final 10%

**Examen Parcial:** En esta prueba el estudiantado será evaluado en el uso de las estrategias de lectura correspondientes a las unidades estudiadas. Además se evaluará la comprensión de la estructura del texto basado en la identificación y análisis de formas gramaticales y patrones retóricos presentes en el texto.

**Examen final:** Esta prueba es acumulativa y en ella se evaluará la comprensión de todos los contenidos del curso.

**Tareas Cortas:** Se le asignarán 3 trabajos pequeños con el fin de corroborar el entendimiento de los contenidos abarcados hasta el momento.

**Pruebas cortas** Se realizarán 3 Pruebas Cortas con un valor de 10% cada uno. Por su naturaleza, las pruebas cortas no serán anunciadas al estudiante con anterioridad, de esta manera queda claramente especificado la condición en la que se realizarán estas pruebas y se cumple lo estipulado en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil en su Capítulo V y Artículo 15 que vigila el cumplimiento del Artículo 18 del mismo reglamento. Ninguna prueba se repetirá, solo con justificación de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

**Proyecto final:** De manera individual, los estudiantes deberán escoger un texto y aplicar ocho estrategias de lectura diferentes para el análisis del mismo. Además, los estudiantes deberán reconocer el uso de las formas gramaticales y patrones retóricos estudiados en el curso. En cuanto al texto, éste no debe ser menor a dos páginas, ni tampoco puede ser tomado de algún libro de texto para la enseñanza del inglés. **Nota: Para completar este proyecto es necesario seguir una guía específica.**

**Nota:** Los exámenes, pruebas cortas, tareas y proyecto final se seguirán de acuerdo con las fechas establecidas en el cronograma adjunto.

## VII. CRONOGRAMA

Date	Unit	Contents/Strategies	Assessment
Week # 0 03/08 03/11	Unit 1	Program discussion Identifying typographical signs (Introduction)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction</li> <li>• Diagnostic practice</li> </ul>
Week # 1 03/15 03/18	Unit 1	typographical signs	Homework # 1
Week # 2 03/22 03/25	Unit 2	Using the dictionary Using context to infer meaning Skimming/Scanning	Due date for homework # 1
Week # 3 03/29 04/01	Unit 2	Review Introduction to unit 3 (parts of speech)	
Week # 4 04/05 04/08	Unit 3	Word Building Word recognition	
Week # 5 04/12 04/15	Unit 3 and 4	Unit 3 review Sentence structure(Introduction)	Homework # 2
Week # 6 04/19 04/22	Holly Week		
Week # 7 04/26 04/29	Unit 4	Sentence structure	Due date for homework # 2
Week # 8 05/03 05/06		Test Review Midterm Test	
Week # 9 05/10 05/13	Unit 5 and 6	Identifying the topic and the topic sentence	
Week # 10 05/17 05/20	Unit 6 and 7	Rhetorical Patterns	Homework # 3
Week # 11 05/24 05/27	Unit 8	Inferences Implicit/Explicit	Due date for homework # 3
Week # 12 05/31 06/03	Unit 9	Outlining General and specific ideas	

<b>Week # 13</b> 06/07 06/10	<b>Unit 10</b>	<b>Facts and opinions</b>	<b>Hand in final project</b>
<b>Week # 14</b> 06/14 06/17	<b>Unit 11 and 12</b>	<b>Paraphrasing Summarizing Review of reading strategies</b>	
<b>Week # 15</b> 06/21 06/24		<b>Test Review Final Test</b>	
<b>Week # 16</b> 06/21 06/28		<b>Test Results Final Grades</b>	
<b>Week # 17</b> 07/01		<b>Ampliacion exam</b>	

### VIII. BIBLIOGRAFIA

Anderson, Neil J. **Active Skills for Reading: Books 1,2,3,4.** Boston, MA: Thomson-Heinle 2003.

Fleming, Laraine. **Reading for Results.** 8<sup>th</sup> ed. Boston: Houghton, Mifflin, 2002.

Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. **Patterns for College Writing.** 8th ed. Boston: Bedford, 2001.

Mikulecky & Jeffries. **Reading Power (2nd Ed).** USA: Longman, 1998.

Moore, John. Reading and Thinking in English. Oxford: Oxford University Press, 1982.

Sánchez Salazar, Marta Elena. **L2 Reading Skills: Cognition and Response.** Costa

Rica: Gossestra, Intl., S.A., 2007.

Vega González, Rómulo. Anthology LM-1030 **Estrategias de Lectura en Ingles.** Costa Rica: UCR, Facultad de Letras, Escuela de Lenguas Modernas, 2008.